

**CASIO**. TQ-500

ية ١٦٠٧ ١٤٢ (٢٠. البايش ٢٧٧٥-١٤ (١٠. الدمام ١٩٤٨ ٢٦٨ ١٣.

٨٤٠٩ الخميس ١١ ربيع اول ١٤٠٧هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٦م

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia عيدة سعودية يومية •

وزارات الداخلية

لمجلس التعاون

أختتم وكسلاء وزارات الداخلية بسدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية لجثماعاتهم هنا لس

والنى أستغرفت ثلاثة ايام برئاسة للعسيد خلفان

خميس سبف وكبل وزارة الدلخلية بدولة الامارات

وعدرح أأسيد أبرأهيم الصبحى الأمين العسلم

المساعد لمجلس التعاون الشئون السيا سية بهان

الوكلاء تومطوا الى مسودة مشروح للاستراتيجية

الامنية لدول المجلس تمهيدا لرفعها الي قلاة دول

وأضاف في تصريح لوكالة انباء الخليج ان وكلاء

وزارات الداخلية فرروا عقد اجتماع آخر في دولة

الامارات العربية القعدة ف شهر ديسمبر القادم

لبلورة مسودة مشروع الاستراتيجية الامنية كما

راجعوا خلال الاجتماع الختامي امس الأوراق

استمرار مضاوضات

السلام في الفلبين

طوكيو .. واس .. اعلنت رئيسة القلبين كورازون

اكينــو أن الشعب الظبيني مستعد للقندل ضــد

ودعت اكينو في كلمة لهنا في طوكير امس سيث

تقوم بزيارة رسمية دعت الى استمرار المفارضيات

اتصال هاتفي بين الملك

حسسن والرئيس

العراقي

عمان .. وأس .. أجرى المأهل الأردنى اللك

عسين امس أتصالا هاتفيا منع الرئيس العراقي

مسدام هسج وثم خبلال الانصبال استصراض ألاوضياع على السيلمة المربية واغبر تطورات

فمرب العراقية الإيرانية كمأ لجنري العاميل

الإردني لتصالا مع الرئيس المصرى هسني مبارك

استعرضا خلاله المستجدات على الساحة العربية

تركيا تتولى رئاسة

اللجنسة الوزارسة

للمجلس الأوروبي

تتولى تركيبا رئاسة اللجنة الوزاريية للمجلس

الأددوبي عقب الاجتمساع الضادم للمجلس ف

بروكسل\_ق ن 1 :

المتمردين الشيوعيين اذا غشل السوار

المجلس لايداء الملاحظات بشباتها .

للطروحة والتي تم الانقلق عليها

للنامة ـ ق ن 1 :

AL - BILAD VOL 56 No. 8409 THURSDAY 13NOVMBER 1986

77

## : السلاح مقابل الرهائن يه

قسرر البيت الابيض مواصلة جهوده من أجل الافسراج عن الرهيئتين الامسريكيتين الاخسريسين المحتجزين في لبنان من خلال استمرار اتصالاته السرية مع المستولين الايراتيين ويأتى قرار مواصلة الجهود الامريكية ف هــذا اختتام احتماعات وكلاء

للشمان على الرغم من ربود للفصل العنيضة التي الكرها الكشف عن عملية المساومات مع ليبران والتي عرفت بعملية المسلاح مقابل الرهاش والتي هبيد جورج شبولتنزق اعقباب الكشف عتها بالاستقلة من الخارجية الامريكية

كما يأتى هذا القرار في اعقاب تاكيدات الرئيس الامريكي رونالد ريجان بان القوانين الامريكية لم تتتهك فرمجال السياسة للخارجية وتاكيدمعلى عمم الرخسوخ للارهاب او المساومة منع منايسمهم لرهابين وأقراره بتعديد قترة السطر على الأموال الايرانية ف امريكا . وذلك خلال اجتماع عليه مع مجلس الامن القومي الامريكي منذ يومين . ويعتبر القرار الجديد للبيت الابيض مضلجاة

جديدة في هذه القضية التي شغلت كافة الاوساط للسياسية والرسمية الأمريكيـة والذى كشف عنه مسئولون أمريكيون لمستيفة نيويورك تايمز لسي واضاف عؤلاء للمسؤلون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان الرئيس ريجان حصل عل تلكيد خلال لجتماع على مستسوى عال ف البيت الأبيش بسأن تيرى اندرصون وتوملس سلذرلاند فلذين لمتطفأ ڻ بيروڻ (ر مارس ويـوټيو شـلم ١٩٨٥ رېما يٽم أطلاق سراحهما خلال آسيوع أو اثنين .

ومسرح هؤلاء للسنولون بأن البيت الأبيض على اقتناع بأن ضرص المصول على اطلاق سراح الرهبنتين كافية لواصلة الاتصالات السرية سع ليران وان كانوا قد شككوا في امكانية الابقاء على هسذه الاتمسالات بعسد أسبسوخ.اذا لم تصفس الفلونسات عن نتيجة .

ومن جهة اخرى اعربت جان كيركباتريك ممثلة الولايات المقمدة السابلة لدى الأمم المتصدة عن اعتقادها بأن تسليم أسلحة الى أيران مقابل اطلاق سواح الدهائن الأسريكيين للمتجزين فالبضان يمأثل دفع فدية كما أعريت عن نشككها في فاعلية

وصرحت كيزكباتزيك أمأم مؤتمر هيئات الادخار الأمريكية في سان فرانسيسكو ـ كاليفورنيا ـ بان التاريخ يؤكد ان مثل هذه المساومات بشأن الرهائن

٥ جـورج شولتــز وزير الضارجيــة الأمريكي وهو يغادر منزله في طريقه لبنی و زارت بعد ان رد بىالنفی عل للرئيس الأمريكي ..

رمع ذلك أكدت أن لديها شعورا بأن المكومة الأسريكية احشرمت بدقية شديدة القبانون في مساوماتها مع ليران ولضافت ممثلة الولايات

الصحفيين حول عزمه تقبيم استقالته تؤدى إلى اختطاف المزيد من الرهبائن مثل دهـــع

يمب أن نكف عن أن نزعم بأن الحكومات ملتزمة بنوع من الكمال المستمر فلايوجد حكومة في المالم المعاصر لاتقوم بسالبحث ويذل المسماعي من خلف

### المتحدة السابقة ف فترة حكومة ريجيان انه ليس وترى كيركباتريك ان تصرفاتنا كانت متعارضة بشكل واضح مع سياستنيا شهاه الارهباب ولكننا

### المنالية والسمى للشوصل آلى والف أطلاق النبار الستار وسطمواتف صعبة مثل اختطاف الرهائن . , بهدف الوصول آل نهلية سعيده الشيخ خليفة بن حمد :

## ابوظبى دفعة جديدة للتكامل بين دول المجلس

واعبرب سموه عن اعتبزاز دولة قبطر

بالجهود المثيثة التي تبذلها دول مجلس

التعاون لنصرة القضايا العربية الواحدة

الذي يعتبسر امضي الاسلمة في مسواجهسة

التصديات الراهنة راهمها بقاء القضية

الفلسطينية دون حبل شاميل يبرد الشعب

جاء ذلك في الخطاب الشامل الذي القياء

صمو الأمع صباح امس في افتقاح الدور

العبادي ألخبامس عثر لمجلس الشبوري

القطرى وتناول سموه في خطابه اهم القضايا

العربية والامسلامية الراهضة وفي مقدمتها

احلال السلام ف الشرق الاوسط وتحقيق

الانسماب الاسرائييل من الاراضي المعتلة

وايجادحل للقضية اللبنانية وايقاف الحرب

الفلسطيني حقوقه المشروعة .

اكد صلحب السَّمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حققت انجازات طيبة تقترب بها من بلوغ اهدافها في التكامل وقال ان الاجتماع الاخير لقادة دول المجلس في ابوظبي يمثل دفعه جديده ومهمة لبلوغ اهداف دول المنطقة وشعوبها .

تؤدى

وزيرا كما ثم دمج وزارتي الثمليم والتعليم المالي

صدقى

حكومة

اليمين

ما المارجية بعقر وزارة الفارجية بعقر وزارة المارجية بعقر وزارة ﴿ مع رزير الْخَارِجِيةُ لَلَّالِيزَى

مى المسادر عن لجئـــة

عآب اجتماعات بورتها

ِمَا تَفْصُلُهُ مِنْ تَقُويِشُ

رئيس منظمة اللؤتمر

للة الاتمسالات بطرق

. العراقية الإيرانية

' جنداً للنولتين ــ العراق'

سريذا الضزاع استنعا الي

طل والقبائون الدول .

خبن العربية والاسلامية

ين للعطمين ولامنيما ﴿

. الن**قيلة** التي تصر بها

ء استمرار تلك الحـرب

القي ثمته الارها لتشكل

البيان بما اشتمل عليه من

طابقا مع الجهود للطامعة

\_ :لدى دول مجلس التعاون

عربية لوضع نهاية لاراقة

تين والحرص لدى هـذه

ار نكك الجهود و التنسيق

ه \_ يعية والنوليـة لتحليق

🍑 خلصة لدى بول مجلس

ـ - • ب العراقية الإيرانية

ريقة من شخوليناتها

أأدانب لمنع تصاعد هدة

. - النطقة من الدحول (

ي دولية التي يموج بها

···· اس التعاون وهي التي

يوية اقتصادية واعدية

مستحم كله . مصا يمعلها

ِ ۽ُ لَاؤِٽرةَ عَلَ مَعَيْرِتَهَا

يبيصل يجتمع

-- رحية ماليريا

سرة تنجيلور الحبدود

.... غرار والتنعية والتطور

--- --- -- ,

-- ...

والمتراث والمتحو

لا الامن والاستقرار ق

دم العللي كِله

\_ \_سلمى للحرب الطلحشة

كبدا للرغبة للمنفيلة ق

الدستورية دعسفصتني القامرة .. ق ن أ .. لنت الرزارة المسرية الجديدة برئاسة الدكتور عاطف مسدني اليمين الدستورية صباح أمص لعلم الرئيس المسرى

هستي مبارك وقد عقدت الوزارة الجديدة بعد ذلك اول اجتماع لها برئاسة الرئيس للمعرى ويذكر ان الوزارة المرية المعيدة بتراسية الدكتور علطف صدقى نتالف من سبعة وعشرين وربراً واريعة نواب لرئيس الوزوأء وقد صغل الوزارة عثمرة وزراء جدد وشرج منهبا لعبد عثر



بر حتساح استعراض القضاليا \_\_ سيمريض القضيان \_\_ عد المراقع الى العلاقات القائمة \_\_ عد العد العد العدامة الى العلاقات القائمة

ميوية اعدد مترملة وسفيتر سيد داتو مختار اعمد .

أجتمع مساعب السمو الملكى

و أي اليس المسراسم بسوزارة يعي النويمبر ووثيس الادارة

### ل ورارة واحدة والإسكان والتعمير ف وزارة ولحدة كما استحدثت رزارة جديدة هي البحث

## ـــــل انكفانه بقابل المارك والين

ل حركة التعاصل بالتقد الاجتبى لدى المصارف 🏸 الثالية ليوم اسس تراوحت اسعار العملات بين 🌊 , والثبات والارتفاع .

عفض سعر الدولار الإسترال امس ال ۲٬21۵۷ ٢, ٤٢١ أمس الأول كمنا انخفض سعير الليبرة 🌂 ال ۲۹۸ ، , ، مقابل ۷۱۷ ، , ، ال حسين ثبت سعر نهندية عند مسموى اليوم السلبق وهو ٢٨٨١ ، •

سعر الجنيــه الاستـرلينى الى ١١٠٧ ، ٥ مقـابــل أ، والله الإلماني ١٠٨٤٨ ١ مقابل ٢٠٣٤ ، ١ والقرت ﴿ ٥٦٥٠ ، مَقَابِلَ ٢٣٣ه ، • والقُرنـك السويمسرى يُ مَقْلِيلُ ٢٠٢١ والينَ لليلبِلني ٢٣٢٣ - . • مقابلُ

أنهة ثانية تراوح سنعر للنولار الأمريكي عند يدء رُورِينِينَ ۲٫۰۲۸ و ۲۰٬۰۲۹ مثرك في قرانكفورت امس

and the same of th

الاربعساء بعث أن يلغ صعيره عند الاقفيل امس الأول ۲۰۳۲۰ مارک . وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ١٦١,٨٠ ين

وتبراوح سعبر الجنيسه الاستبرليني ف غبرانكفورت ۲٬۹۱۵۰ و ۲٬۹۱۵۰ مارك . و في لندن تراوح سعر الأوقية الصافية من الذهب الخالص . ين ۸۰,۲۰۱ و ۲۰۲۰۲۰ .

العراقية الايرانية .

أسعار الذهب والفضة

● هنام الإسعار مقدمة من مصالات احمد حسن فتيحى

كَيْلُو الدَّهْبِ بِالرِيالَ . ٢٠٤. ٢٩ الأونصة بالدولار : ١٠٦،٥٥ بيع ، ٤٠٧،٠٥ شراء ، أوتمنة الغشنة : ٧١, ٥ بيع ، ٧٠, ٥ شراء .

مىترئىبورچ يوم ۱۹ توفعېر الحالى . ويقوم أأسيد وهيد خلف أوغلن وزير الخارجية التركى بتولى هذا المنصب من ايطالها وتعاونه ليختنبشتائ خلال فترة رئاسته افتى تستمر سنة ويبعث الاجتساح الشادم للجهساز التنفيسذى وأبخفض سعره عند الاقفال امس الأول الذي يلغ ٢٥٢,٦٥ للمجلس الاوروبي مكافحية الأرهباب والتصاون

الأوروبي والتعاون للثقاق والعلاقات بسين الشوق وظغرب وسن المترقسع ان يثير خلف اوطو تنسسايا اخرى مثل حرية تتقبل العمال الاتبراك وحصول تركيا على العضوية الكاملة في المهموعة الاوروبية

خدام : لا علاقة لسوريا بالارهاب

نغى السيد عبدالطيم شدام نائب الرئيس السورى مجددا وحبود علاقة لموريا بالإرعاب الدولى .. وقال ف حديث للتفسنيون الالسائي ان بـلاده ادانت بأستمرار مثل عذه النشاطات . وانتقد السيد خدام ل حديثها اورده رانيسو كسوارتيسا منب

للمكرمة البريطانية التى غاسأ حِكَدًا من لأُصِل الأوروبية المتشركة بناء عسل بأرض علوبات عل صوريا .

ترقبة الحمدان الي رتبسة فسريق طيسار وإحالته على التقاعد

الرياش .. واس .. صدر امر ملكي بترقية الحمدان الى رتبة فريق طيار ركن ولجالته على التقاعد . وفيما يلي نص الامر الملكي

التاريخ ۲/۲/۲/۱ مـ بعون الدة تعالى / نمن فهد بن عبدالعزيز ملك الملكة العربية السعودية والقائب الاعبل تلقوات المسلمية يعبد الاطلاع عبل للادتين ٢٧ و ٢٨ من نظلم خدمة الضباط العسادر بالمرسوم الملكى رقم ٤٣ وتساريسخ

وبناء على اقتبراح رئيس مجلس الوزراء البنى عل ترصية سمو وزير النفاع والطيران اولا ، يسرقي اللواء طيار ركن عبسداط بن

عبدالمزيز الحمدان الى رتبة غريق طيار ركن اعتبارا من تاريخ هذا الامر ويحال على التقاعد اعتبارا من ۱٤۰۷/۲/۹هـ شانيا : عبل سمو وزيير الدفياع والطييران

والمفتش العام تتفيذ أمرنا هذا خادم الحرمن الشريفين يشكر أمىر منطقة حائل

أعرب خادم المرمين الشيريفين اللك فهند بن بيدالعزيز عن شكره لمسلمب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز ثمير منطقة حاتل عل ما عبر عنه من شعور طيب في البيرقية التي رفعها اليه حقظه الدياسم مزارعى للنطقة أعسور امر خادم الحرمين للشريفين بصرف بستحقاتهم . جاه نظه في برقيـة تلقاهـا من خادم المـرمين الشريفين سمو أمع منطقة حائل .

بغداد .. طهران .. الوكالات

ومن جهة اخرى ذكرت ركالة الأنباء

الايرانية ان سبعة لقوا مصرعهم واصيب ٢٥

بجراح خلال الغارة الجوية العراقية التي

شتت مبياح امس الأربعاء على منطقة

وأشارت الوكالة الى أن الهجموم العراقي

كما ذكرت وكالة الأنباء الايترانية ايضنا

أمس الأربعاء نقلا عن متحدث باسم المركز

الصمغى التابع للجيش الايراني ان اهداغا

صناعية وعسكرية عراقية ف مدن البصرة وام

القصر و جنوبي العراق ، وخانقين جنوبي

كردستان العراقية بالقرب من الصدود

ستقصف خلال ٤٨ ساعة بدءا من بعد ظهر

وأكد المتحدث ان هذا القصف سيتم

للانتقام من القصف العراقي الأخسر ودعا

سكان المدن المدية بالتهديد الى اخسلائها

باريس تشكر دمشق

ﻠﺴﺴﺎﻋﻴﻬـﺎ ﻓﻲ ﺍﻃﻼﻕ

سراح الرهائن

بمشق واس .. تلقى وزيسر الخبارجيبة

للسورى السيد فاروق الشرع رسمالة اللبلة

قبل الماضية من وزير الخارجية الفرنسي جان

وقد اعرب الوزير الفرنسي ل رسانته التي

اذاع نصها راديو دمشق صباح امس عن

شكره للحكومة السورية على الدور الذي قامت

به من اجل الاصراح عن اثنين من الرهائن

الفرنسيين اللذين كاتبا محتجزين في لبنبان

وتسليمهما ال مبعوث الحكومة الضرنسية ف

عمشق يوم امس كما اعرب وزير الضارجية

الفرنسي في رصالته عن امل بـ الده في أن يتم

وكان وزير الخارجية السورى قد أنك يرم

امس الاول عقب الاضراح عن الرهيئتين

الضرنسيتين هرص سموريسا عبل مواصلة

جهودها الرامية الى اطلاق مسراح جميع

صدحه الاف طن ماريد

ــة من الطـ

افعادت امس الاربعاء في لاهماى انباء صحفية أن الشعرطة

الهولندية ضبطت نحو ثمانية الاف طن من الماريجوانا تقدر قيمتها

بنحو تسعة ملايين دولار وذلك بعد غارة على سفينة كانت ترفع علم

وذكرت الانباء ان هذه الضبطية تعد أضخم ضبطية من نوعها

تقوم بها الشرطة الهولندية كما تم اعتقال ثلاثة عشر شخصا خلال

العملية التي تمت في ميناء تيرنويسزين ومن بين المعتقلين ستة

هولنديين وأربعة المان غربيسين وثلاثمة بريسطانيين وقد اكتشفت

مستما<u>ئة من الطوب</u> على مثن السفينة .

الرمائن الاجانب المتجزين ف لبنان .

لاهای .. د ت ۱

الاقراع عن الرهائن الاغرين في أقرب وقت

ليكونوا بمناى عن القصف القادم.

أمس الأربعاء .

صناعية في مدينة اصفهان الإيرانية .

أوقع خسائر في المنشأت الصناعية .

اهداف حيوية في العمق الايراني وعادت الى قواعدها سالمة .

كهرباء منتظرى في اصفهان ومحطات الضخ في حقول امام حسن .

شنت مقاتلات معلاح الجو العراقي سلسلة من الغارات العنيفة فجر امس على

وذكر ناطق عسكرى عراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان المقاتلات

العراقية قامت صباح امس باعادة ضرب مصاق النفط في مدينة اصفهان ومصطة

الرياض ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيزولي

العهمد ونسأنب رئيس مجبلس

الوزراء ورئيس الحرس الوطني

بمكتب سموه برئناسة الحبرس الوطني صباح امس جموعا من

المواطنين الذين قدموا للسلام

عبل سموه وحضر الاستقببال

صباحب السمنو الملكى الاميسر

مشارى بن سعود وكيل الحرس

الوطني بالنطقة الشرقية .

### وزير خارجية السنغال يعود ليلاده

جدة .. وأس .. غادر جدة الليلة قبل الماضية وزير خارجية السنغال لبراهيم فال عائدا الى بلاده بعد أن شارك في اجتماعات لجنة الساعي الاسلامية الحميدة التي اختتمت اعمالهما في جدة وكمان في وداعه بالمطار متدوب عن المراسم اللكية وسفيس

المنتغال لدي الملكة وعدد من المسولين .

ضىساء الحق يسفسادر

المدينة المنورة

غادر المدينة المنورة صباح اسس فخامة الرئيس

الباكستاني محمد ضياء عابدا الى بالاده بعد ان

شارك في اجتماعات الدورة التاسمة للجنة المساعى

الاسلامية للعميدة ائتى اختثمت اعمالها مساء

وكان ف وداعه بمطار المدينة المنورة معالى وكليل

لمارة منطقة للدينة المنورة سعد الناصر السديري

والامج العام لمنظمة المؤتمر الاسملامي شريف

ألدين بيرزاده رمدير شرطة منطقة الدينة النورة

اللواء معد العريقي ومدير ضرع المراسم الملكية

بالدينة المنورة الاستاذ عبدالعزيز الياس والسقير

اصطياد اول دولفين

داخل المياه الإقليمية

اللبنانية !!

تعكن هينحون في معيضة عسور

اللبدانية من اصطياد اول بولفين

داخل مياه لبنان الجنوبية المعانية

وبلغ حجم الدولفين ١٥٠ كيبلو

جراما وقد دخل شبكة كبيرة ولم

يتعكن من الخروج منها وعن سحيه

ق الصباح الى شاطىء المدينة وجـد

الدولفين في النزع الاخير ثم ماتبث ان

بيروت .. ق . ن . 1 ..

للمدينة مصاء امس الأول .

المدينة المنورة ـواس .

امس الأول الثلاثاء بجدة

## وقال شامير لقد ابلغنا السلطات البريطانية بالامر ومن ثم فليس هنسك داع لان تؤدى هذه العملية الى نشوب ازمة ثقة بين بلدينا .

وزعم ان الفنى الصهيسوني لم يختطف داخل الاراشى البريطانية ليقتساد الى الكيان المسهيوني الاانه رفض الادلاء بأي ايضاح بشأن الطريقة التي تم بها نقل فانوبو بعد أن افشى ببنض الاسترار النووية الصهيونية

## لاحدى الصحف البريطانية . ومن ناحية اخرى علم من مصدر مطلع أن

وليم ممكوير سفير بريطانيا ف تل ابيب طلب من السلطات الصهياونية تنسيارا لوجاود موردخاي فانونو في الكيان الصبهيوني بعد ان اعلن المتناؤه في . . تهل شهر اكتابر تشرين الاول الملضى ن لندن . وكانت مسحيفة دافار المسهيونية فد أكدت

صمو و في العهد يستقيل جموع المواطنين

الأرض المحتلة .. ا ف ب

كشف أسحق شامير رئيس وزراء العدو أن الكيان الصهيوني لم ينتهك القانون

البريطاني في عملية مردخاي فانونو الفني الصهيوني المتخصص في مجال الطاقية

تطورات في قضية فانونو

ان الحكومة الصهيونية لاتعتزم تقديم هذه الايضاحات حيث انها قد تلحق ضررا بالغا بالمفابرات المسهيونية اذا نشرت وتقيد المطومات التي نشمرتها مجلة نيوزويك ان فاتونو دعي للقيام برحلة في يخت

ثم اختطفته المخابرات المسهيونية في عرض البحر وكانت السلطات المسهيونية قد اعترفت منذ يومين في اخر الامر باحتجاز فانوبو في أحد السجون الصهيونية توطئة لمحاكمته

### العلاقات الديلومياسية قائمة بين واشتطن ودمشق

واشتطن ـ ا ف پ : ذكر مستول من المكومة الأمريكية ان العقوبات التي تعتزم الولايات المتمدة غرضها على سوريا لن تذهب ألى هد شطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا

وسنتم بالاعتدال راوضح هذأ المسئول الذي طلب عدم الاقصاح عن اسمه ان هذه العقوبات ستقتصر بصفة خاصة

### من المؤسسات الإسلامية في اندونيسيا جاكرتا : ولس .. قدم حسادم الحرمين التسريفين اللك فهد بن عبدالعريز أل سعود مساحدات ظنية لعدد مَن المُستسات الاسلاميـة تعمل في مجيل

التعليم والدعرة الاسلامية ف اندونيسيا

فنادم المشروسييين

الشسريسفيسن ينقسه

مساعدات تقدية لعبدد

وقام القائم بالأعمال بالنياية في سفارة الملكة في جاكرتها السيد عبداللطيف حسين سلام بشبلهم المساحات ال مديري المؤسسات الإمسلامية النكورة وهي المؤسسة الاسلامية البناه والصيالة ڻ بيکاسي جان، الغربية ومؤسسة دار الترهيد ف

مالانج ـ جاوة الشرقية \_ وسلمسة للعهند الاسلامي ف بريولال ـ جاية الوسطي ـ ومؤسسة للدرسة دار الللم الاسلامية روضة العلم فأسأمورا ومؤسسة معهد التربية الاسلامية دار الظم في تناتجرانق \_ جنارة الفريية \_ ومعهد الاتصاد

الاسلامي جاروت ــجاوة الغربية . وقد أعرب مديرو المؤسسات الاستلامية عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين أللك بهد بن عبدالعزيز آل سمود على هذه السلمدات التي تعرد بالنفع والخير على للصلمين ويصغوا ثلك الساعدات بأنها ثنل على لعتمام خادم الصرمين الشريفين باخوانه المملعين في اندونيسيا بصفنة خاصة ويمسلمى العالم بصقة عامة .

### الباكستاني لدى المطكة اسع جواستان جنجسوعه وعد من المطولين من مدنيين وعسكريين . علىخفض عدد أفراد السفارة السورية فأواشنطن رفيق النتشه: **موقف تاريخي لدول المجلس من القضية** اتفاق عمان ليس سببا في الانقسامات الفلسطينية

ابوظبی ۔ق ن ۱ أشاد مسئول بمنظمة التحرير الفلسطينية بالموقف الداعم والمسائد التي تتخذه دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من القضية الطسطينية .

وقال السيد رفيق النتشة ممثل المنظمة لدى المملكة والذي يزور لبوظبي حاليا أن موقف دول المجلس موقف تأريخي واننا نقدر للشعب العربي في منطقة الخليج مواقفه الدائمة في دعم القضية الفلسطينية ونوه المسئول الفلسطيني ف مؤتمر صحفي عقده هنا امس بالجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لتحقيق الرحدة الفلسطينية .

وأتك السيد النتشه أن للقر الرئيسي لنظمة التحرير الطسطينية هو القيس وأن ما يوجد من مقار في عدد من النول العربية ما هي الأفروع مؤقنة كما أكد أهمية تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية في اطار منظمة التحرير وقال أن تحديد موعد عقد المجلس الرطني الفلسطيني يرتبط بشكل وثيق بما سيتحقق في هذا المجال . ونعى أن يكون انفاق عمان هو سبب الانقسامات الطمعطينية .. وقال انها نؤكد أن انفاق عمان أن يكون

سببا ي القطيعة بين القصائل الفلسطينية وأننا مستعدون لاتخاذ خطوات ابعد مدي مما جاء في اعلان براغ بشأن الاتعاق الاردني ـ الفلسطيني الذي نرى انه اصبح جثة ميته . وأعلن استحداد للنظمة لاعارة التعاون والتنسيق مع الاردن ق مختلف المجالات ضمن اطار البرنامج السياس للاسس الني تقوم عليها الثوابت الفلسطينية . وفال اننا لن نعترف بأي قرار يكون فيه تغريط بعقوق شعبنا وإن نقبل اي ضغوط في هذا المجال وإن

يستطيع أحد أن يغرض علينا الاعتراف بقرار مجلس الامن ٢٤٢ . وأعرب عن اسفه لاستمرار القطيعة بين سوريا ومنظمة التحرير .. وقبال انني اشكك في إن المسطمة ستستمر في مد يدها في انتجاء سوريا للتعارن اذا استمر الحال على ما هو عليه حالياً .

## الميرغني : قيم الاسلام تستدعيي وقف المصرب العراقيسسة الايرانيس

أعرب السيد احمد على الميارغنى رئيس مجلس رأس الدولة بالسودان عن اسفه لاستمرار الحسرب العراقيـة \_ الإيرانية رغم كل مبادرات السلام التي طرحت بهذا الشان

بعبب المخاطر المترتبة على استمرارها . تشكل أصاسا سليما ومشرفا لوقف الحوب . وأعرب ظسيد المرغني لاختام تعسريمه عن

امله في ان تشوفف الحرب العمرانية الإسرانية في

وقال في تصريح لصحيفة الجمهورية العراقية امس ان القيم العربية والاسلامية تستدعى وقفا فوريا لهذه الحرب وأشاد الرثيس السوداني والمسريحة الذي نظه واميو يغداد بمبادرة الرئيس العراض التي اعلنها و شهر اغسطس الماضي .. مؤكدا أن تلك المبادرة

🔾 احمد لليرغثى

وينكر از السيد الميرغني كان قد اختتم امس الأول زيارة لبغداد ويزود للكويت حاليا .



اسرع وقث ممكن وتثوجه الطلقات لتمرير القيس للبسريف ليتمنى للشعب الفلسطيني استصادة حقوقه المشروعة على تراب . اقتصاديات

ے شنونچارت \_ اغترب ایس

الاف الستمدمين الكنين

العاملين في قواعد عسكرية في

حثوب المانيا الغربية ويقوم

يتشغيلها اسريكيس

وفرنسيون لضربوا عن العمل

كسبيل للضغط من لجل تلبية

الطالب بزيادة الأجور لاكثس

من مانة الف مستخدم الماتي

يعملون لحساب حلفاء اللتيا

لندن ـ نكرت صحيقة

اويدر ليست الناطقة يأسم

شسركات اللوسيير للتقميسات

البحرية ان حكومة

لوكسمبورج تدرس أمكانية

البدء ف تسجيل بعض السفن

في اطار تنمية الشيطة الدوقية

واوضحت الصحيفة أن

وزير خارجيتها يقوم باجراء

دراسة جدوى سوف تنتهى ق

غضون بضعة اسلبيع .

ف مجال الخدمات المالية .

ن حلف شمال الاطلنطي



## اتفاق مرتقب بشأن الحيهن العسكرية الإمريكية لمصر

القاهرة \_ 1 . ف . ب .. أوردت صحيفة الاهرام الاقتصادية الموثوق بها بصفة عامة أن الحكومتين المصرية و الامريكية ستتوصلان قربيا الى عقد اتفاق بشأن مسالة الديون العسكرية المصرية تجاه واشنطن

وأوضحت الصحيفة ان مجموعة من البنوك الامريكية من بينها بانكرز ترست تبذل مساعيها لاقناع وزارة الخزانة والكونجرس الأمريكي لضمان قرض قيمته ١٠٥ مليار دولار سيمنحه هذا البنك لمصر بفائدة قدرها ٧٪ ليتيح لهذا البلد تسديد ديونه العسكرية للولايات المتحدة .

واضافت الصحيفة أن الديون العسكرية المصرية تصل الى ٥٥٠٠ مليار دولار وان متأخرات السداد قد بلغت ٥٤٠ مليون دولار منها ١٧٥ مليونا عن عام ١٩٨٤ و٢٧٦ مليونا عن عام ١٩٨٥ و٨٩ مليونا عن عام

بروكسل ــ أ . ف . ب .. اقترحت بريطانيا نظاما جديدا في مجال النقل الجوى يقضى بامكانية قيام شركات الطيران المحلية في دولتين

من دول السوق باقتسام الرحلات الجوية الأوروبية بنسبة ٥٥/٥٥ بالنسبة للرحلات التي تربط بين دول السوق بدلا من اقتسامها مناصفة كما هو معمول به حاليا وذلك خلال العامين الأولين من تطبيق

مشروع بريطاني بشأن النقبل الجوي

ولا شك أن هذا الاقتراح أذا ما

انفق عليه سيسمح للجنة الأوروبية

بتلافي مقاضاة شركات الطيران

بسبب انتهاكها لقواعد السوق

الأوروبية المشتركة كما هدد مرارا

بيتر سازر لاند المفوض الأوروبي

المسئول عن المنافسة بين الشركات

الا أن الاقتراح أبعد ما يكون عن

ارضاء اكثر الدول المؤيدة لفكرة

اصلاح النظام الحالى .

ويعد هذه الفترة الانتقالية يقترح المنسروع البريسطاني عدم الالتسزام بهذه النسبة على الا تتجاوز هامشا يتراوح بين ٤٠ و ١٠٪ . امنا بالنسبية للاسعبار ورسنوم السفر سيصبح اقصي تخفيض مسموح به هوبنسبة ٦٠٪ من السعر الكامل لتذكرة الدرجة الاقتصادية على الا يتجاوز الحد الاقصى نسبة ٥ ٤٪ من ثمن التذكرة العادية .

0 النقل الجوى لدول المجموعة الاوروبية فىمشروع بريطكنى

### تنفيذ برنامج طموح بميناء جيزان جيزان: مصطفى هندى

صرح الدكتور حدود صعدى مساعد مدير عام ميناء جيــزان لليلاد انه غسن خطة المؤسسة العامة للموانىء لمواكبة الاستثمار المالى لانشاءات وتجهيزات البناء فقد تم تنفيذ برامج لتدريب موظفى الميناء في ادارة الميناء وخارجها ويجسرى حاليا تدريب بعض الشباب في مركز التدريب بجدة في مجال الارشاد البحرى وكذلك تدريب عدد أخر في مجال التشغيل والكمبيوتس واللغة الانجليزية .

وفي مجال الإنشاءات فقد تم تولى ادارة الميناء مستولية استكمال مشسروع اسكان منسوبي ميناء جيزان وكذلك اسكان عمال الميناء حيث تم الانتهاء من مشروع اسكان منسوبي الميناء الذي يضم ٢٦ فيلا سكنية مصعمة عنى احدث طراز كما تم الانتهاء من مشروع اسكان العمال وهو عبارة عن ١٢ وحدة سكنية تستوعب اسكان مايقارب الع عامل بلغت تكاليعيا ٦٧ مليون ريال كما ثم الانتياء من ٦٠ و المانة تقريبا من مشروع اسكان عائلي لمنسوبي مرافق قوى امز الميناء والذي يتكون من ٢٠ فيلا وسكن للعزاب يتسبع لد ۲۰۰ شخص ويضبم المشروع مراكز ترفيهية ومسبحا ومكتبة وملاعب رياضية وينتنظر ان ينتبي العمل في المشروع بعد

كمنا بدأ العمل في مشاروع المبانى الانسانية والذي يتضمن انشاء برج المراقبة ومبنى الجميرك ومبتى مختبر الجودة

بلاده قررت زيادة مساعداتها للضفة الغربية وقطاع غزة بمقدار ٣٠ مليون

دولار ابتداء من عام ۱۹۸۷ وقال ان هذه المساعدات تصل الى ٣٦ مليون دولار سنویا منذ عام ۱۹۳۷ ای منذ احتلال اسرائيل لهذه الأراضي . وقد وضع الأردن هذا العام خطتين خمسيتين قيمة الأولى ٩٠٥ مليارات دولار لصالح التنمية في الضفة الشرقية لنهر الأردن/ الأردن

حاليا / والثانية قندرها ١٠٤ مليار دولار لصبالع الأراضي المحتلة وقيد وجه الملك حسمين نداء من اجل الساممة في تمويل هذه الخطة عربيا وق جلسة الاختتام صرح ممثل بريطانيا بارى هادسون متحدثا باسم

السوق ستبحث امكانات المساهمة في تمويل الخطة الاردنية . وأكد السفير ألياباني لدى الأردن ان بالاده ستدرس المقترحات

وينذكر أن الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة التي اعلنت حتى الآن عن اسهامها في تمسويل الخسطة

شــــركة مكدونالدز توقع اتفــــاقا النشاء منافذ للبيع في الج

## البنك الاسلامي يمول عملية تجارة خارجية لصالح تونس



0 د . احمد محمد علی للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقرم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد مادة السوق الأوروبية المشتركة بأن دول الأمومنيا بعبلغ اربعة ملايين دولار امريكي لصالح تونس وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي

٦ أشهر من الأن وتبلغ قيمته ١٥ نائب رئيس البنك عثمان سك ووقعها عن الجانب التبونسي كل من صلاح الدين سيالة عن الشركة العربية للأسمدة الفوسفاتية وعلى جمعة عن بنك الجنوب التونسي . النوعية

## ١,٤ مليار دولار لخطة التنمية بالأرض المعتلة

عمان \_ 1 . ف . ب .. اعلن ولى العهد الأردني الأمير حسن بن طلال في عمان ان بلاده قررت اعتماد مبلغ ۲۲ مليون دينار اردني ٦٦ مليون دولار لتعزيز قدرة سكان الأرض المحتلة على الصمود .

وذكر الأمير حسن بن طلال ق مؤتمر صحفي عقده في ختام المؤتمر الدولى الخساص بتنمية الأردن أن



🔾 الأمير حسن .



### خريطة ودليل لزائر المدينة المنورة

المبيئة المنوزة : هاشم خريص تم ف الفرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة تنفيذ خريطة وبلبل زائر المبينة النورة التي صممها المندس زكى محمد على فارسى اسوة بعاً قلم يه في منى جدة ومكة والطائف وقد قلم بطباعتها وتوزيعها مجانا عني كافة المنتسبين والادارات والمسالح الحكومية داخس المبيشة وخارجها وكذلك كافئة الغرف التجارية الصناعية في الملكة .

وقد تم طبعها عبل نفقة الغرفة التجارية الصناعية بالدينة . كما أن أمانية الغرفية قد تبولت

تهيئة واعداد كافة البيانات اللازمة التي جعلت من هذه الخريسة ذات فنائدة مبناشيرة لضيبوف الرحمن وزوار المسجد النبوى الشبريف ومنسوبي الفرفة نظرا لما احتوته من مطومسات وبيسأنسات شمسات اهم المؤسسات التجارية

طوکیسو ـ 1 . ف . ب ، حصلت کمورازون

اكينو رئيسة القلبين امس خلال اول زيارة تقوم

بها لليابان على مساعدة قدرها ٢٥٠ مليون دولار

كما حصلت على تعهد من رئيس الوزراء

ياسوهير ناكاسوني بمساندة مساعي الاصلاح

ف الفلبين صرح بـذلك المتحدث بـاسم رئيسة

بودایست ـ د . ب . ۱ .. وقعت الشركة صاحبة امتياز مطاعم مكسدونسالدز الامسريكيسة للوجبسات السريعة اتفاقا مع شركة بابولنا جاستروبوميك المجرية لفتع سلسلة

وذكرت وكالة الانباء المجرية الرسميــة ان ستيفن بــارنيــز نــاتب رئيس شركة مكدونالدز وقع الاتفاق مع ممثل لشركة بابولنا في بود ابست .

من مناقد البيع في المجر .

وحضر حفل التوقيع على الاتفاق نائب رئيس الوزراء المجرى ووزير الزراعة المجرى وذلك في بادرة ينظر

اليها على انها تبدلل عبلي اهمية

ويقضى الاتفاق بانشاء خمسة مطاعم في بودابست سيفتتح اولها في العام القادم . ومن المقرر أن يتم أستيراد المنتجات الضام اللازمة وذلك وفسقسا لمسستسويسات الآداء لكدونالدز ، وقد تعهد الجانب المجسرى بالمصافظة على مستوسات

۱٫۲ ملیون دولار .

جودة مكدونالدز . وتعهد كل طرف بأن يدفع تكلفة مبدئية مقدارها ٦٠ مليون فورينت/

واضافت الصحيفة ان اوغندا تأمل ايضا في التعاون سع مؤسسة لونسرهو بشبأن تسويق

وقسع الزعيم الأوغندى يسويسرى موسيفنى مؤخرا اتفاقية بشأن الحمسول على شمنات من البترول الخام .

STIM TOP

وقد سمحت هذه القرارات بتداول

المادن الثمينة الصنعة بما فيها

تضاعف ديون

الهند الخارجية

ئىسو دلهى - 1 ، ف ، ب ، ،

اعلن وزير المالية الهندية ان

الدين الخارجي للهند تضاعف

ثلاث مرات تقريبا خالال عشرة

اعوام ووصل الى ما يقرب من ٢٢

واكد الوزير في رد مكتوب على

مجلس الشيوخ ان مبلغ الدين في

اول سبتمبر الماضي وصل بالعملة

المحلية الى ٢٧٤.٢٣ مليار

وتشير الاحصائيات الحكومية

الى أن ديون الهند تضاعفت بذلك

نحو ثلاث مرات اذ كانت في السنة

المالية ١٩٧٨/١٩٧٧ تقدريد

۸۹٫۸ مليار روبية تقريبا .

قرارات اقتصاديةسه،

دمشق ـق . ن . 1 .. اصدر الدكتور محمد العمادي ورثير الإسصاد والتجارة الخارجية السورى مجموعة من القرارات التي تستهدف

الداخل ف تصنيعه الاحجار الكريمة

واللألىء والميداليات والسكوكيات

كمنا سمحت ببادخيال ولخيزاج

المسلى والجسوهسرات الشيثصيسة

القادمين الى سوريا او المعادرين لها

وبالقابل حظرت القرارات التداول او

المتاجرة بالسكوك او غير المسنع من

المادن الثمينة عن غير طريق

ومنعت القرارات استيراد للعادن

الثمينة وفقها لنهام الاستيراد

الاستثنائي (الكوتا) ووفق نظام

مخصصات معرض دمشق الدولي ...

واستثنت من ذلك اجازات وموافقات

الاستيراد العنوحة اصولا في حدود

الكميات للشحوبة قبل تاريخ صدور

هذه القرارات .. واخضعت القرارات

عملية تصدير الحلى والجوهرات من

المعادن الثميثة المصنعة والمستوردة

اصولا الى تعهد باعادة تعنها وفقا

للسوق التشجيعية .

المسارف المأذوبة في سوريا .

أسعار

العملان

تعاون تجارى ب

قطر وباكستان

الدوحية ـ ق ن ا 🌡

أمس بمقبر غرفة تجارة ذ

بالدوحة اجتماع بين السيداد

محمد السويندي رئين مط

ادارة غرفة تجارة تطروسما

السيد محمد يونس الإمى ور

الدولة للصناعان بيباكست

والوقيد المترافق له الذي يسرّ

وتم في هذا الاجتماع مناة

الغبرص الاستثمارية وامكان

أنشاء مناطق حرة في باكسنا

برووس أموال مشتركة .

الدوحة حاليا .

حسركة تسداول الأسسهم ليسوم الاربسعة

( ۱۲/۲/۲۲/۱۰هـ المسوافق ( ۱۲/۱۱/۲۸۹۱

تنظيم عمليات تداول واستيراد وتصدير المعادن الثمينة في سوريا

بغداد ـ اجتمع السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي مع السيد الن كالرك وزير التجارة البريطاني والوفد المرافق له الذي يزور

واعرب الجانبان عن ارتياحهما لما حققته اجتماعات الدورة الضامسة للجنة العراقية البريطانية المشتركة للتعاون وسا تضمنته من اتفاقيات لزيادة حجم التبادل التجاري والتعاون في زيارات الوفود التجارية والمشاركة في المعارض



المجالات الصناعية والزراعية والعلمية والغنية وتقديم الخبرات الفنية للمؤسسات الانتاجية وتبادل



اقالة سكرتبير الدولة

للمسرزانسة في

موريتانيا من منصبه

**نــواكشــوط ــ أ . ف .** ب ..

اقيل سامبا ثيام سكرتير الدولة

الموريتاني للميزانية من منصب

بقرار من رئيس الدولة ولم يقدم

تفسير رسمي لاقصاء هذا الكادر

النيجسرو افسريلقي الذي عسين

سكرتيرا للدولة في الميرانية

المنشئة حديثًا في اول ابريل

## آض فائض فولكس فاجن سبب ضعف الدولان

فولسفبورج ـ د . ب . أ . ، أرجعت شركة فولكس فاجن . . اكبر شركة لصناعة السيارات في النائية الغربية انخفاض فانضها في الشهور التسعة الأولى من عام ١٩٨٦ الى ضعف قيمة الدولار الامريكي .

فقد بلغ اجمال القائض عن الفترة / ٢٧٠٥ / مليون دولار عن تنفس المعلن عنها ٢٦٩ مليون دولار عن تنفس مليون دولار بانخفاض د ملاييز مارك

عاليم

المال

والمصارف

● تونس \_ اعلن وزير الدولة

التونسي المكلف بالتعماون

الدولي احمد بن عرفية ان

برنامج التغذية العالمي (بام)

قرر منح تونس هبة قيمتها ١٦

مليونا و٤٠٠ الف دولار وان

هذه المنحة ستخصص لاقتناء

٦٢ مليون طر من المواد

الغذائية لصالح سكان

المناطق الصحراوية التونسية

في اطار بسرنامسج مقاومة

• جدة ـ بدأت في جدة اعمال

ندوة سياسات التكنولوجيا

من اجل التنمية التي ينظمها

البنك الاسسلامي للتنميسة

بالتعاون مع مؤتمر الأمم

المتصدة للتجارة والتنمية

(انکتاد) .

الانجراف والتصحر.

الفتـرة من عــام ١٩٨٠ وذلك طبقــا لرسالة وجهت الى حملة الاسهم .

واشمارت الرسالة الى انخفاض سعسر الدولار كسبب لانخفاض المسادرات واضنافت الرسنالة ان ضبوابط الاسعبار في البيرازيبل

والمؤشرات الاقتصادية الصعبة في المكسيك تحالفتا ايضا ضد الشركة رعلى النقيض حققت الشركة الأم

ارتفاعا قدره ثلاثون مليون مارك لتصل نتائجها عن الفترة ذاتها الى ۲٤٤ مليون مارك . ويتوقع مجلس المديرين حدوث تطور ایجابی فی ارباحها بالنسبة

## الدولار يواصل ارتفاعه في بيروت

سروت ـ ق . ن . ١ .. واصل الدولار الامريكي ارتفاعه في اسواق بيروت للالية حيث اقفل ظهر امس في بورصة بيروت بسعر صرف ٥٢ ليرة

ويأتى هذا الارتقاع الستمر للدولار منذ مطلع الشهر الحالي ليحقق اعلى معدلات تراجع ف قيمة الليرة اللبنائية خلال العام الحالى .

المالي ارتفاعا حاداً في الاسعار بقيمة ١٢٪ على الأقل أذ أقفل الدولار أخر

الإسبوع الحالي بثيمة تقترب من الـ ٥٥ ليرة لبنانية ، ويداع الدولار حاليا خارج المصرف في العاصمة اللينانية بقيمة ١٥٤ ليرة لينانية .

ومن المتوقع أن يتعكس هذا التدهور في قيمة الليرة خلال الاسبوع

بتك القاعرة السعودى

كلهبس الامسسلية

\* اجعال عدد الاسهم المتداولة هذا النبوم = (٢٥,٨٢٥) سهماوتمثل (١٧) شركة لجمال قيمة الإسهم المداولة هذا البيم = ( ٩٨٠ ، ٨٢٨ . ١ ) ريق لجمال عدد الصفلات المنفزة هذا البيد » (٥٠) منفة

## اليابان تتعهد بتقديم مساعدات اقتصادية للفلبين

وكانت كورازون اكينو قد وصلت الى طوكيو في اول زيارة لها الى السابان التي تنشظر منها اكينو مساهمة كبيرة في اعادة بناء بلادها التي

تعاصر ازمة كما تنتظر زيادة في حجم الاستثمارات اليابانية في القلبين.

كمبالا ـ د . ب . ا .. ذكرت صحيفة نيو فيجن الأوغندية

منتجات اوغندا من البن .

وياتي هذا الاعلان بعد ان

## اتفاق النشاء خط انابيب بترول في لوغندا



الرسمية ان اوغندا توصلت الى اتضاق مع مؤسسة لونسرهو البريطانية لانشاء خط انابيب بترولى يمتد من كينيا المجاورة الى العاصمة كمبالا . .

الفترة الباقية من هذا العام خاصة في السوق المحلية .

بخطيران المدنى

ع بغادر إلى

أبن الستشبار بوزارة

فرندية ورئيس الطيران

ے الفای کونت دکتور

أأرة للمملكة استغرقت

ألمشول الهولندي

"لمباحثات مع رئيس

مزنى نسامر العساف

كم تعديل الاتفاقية بين

مة بالنقل الجرى

حامعة الملك

مقر حلسته

تور عبدالمنان احمد

جامعة الملك فيصبل

٠٠ جامعة الملك فيصل

ــ ثـة للعنام الجنامعي

يعدان تمنام الساعبة

يسباح يهم الشلاثاء

يتمع البلاد

والله المساركون قضايا بناء الانسان و الله المساركون قضايا بناء الانسان

عاعد معير عام التعريب والتنمية **ن** الخ**طوط الجوية** 

عر الخليجى الرابع لادارة الموارد البشرية بعبينة

د البشرية الوطنية لدول مجلس التعاون الخليجى

طوط السعودية فازت بجائزة المؤسسة لعام ١٩٨٦م

بمنويا من قبل معهد الخليج لادارة الموارد البشريــة

اللت الدعوة لحفل عقد قران المهندسي سمير باصبرين

المديرية العاملة للشئون البلدينة والقروينة قسم

لئى وذك ف الاسبوع القائم بمسكة الجوهسره

حان سريحان العتيبى رزقه اند بمولوده اسماها دلال

بذه المتاسبة باقامة حفل عثماء للاهل والإصدقاء مبروك

غد سليمان فرج للوظف بسالهاتف السمبودى بجدة

خطوبته على كريمة الصيد صليم غندور .. وذلك مساء

عبرية العامة للششون البلدية والقروية بسلفربية

ع اراض لعدد من الادارات الحكومية بعدينة رابغ لتقيم

حمد على و في مدير الشلون الإدارية بمستشفيات جده

ن اجازته السنوية التي قضاها في الخارج وسيبسائر

شيخ يوسف داغستاني نقيب السلغستية بعدينة جده

بحدائق كيلو عشرة طريق مكة للكرمة ونلك مساء

عبداث سميد شعلان الضامدى اللوظف ببلحدى

الوطئية بجدة رزقه اث بتوامين بنت وولد اسماهما

احمد المتعبال الافعى استاذ الريسانسيات بمشوسطة

للقاد بثى مالك عسير احتقل بزفاقه على أبنة احدى الإسر

-بلرحة مساء الاربعاء ٢/١٠ الشيخ عواد محمد خليل

بنته على الشاب مدنى سنوسى بغدادى رجمل الاعمال

للف وذلك بدار شقيقه الشبيخ ناصر مضوسى بخدادى

ياه امام سوق المثار حضر الحفل عدد كبير من اصدقاء

(عادل) جعلهما الله من مواليد السعادة

ُطُلَّة رجال للع .. فيالرفاه والبنين .

المناسبات بكيلو عشرة تهانينا

س بمنزل الاسرة بجدة

إلى المستناد مسين على بندقجى باشر عمله بعد ان

.../۷۰ ۱۴۰۲

الثــة

للمالد والقباسي أجوء

والمناسبة المنتسبة

يرا دوم يع يشم

. وي الم

للريلس دواعك

energy of the

ية تبدأول

مندسه مه

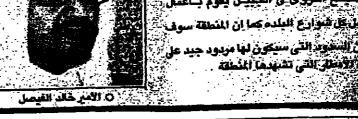
The said was a said to the sai

لح الدويسان :



عله الحمل ترجل للع هاء النام تطورا غرانيا متزايدا يه عربهاهت السنو اللكي المنرية الد الفيصل اميس م يرومنو تكلية الامير فيضان بن بندر - وقال ـ امير بلدة سنعد والله أن المجمع القروى في الجبيش يقوم ساعمال

والمرافع التربيقية كالشوارع البلده كما إن النطقة سوف يه الانتفاق العلاملية السعود التي سيكون لها مردود جيد عل والمدودة المعلم الأمطار التي تشهدها المنطقة



## من ٢ آلاف عملية جراحية أجراها

بلغ عدد العطيات الجراحية التى لجراها مستشفى القوات المطحة بسالهدى بِالطَائِفُ خَلالِ العام المَاضِي ١٤٠٦ هـ للائة الإف ومائة وثماني عشرة عملية كما بلغ عبد حالات الدخول لكافة اقسام المستشفى فرنفس الفترة ثمانية الاف وماثة وواحد وثمانون حالة منها ، ١٢٨٨ ، حالة ولادة . كمنا استقبلت العينادات الضارجينة ١٦ صناعة في مدينتي

بالستشفى خلال العام الماضي ماثة وشمانية عشر الف ومائة وثلاثة عشر مراجعا بالاضافة الى اثنى عشر الف وثمانمانة وعشرين مراجعا لقسم الطوارىء واثنا عشر الف رماتة وثلاثة وتسعون مراجعا لمستوصفي قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف التابعين لبرنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدى . مسرح بذلك لوكنالة الانباء السعيديية

المساعد الادارى لمدير بسرنامج مستشغى القوأت المسلحة بالهدا ومركز تأهيل الموقين بالطائف المقدم ركن عبدالرحمن المضربي وأوضح ان برنامج مستشفى القوات المسلحة يضم المستشفى الواقع بالهدا وسعته ٣٤٨ سريرا .. ومركز التأهيل للمعوقين بسالطائف وسعته ٩١ سريرا ويشتمل مستشفى الهدا عبل تسعة عشر قسمنا منها اربعة أقسام للعناية الفبائقة في مختلف الخدمات وقسم للعناية بالحروق وقسم للاطفال يتكون من غرف مجهزة متكاملة لكل طفل غرفة مستقلة به لاعطائه الراحة التامة اما بقية الاتسام فتؤدى كافة الخدسات الاخرى والضدمات

وأضساف المقسدم ركن عبسدالرحصن

المغربي .. انه يوجد بالستشفى اربع عشرة

لتقديم برامج عن التوعية الصحية ويسوجد

بالمستشفى ثلاثة مهابط للطائرات يمكن

استقيال نقل المرشى اليها بواسطة الطائرات

العسردية وذلك بهدف توضير امكانية نقل

المرضى بسرعة ف الحالات الطارثة .

اعداد :

الوصافي

0 حسين بندقجى

2 7 7 7

0 سعير عطية

∩ مجند عل ريت،

77.

و الرازي ، وتنتج المثانول بطاقة ستمانة غرفة للعمليات وغرفتان للانعاش تتسمم كل الف على في السنة . منهما لأربعة عشر مريضا رهي مزودة بأحدث الوسائل التكنولوجية وتسم للطواريء يوجد اجهزة المصلحة به قسمان للصوادث الأول للجروح البنالغة الخطورة والثانى خاص بأستقبال الحالات الاداريسة والفنيسة الاسعافية العادية كمآ يشتمل قسم الطوارىء بمصلحة مياه عبل عيادات سبريعية للأطفيال والأسنيان والعيون وأمراض النمساء والأشعة ويسوجد الريساض يبديسرهما بالستشفى نظام كومبيوتر متكامل يساعد على شباب سعوديون أداء الأعمال لكافئة الاقسام بمسورة متقنة بالاضافة الى وجود شبكة تلفزيـونية مغلقة

الرياض دمنصور العمري

الجبيل وينبع

تم ف مدينتي الجبيــل ريـنبــع

الصناعيتين انشاء وتشغيل ١٦ صناعة

اساسية ويجرى انشاء عدة مصاشع

اخرى من المتوقع بدء تشغيلها خلال

العامين القادمين بسائن الله جاء ذلك في

الكتباب الذي اصدرت الهيشة الملكية

للجبيل وينبع . تحت عنوان مدينتا

الجبيل وينبع الصناعيتان عشر سنوات

من الانهازات وتورد وكالة الاتباء

السعودية فيما يلى ايجازا لما تضعف

الكتاب الذى اصدرته الهيئة بمناسبة

ففي مدينة الجبيل الصناعية بلغ

مجموع الصناعات الاساسية التي ف

مرحلة التشفيل احد عشر صناعة في

الشبركة السعبودية للصديد والصلب

وحديد وومنتجاتها الرئيسية قضبان

الصلب التسليح وكتل الصديد وتبلغ

الطاقة الحالية لها ثمانمانة وخمسين طنا

ق المنة . والشركة السعودية للميثانول

مرور عشر سنوات على انشائها .

اكد الاستاذ : عمران محمد العمران مدير عام مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض أن جهود صاحب السمو الملكى الامير : سلمال بن عبد العزيز أمير منطقة الرياش معروفه للجميع حيث ان رعاية سمنوه ومتابعته واهتمامه لمشاريح المعلعة اولا يأول واضحة وطعوسه مشيرا الى أن الاستهلاك بمدينة الرياض ق أيام اشتداد المرارة ق الصيف بلغ مايزيد قليلا على ٧٠٠ الف متر مكعب وهذه الكمية تشكل استهلاكا كبيرا جدا وتكاد تكون الرياض المدينة الثانية ق الشرق الارسط في استهلاك المياه بعد مدينة القناهارة واضناف العماران ف تصريح خاص للبلاد ان أجهزة التشغيل والصبيانة وأجهزة المطحة الادارية والفنية يديرها شباب سعوديون مؤهلرن فنيا وإداريا وقد اثبتوا القدرة والجدارة وهم يتومون عبل أفضل وجه وهذا في الحقيقة شيء نعتز به جميعا وحول تعاون المواطن مع المصلحة قال في المقيقة ان

الهلك سعود في ابها بلغ عدد طلاب كلية الطب بغرع جامعة الملك سعود بأيها للعام الدراسي الحالي ٩٩ طالب

كما بلغ عدد طلاب برنامج العلوم الصحية التابع للكلية بفرع الجامعة بأبها ٢١٠ طلاب يتوقع أن يبدأوا الدراسة في كلية الطب بعد أنهاء مقررات البرنامج والتي تستغرق عادة 🕳 ما بين ثلاثة الى اربعة نمسول براسية . ذكر ذلك لركالة الانباء السعودية عميد كلية العلوم الطبية بأبها الدكتسور غازى

🗨 الاولى من طلابها الذين سيحصلون على بكالوريوس الطب والجراحة وعددهم عشرة طلاب وأشار الى أن أتسام الكلية الاحد عشر المعتمدة من المجلس الاعلى للجامعة هي قسم علم وظائف الاعضناء وقسم التشويع وقسم الكيمياء الصيوية الاكلينيكية وقسم الإمراض وقسم الكائنات الدقيقة والطفيليات الاكلينكية وقسم علم الادوية والعلاج الاكلينيكي وقسم طب الاسـرة والمجتمع وقسم الطب البـاطنى الذى يشمل الطب النفسى والامـراض الجلدية والاشعة وقسم ألجراحة الذى يشمل جراحة العظام والانف والاذن والحنجرة والعيبور و والتخدير وقسم امراض النساء والولادة وقسم صحة الطفل.

يدرسون في أقسام الكلية المغتلفة والبالغ عددها احد عشر قسما

عبداللطيف جمجوم وقال بان الكلية ستعتقل بنهاية هذا العام ان شاء الله بتخريج الدفعة

وحول نظام الدراسة والمقررات اوضح الدكتور جمجوم بان الكلية تطبق خطة دراسية شعبهة بخطة كلية الطب بالرياض حيث تشتمل على جميع المواد الاجياريـة المقررة عـلى الطلاب بالرياض مع بعض الاختلاف في المواد الاختيارية

قال الاستاذ عبد الرحمن العثمان \_مدير عام تعليم البنات بجدة في تصريح خاص ـ المبلاد ـ انه صدرت مـوافقة سعـادة نائب الرئيس العام لتعليم البنات بـرقم ١٤٤٧ وتاريـخ ٢٤٠٧/٣/٢ هـ بتعيين خريجات الكلية المتوسطة بجدة والبالغ عندهم ١٢١ خريجة .

واضاف الاستاذ العثمان انه تم خلال الايام القليلة القادمة تسرشيح بالفعل تعيين حوالي تسعين بالمائة من بقية الخريجات . ومن جهة الحسرى قبلت الكليسة الخريجات للعمل كمعلمات بالمرحلة

لانتاج الكابلات الكهربائية بدول

المجلس والاكتفاء بالمصانع القائمة

والمرخصة حاليا . وقد بررت اللجنة

ان امكانيات هذه المصانع كافية لسد

احتياجات دول المجلس عالاوة على

بعض الفائض للتصدير . كما اتفقت

اللجنة على بحث هذا الموضوع بعد

وياتى قرار لجنة التعاون

الصناعي هذا بعد ان قامت الأمانة

العامة ومنظمة الخليج للاستشارات

الصناعية باعداد دراسة شاملة لهذه

الصنباعية اشتملت عبلي مسيح

للدراسيات التي اعبدت من قبيل

الهيئات والمنظمات الاقليمية والدولية

حول هذه الصناعة وتقييم نتائجها

كما غطت الطاقات الانتاجية القائمة

والتي تحت التنفيذ وتوقعات متوسط

الطلب السنبوى الكبلي حتى سنبة

۲۰۰۰ م . حيث اتضح أن حجم

الطاقات الانتاجية القائمة والتي

تحت التتفيذ تبلغ حوالي ٦٩ الف طن

سنويا وعلى اساس وردية عمل واحدة

في اليوم .. وهذا الانتاج يغطى حوالي

٧٠٪ من حجم الطلب المتوقع .. وفي

حالة الانتباج على اسباس ثبلاث

ورديات عمل في اليوم سيبلغ الانتاج

السندوى حوالي ٢٠٧ الأف طن

سنسويا . معسا يعنى سند كسافية

تقديـــر المشاركين في أسبوع

ـــافة بحــــدة

احتياجات دول مجلس التعاون

جدة \_محمد باهديله :

أجتمع مساعد امين مدينة جـدة د .

محمد على قبطان يبوم السبت المناضى

بالمستولين بادارة التعليم ورجال المرور

وعمد احياء مدينة جددة وذلك تقديرا

للجهود التي لستها امانة مدينة جدة من

المشاركين خلال اسبوع النظافة لعام

١٤٠٦هـ والذي تنظمته الأسانة منع

الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربيسة

بغسرض نشر الوعى الثقماق والصمي

وتحسين وتجميل عروس البحر الأحصر

وقد حضر الاجتماع الدكتور عبدائه الزيد

مدير عام التعليم بالمضطقة الغربية

ومساعد مرور جدة وعمد الأحياء بجدة

كما تم توزيع شهادات التقدير مقدمة من

الأمانة وتذاكر سفر مقدمة من الخطوط

● الشيخ طلعت غيث عمدة حي

صالح أبر الشامات عبدة العمارية .

وفى نهاية الحفيل اقيم حفل عشاء

السعودية على النحو التالي :

تركى الرويثى عددة النزلة .

● عمر بأعيسي عمدة حي مظلوم

شارك فيه الجميع .

الشاطىء .

خمس سنوات .

الابتدائية في مدارس جدة وسيتم

دارسة في قسم العلوم والرياضيات ،

الشركةالسعودية لنقل وتجارة المواشي تفتتسح معسرضها

جدة ـ اليلاد

والمصرض تع تجهيزه بساحدث الإجهزة وتتوفر به حمسم انواع اللحوم المعتزة التي تقوم الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشى يتسويقها بالمملكة .

وجدير بالذكران المعرض الاول كبيراً من جمهور السنهنكين

القصيدة الصحيحة

في محاضرة

تلقى بعد صلاة المغرب هذا اليوم

محاضرة بعنوان القصيدة

الصحيصة وأثرها ف سلوك الفرد

يلقيها الاستاذ أحمد زمزمي المدرس

بجامعة أم القرى بمسجد الحميضي

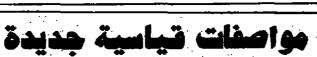
بالمعابدة بجوار شرطة مكة الكرمة

وذلك ضمن برنامج الامانة العامة

للترعية الاسلامية .

مكة الكرمة : محمد باسلامة

وزراء الصناعة بدول المجلس يقررون عدم اقامة مصانع جديدة لانتاج الكابلات الكهربائية بالدول الأعضاء الرياض .. سليمان الحيد : الكونة من وزراء الصناعة بدول عقد بسلطنة عمان في شهر اكتـوير المجلس ـ في اجتماعها الخامس الذي قررت لجنة التعاون الصناعي .. الماضي عدم اقامة مصانع جديدة





۵ مواصفات قیاسیة جدیدة ف مجال الهاتف واللاملکی

اعتمدت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والقلييس مؤخرا عددا من المواصفات القياسية وبدأ تطبيقها على كافة الجهات المعنية .. وتضم هذه المواصفات طريقة اختبار الاداء التمثيل لزيوت مكابح السيسارات وطرق اختبار ميساه الشرب والمياه المعدنية الجزء الاول واخذ العينات وطرق اختبار مياه الشرب والمياه المعننية الجزء الثاني تقبير خصائص الطبيعية ومياه الشرب المعباة وغير المعباة والمتطلبات الاساسية لاجهزة الهاتف وجهاز الهاتف اللاسلكي المنزل .

وطرق اختيار عبوات المتفجيرات للاغراض

المدنية وعبوات المتقجرات للأغراض المدنية

وطرق معايرة عبدادات الطاقة الكهبربائية

وطرق اختبار ومعايىرة عدادات سيبارأت

الاجرة ومعالجة البيانات .. مجموعة المحارف

العربية المشفرة ذات العناصر السبعة لتبأدل

المطومات وطرق اختبار ألارز المضمروب

والأرز المضروب والانانساس المطب والخوخ

كما تضم هذه المواصفات القياسية

منتجات الفاكهية والخضر .. تقديس محتوى

المواد الصلية القابلة للذوبان .. طرق قياس

معامل الانكسار ومنتجات الفاكهة والخضر ..

تقدير معتوى المواد الصلبة غير الذائبة في

ألماه ومنتجات الغباكهية والخضر وتقديس

المعتبوي الكل لشاني اكسيد الكربيون ..

ومنتجات الفاكهة والخضر تقديس الإيثانول

ومنتجات الفاكهة والخضر .. تقدير قلوية

الرماد الكلي والرماد الذائب في الماء ومنتجات

الفاكهة والشفير الجيزء الأول الاختبارات

الحسية .. تقدير الوزن الصاف والمصفى ..

تقدير اللزوجة الظاهرية .. الفراغ القمي ..

المواد الغربية والثمار المعيية .. وأخذ العينات

٢٤ مركزاً للتدريب

المهنى موزعة على

مختلف مناطق

الملكة

الطائف (محمد عيد الوذيناني تمشينا مع الشرجيهات السمامية

للاعداد و تلبية احتياجات التنمية

الوطنية في القطاعات السناعية بلغ عدد

مراكز التدريب المهنى في مختلف مناطق

المُملكة ٢٤ مركزا للتدريب المهنى . حيث اعدت المؤسسة العامة للتعليم

القنى والتدريب النهني خطة توزيع مناه

المراكز بحيث تكون ثابته والبعض الاغر

متنقلا لتغطية كافة احتياجات الصناعة

المتعفورة وتحريل العمال العاديين الى

عمال فنيين مهرة يجيدون مهنة أوحرفة

وتوفير نسرص العمل للاشخباص الذبن

يتمنعون بمؤهلات علمية .. حيث يتم

التنسيق مع الهيئات الصناعية لاتباحة

القارصة لضريجي المعاهد المساعية

حكة المدر الأحيل

من العبوب ومبركبات الطرق

وطرق اختبار أغطية فتحات غرف التفتيش المسنوعة من الحديد الزمير وطرق اختبار مبردات مياه الشرب وطرق اختبار الفوانيس الكهربائية لانبارة الطرق والشوارع والغبوانيس الكهبريسائينة لإنسارة الطرق والشوارع وطرق اختبار مطانء الصريق النقال الممولة على عجلات ومطاقء الحريق الجزء الخامس المطالء النقالة التي تعصل بغاز ثاني اكسيد الكربون المحمولة على عجل .. ومطاق الصريق الجنزء المسادس المطاق التي تعمل بالمسحوق الجناف وطرق اختبار معولات القدرة ومصولات القدرة

في ٥٠ مكتية

موزعة على

مختلف مناطق المملكة

الطائف محمد عيد الوزيناني

تعاون المواطن معنا جيد . ندوة طبية يلقيها الدكتور كارل شرين حول خصوبة الرجل والمرأة وعلاج العقم

الحديثة ( تشخيص وعلاج حالات عقم الرجال

ومعدد هو أهم خطوه لعلاج مثل هذه الحالات

بلغ عدد المكتبات العامة ف مختلف كسا قام الدكتبور وائل صطبق مستشار منباطق الملكة خمسين مكتيبة تقندم خدماتها للموأطنين طوال العبام حيث يتوفر بها اكثر من مليبون سجاد وكتاب يعمل بها حوالي ٤٠٠ موظف وسستخدم جاء نلك في احصائية مندرت مؤخراً عن ادارة المكتبات بوزارة المارف . والتي تبدل جهودا كبيرة ف سبيل توفير كل الإمكانيات اللازمة لكن تقوم بسده للكتبات بساهندافهنا

# عقد فى غنىق ماريوت بجدة ندوة سبية نظمتها عيادات بخش التخصصية وحاضر

فيها البروفيسور كارل شرين رئيس قسم علم الذكورة في جامعة هامبورج بللانيــا الغربية ورئيس المجلس الالماني لعلم الذكورة وكان موضوح محاضرته عن الوسائل

> للصيوانات المنوية ومدلولها ومدة تأثيرها على خمسوية الرجيل وكذلك نتبائج الابحياث المستعملة ببالهرمبونيات الذكبرينة والطرق المديثه لفحص السبائل المنبري والعينات الملفوذة من الخصيتين كما قام بعرض نظام متابعة حالات العقم للزوجين المتبع في جامعة صامبورج واكد على أن أتباع نظام شابت

> الندوة الدكتور معدوح رهبة مسدير عيادات

جراحة المسالك البولية بمستشفى بخش بعرض نتائج الستشفى في استخدام احدث جهاز فرنسي لتفتيت حصوة الكلية والصالب والذى تم تجهيــزه بــالستثىفى وقــد حضر الندوة العديد من اطباء المنطقة الغربية وعلى رأسهم الدكتور عبد الرحمن طه بخش وقلم بالقاء كلمة الافتتاح الدكثور حسن غزنوي مساعد مدير الشئون المسمية بمكة المكرمة وحضر الندوة الدكتور وراسهار واشرف على

وقيد بين خبراته في الاشكيال المتعددة ملسون مجلد وكتاب

والتي غالبا ما تكون في حاجة الي اجسراءات بسيطة وغير معقدة في بادىء الاس

0

مثلًا محمد على زيني السكرتير بوزارة الخارجية بجدة ساها روزان وقد اقام بهذه المنضبة حال عثماء بافتق ساء اليوم الفنان سميد عطية رئيس فرقة الفنون بدة بزفاله على كريمة الشييخ محمد رجب عبدالعل طل بحى الحمارية وسيشترك فيه عدد كبير من الفناذين هسين عبدالطلوب ءابوهائل، وابو سراج وفرقة معلا

طلة ثابت محمد لحمد بمولوده لسماها ، شذا ، هايدة د پـوسف ابراهیم الذی یعسل ق مؤسسة عبدالك بلها أنه عن مواليد السعادة وكل بها اعين والنيها .



وقيد تم خلال الاجتماع استعراض التعلون بين البليين في الجالات

أَيُّهُ لَا الشَّيخ مع معالى و زير خارجية ماليزيا داتو محمد يتيم

الرياش . وأس .. اجتمع معال وزير الشئون البلدية والقروية ووزير الحج

والاوقاف بالنبادة الإستان البراهيم العظرى امس مع معال وزير ضارجية

وَقُ عَبِرِ الْوِرْيِرِ الْمُقْتِرِي خُلالُ الْمُقْلِلَةِ عَنْ تَقْتِيرِ الْحَكُومَةِ الْمُقْيِرِيةِ لَخُلْدُم

وفِن جِهِة لحرى لجِتْمع معالى ورير التعليم العالى الاستاذ حسن بن عبد

الحرمين الشريفين المك فهد بن عبد العزيز وحكومته الرشيده للخدمات

إلْجِلْيَكَ التي قدمت للحجاج بصفة عامة وحجاج ماليزيا بصفة خاصة . وتوه بجهود الاجهزة الحكومية دات العلاقة بالحج ودورها في تواير كاللة

بموافقة نبائب الرئيس العنام لتعليم البنات

فالنونا داتو محمد يتيم

التُحمات لخسوف الرحمن .

جدة ـشاكر عبد العزيز

المتوسطة للبنات بجدة هنذا العام ۱۸۹ دارست من بینهن معلمات او دارسات على رأس العمل و ٩١ معلمة منهن ۲۲ دارســة في الدراســات الإسلامية ، ٢٥ دارسة في قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية ، ١٥ ١٩ دارسة في قسم الاقتصاد والتربية الفنية ـ اما بمالنسبة للطالبات والحاصلات على الشانوية العامة فقند قبلت الكلية منهم هنذا العام ٩٨ طالبة منها ٢٥ طالبة في

قسم الدراسيات الإسيلاميية ، ٢٧ طالبه في قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية و ٢٤ دارسة في قسم العلوم والريباضيات ، ٢٢ طالبـة في قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية

الثانى للحوم بجده

افتتحت الشبركة السعبوديية لنقل وتجبارة المواشى المعرض الثانى لبيع اللحوم بمدينة جدة بالشارع العام بعد دوار الجامعة ونلك لخدمة اهالى وسكان حى

الجامعة .

للشبركة قند تم افتتاهية بشارع الامير ملجد وحقق نجلحا واقبالا

## مجمع البريد بالطائف الطائف \_محمد عيد الوذيناني

منیوں ریس د

🔾 محمد بن عوده

اختتام ندوة ، عدوى

المستشفيات المكتسبة »

اختتمت أمس الاربعاء الندوة

الدراسية الخاصة بعدوى المستشفيات

المكتسبية والتي اعدتها لجنة مكيافحة

العدوى بمستشفى الملك فهد بجده

والتى افتتمها سعادة مساعد مدير عام

الشئون الصحية للطب الرقائي الدكتور

مسن غنزنوي وشبارك في القناء

ساضراتها عدد من الاخمسائيين 🕽

المستشفى ومستشفيات جده الاضرى

والجدير بالذكر ان الندوة استمرت لمدة

جدة \_سعد هاشم العلياني

وفضا لتوجيهات معالى وزير البرق والبريد والهاتف بدأ العصل مؤخرا ف مجمع البريد بالطائف الذي يقبع على طريق المويه وتقدر تكاليف هذا المشروع الميوى بـ ١٨ مليون ريال . ويشتمل المشروع على خمسة ادوار سيتم تتوزيعها عسلى مختلف الادارات والاقسام البريدية المختلفة .

بالاضافة الى مواقف للسيارات ومركز للصيانة وكراج ال جانب ممالة لصناديق المشتركين ومسالة لكونثير استقبال الرسيائل البرينية وقسم للموالات اليريدية والطرود والارساليات المختلفة . ومن المقرر أن يكون النصف الثاني من العام القادم ان شاء الله نهاية العمل بهذا المشروع الكبير.



🔾 علوی درویش کیال

## الامانة العامة لمجلس التعاون تثنى على الجهود الدؤوبة التى تبذلها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

اشادت الامانة العامة لمجلس التعاون بالجهود التي تبذلها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية لدراسة سبل تطوير وتنمية الصناعة بالخليج . جاء ذلك فربيان صحفي اصدرته الإمانة العامة محيث ذكرت ان الامانة العامة والمنظمة اللثين تربطهما علاقة تعاون وتنسيق قامتا بالمشاركة باعداد الكثير من الدراسات مثل دراسة للانظمة والتشريعات المتعلقة بالصناعة بدول المجلس ودراسة لانظمة الحماية والدعم المتبعة في بعض الدول ، وقد نتج عنها أعداد مشيروع التنظيم الصناعي الموحيد لدول المجلس . ودراسيات الجيدوي الاقتصادية لبعض أنشاريع المشتركة بالدول الاعضاء والاوضباع الحالية لبعض العلاقة وتوحيدا للجهود المبذولة في هذا الصدد فقد اقرت لجنة التعاون الصناعي في أجتماعها الرابع اقتراح الامانة العامة باكتفاء الامانة العامة بالشاركة في اجتماعات بعض اللجان الغنية الاستشارية المتخصصة التي تعقد في اطار منظمة الخليم مثل لجان الاسمنت والحديد والصلب والألونيوم . واضاف البيان أن ثلك الانجسازات ما كسانت لتتحقق لولا مالسته الامانة العامة من الاستعدادات الغنية المتوفرة بالنظمة مما سيدعم تعقيق

اعدافهما المشتركة وبالاخص في المجال الصناعي .



■■ ماذا اعددنا للطفل العربي .. الذي فرضت عليه الظروف الحالية التي يعيشها أن يحيا وسيط جو قبائم من آثبار الحبروب والكوارث والزلازل ..

ملاا أعددنا للطفل العربى لكى ينشا تنشئة سليمة في ظل الاجواء العربية الراهنة التي تخيم عليها ـ ولسنوات طويلة خلت أثار الحروب والزلازل والكوارث التي انعكست سليا على

ومن أجل صحة نفسيسة واجتماعسة سليمة للطفل العربي ننظم المركس العربي للدراسيات الأمنية والتدريب بالرياض ندوة علمية هامة مع ادارة الطفل بالإدارة العامة للشئون الاحتماعية بجامعة الدول العبربية بتونس .. خلال هذا الأسبوع وشارك في اعمال هذه التدوة العلمية خبراء من المركز العربي للدراسات الامنية وممتلون عن الدول العربية والمنظمات العربية المتخصصة والهيئات الاخرى المهتمه بالموضوع بالاضافة الى مجموعة من الساحثين والمتخصصين - البلاد - تقلب في اوراق هذه الندوة لتقدم هذا التحقيق الذي يتناول الطفل



العامة للشؤون الاجتماعية في الاماتة

العامة لجامعة الدول العربية من

حيث تهيئته اجتماعيا وثقافيا والمركز

العربى للدراسات الامنية والتدريب

من حيث محاولة توفير الجو الأمن له

وهو الادن الشامل بمفهومته النفسي

والاجتساعي والثقاق والاقتصيادي

والسياس وكل مايتعلق بحياته ق

يومه هذا الإنسان الذي هو هدف كل

الخطط التنموية في العقم هيو نفسه

الذى يقوم بذلك كله وهو الذي يقوم

على امنه واستقراره وثقافته ومعاشه

اعقب القاء الكلمات قيام المساركين

بانتخاب هيئة ادارة الندوة على النحو

المرفق نلا ذلك اقبرار برنسامج عميل

التدوة حيث قسم الى محبورين

رئيسيين ضم الاول منه البحوث التي

تتعرض لاثار الكوارث الطبيعية على

الاطفال ، وضم المحور الثاني البحوث

التسى تتنساول تساثير الحسروب

والصبراعات المسلحية عبلي الإطفيال

اثر الكوارث الطبيعية والزلازل

أعد البحث وعرضه الدكتور محمد

سعيند فرح وقند استعبرض فينه

الظروف التي شهدتها محافظة ذمار في

الجمهورية العربية اليمنية عند

حدوث الزلزال سنة ١٩٨٢ وابرز جملة

الإثسار الاجتماعيسة والنقساقيسة التي

اضرزها وقوع الزلزال على المجتمع

اليمنى بشكل عام وعلى الاطفال بشكل

خساص ومن بينها رسوخ بعض

القناعات ونشوء انماط جيديدة من

االتفكير والسلوك نتيجة حدوث هذا

اثر المجاعة والجفاف على الطفل

أعبد البحث الدكيتبور خلف الله

(حالة السودان):

على الاطفال (حالة اليمن):

وذلك على النحو الثالي :

وانتصاده وتنبيته

وقد افتتحت الندوة بكلمة السيد جوأد محمد غالى رئيس الإدارة العامة للشؤون الاجتماعية ق الامانة العامة لجنامعة الدول العنزبية رحب فيهنأ ببالحاضرين وشكرهم عبلى حضبور الندوة كما اشبار الى التعباون بين الاملتة العسامة وبسين المركسز العربي للدراسات الامنية والتدريب واعرب عن تقديره لجهود المركز ثم تحدث عن اهمية الطفولة وعن مبوقعها في اطار العمل العربى المسترك بوصفها تمثل احسدي اولويسات العمسل التنمسوي العربى وابرز الجهود التي قامت يها الإملتة العيامة والمنظمات العربية المتخصصة في مجال رعباية الطفولة وسعيها لترجمة ميثاق حقوق الطفل العبربي الى ببرامسج ومشبروعيات بالتعاون مع المنظمات الاقليمية والدولية المختصة .

تناول الكلمة بعبد ذلك الدكتبور ابراهیم بن مبارك جویر مساعد رئیس للبركيز العبربي للدراسيات الامنيية والتدريب قال فيها :

هنساك حسروب تشن عسلي الأمسة العربية وهنك حروب ونبزاعات قند تحبرك من اعدائها والوطن العبربى سرقحته الواسحية ومبوقعيه الاستراتيجي معرض لان يكون موضع الحرب وهو معرض لان يكون مكبانا لعند من الكوارث الطبيعية بحكم مسلحته الشاسعة وتضاريسه المندة وهبو مع ذلك معـرض لاى كارثــة قد تحصل في العالم لان العالم كما نعرف اصبح قرية صغيرة يتاثر الفرد فيه يمنا يُحصل في ذلك الجنزء البعيد او مانتصوره انه بعید .

وحيث انضا تهبدف ال حمياية الإنسان العربى والمحافظة على امنه واستقراره ليكون انسخنا قبادرا على مواجهة التحدى قادرا عبلى القيبام بواجب المساهمة في التنمية والريادة ، قادرا على حمل مسؤوليباته بصفت يحمل رسالة الى العبالم اجمع هبذا الانسان الذي هو محور اهتمام الادارة

/ شکر وتقدیر

الطالب غسان محمد احمد وفا بالشكر لسعادة مديار مستشفى الامير

منصور العسكرى بسلطانف والدكتور معدوح طبيب العيون عبل نجاح

العملية التي اجريت له ويتعنى لهم التوغيق ــ الطلاف ــ البلحة بلجرشي .

العربية يقدمون حلولا عملية لتحسين اوضاع الطفل العربي



خبراء وباحثون من الدول

التي تحملتها في تربية الأطفال . البحوث المقدمة جرت منافشته بشكل مستبوق تخللها كثبير من المداخسلات

الاعلان العبربي حبول حصاية الطفولة من أثار الكوارث والحروب خلفية تاريخية

يمثل الاطفال من الفثة العمرية من صفر الى ١٤ سنة القاعدة العريضة للهرم السكائي في الوطن العربي . ويربو عندهم حاليا على ٥٥ مليونا . ای بنسبـهٔ تقارب ۱۵٪ من مجمـوع السكان ، ويتوقع استمرار هــده الندوة تناتش الاثار الاجتماعية

تعليمه وتربيته وترويحه وثقافته حيث انها من جهة اخبرى رفعت من الروح المعنوية لدى الاطفال وقوت من انتمائهم وارتباطهم بوطنهم وجعلتهم لايعيشبون طفولتهم ولكنهم يعيشونها رجالا اشداء ، كما اشارت الى دور الام والمسؤوليات المضافة

> و ﴿ اعقبابِ عبرض كبل بحث من والإسهامات الإيجابية في النقاش وقد توصل المشاركون في الندوة في ختام المناهنسات الى اعسلاز المبسادىء والتوصيات الملحقة به

من الاضطرابات بحيث لا يتضاسب نصيب الاطفال من الحماية والاغاثية والإمىعىاقات مىع وطاة تلك الظروف الاستثنائية مما يترك اثبارا نفسية وجسدية ضبارة على مختلف فئبات الاطفسال وانسطلاقها من الحقسائيق

of 1 or 1 tap

واسترشلاا بالتوجيهات القومية التى تضمنتها الوثائق الصبادرة عن جنامعة النول العبربية ومنتظمانها وتنفيذا للقرارات الصادرة عن مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب، ومجلس وزراء الداخليــة العــرب ، ورغبة و تسليط الأضواء على معاناة الأطفال في الظروف الاستثنائية بهدف التخفيف من آثارها ، وبناء على دعوة الادانة العامة لجامعة الدول العربية والمركز العبربي للدراسات الامنية

فقد اجتمع مندوبو خبيراء الدول الاعضاء وممثلو الهيثات والمنتظمات العربية والدولية المعنية معقر حامعة النول العربية خلال الفترة من ٣٧ الى ١٩٨٦، ١٠٠٢٩ للمشاركية في شدوة علمية بعنوان ( الانسار الاجتماعية والثقنافيية الثي تخلفهنا الحسروب والكوارث على اوضاع الطفل في العالم العربي انظمتها الامانية العامية لجامعة الدول العربية الإدارة العامة للششور الإجتماعيسة ادارة الطفل بالتعاون مع المركز العربي للدراسات الأمنية والقدريب بالرياض.

الاعلان عن البيان الختامي للندوة

وبعد مناقشة الدراسات العلمية التي اعدت حول المصاور المختلفة الموضوعات قد توصل المشاركون فيها ال اصدار الإعلان التالي :

● انطلاقا من نصوص ميثلق العصل الاجتماعي للدول العربية الذي دعا الى اعتطاء الأولويــة في العــمــل الاجتماعي لتوفير وسائلل الرعاية والحمسايسة للطفسل وضمسان حسن تنشئته وتعكينه من تحمل مسئوليات الحياة في الستقبل .

● واسترشادا بتوجيهات استراتيجية العمل الاجتماعي العربي من ضرورة ايلاء عناية خاصة لفئة الأطفال والتزاما بالاهنداف السامسة لميشاق حقوق الطفل العربي التي اكدت على ضَعَان تنشئة اجيال من الأطفيل العرب تتجسد فيهم صورة المستقبل المنشود ، ولهم القدرة على صنع نلك المستقبل واعداد اجيال عربية تؤمن بربها وتتمسك بعقيدها وتخلص لاوطلنها في ثقسة ينفسها وامتها وتلنزم بمبادىء الحق والخير تتطلع فكرا وممارسة وسلوكا نحو المشل الانسانية العليبا في سلوكهما

الفردى والجماعي . • واستلهاما للمبادىء التي وربت في المنشاق القومى للعمل الاقتصادي وميثاق واستراتيجية العمل الاقتصادى العربى ومشروع ميثلق واستراتيجية التنمية الاجتماعية العربية الشلعلة التي اكنت عل تكلمل العمل التنصوى كضرورة قومية لتحقيق النهضة الحضارية للامة

• واعتبارا لما انسطوى عليه كـل من ميثلق جامعة الدول العربية وميثاق الأمم المتحدة والاعلان العللي لحقوق

النسبية خلال العقدين القادمين . وبلتاني يشكل الاطفال موردا يشريسا كلملا ، وتروة قومية هائلة . ورهينا حقيقيا تتحدد مز خسلاله مسلاميح المستقبل العربي ومتطلباته . وتفرض هزه الحقيقة معالجة قضاما الطفولة معالجة جنوهرينة ، واعتبارها من اولويات المسائل الني تخضع للتحليل والتامل والتخطيط .

وقد واكب تبطور هذه الظاهرة اهتصام البلدان العربيية برعايية الإمومة والطفولة من خلال المؤسسات الاجتماعية والتعليمية والصحية ومراكز البحوث العلمية وغيرها ، ولكن رغم اهمية الجهود المبنولة . يلاحظ أنها ما زالت قاصرة في مجملها عن تغطية الصاجبات الإساسية والمتجددة للاطفال العرب اضافة الى ان الخدمات والرعاية لا تتوفر بصفة متمساويسة بسبن مسخضلف الاقسطار العربية ، وبين الريف والمدينة ، وبين المدن ذاتها : وقد ظل معدل وفيسات الإطفال في الوطن العربي مرتفعا ( 96.5 عالالف) مقابل ( ١١ بالاف) في بلدان شمال اوروبا مشلا وما زالت الامية متفشيــة في المجتمع بنسبــة تقارب ٧ باللقة ، علما بأن أحد اسيساب الامدة يتعثل في العجز عن استيعاب من هم في سن الدراسة . حيث لم تتجاوز نسبة

يبرز النقص في خدمات الرعلية الاجتماعية الموجهة للطفل العربي

اخرى من صور أثار الحرب الدائرة في لبنان وبالاخص صورة الماسي التي نجعت عن الاجتياح الصهيوني سنة ١٩٨٢ والهجمات العسكرية الاسرائيلية المتسالية عبلى المخيمات الفلسطينية في لبنان بشكل لم تعرف فيه اي نبوع من انبواع الاستقرار والأمن والاطمئنسان ويشكل انسر علي اسلوب اعداد الطفل للحيناة وعبلى توجيهه وعلى نموه وكيف ان تك الظروف جسعلت من جيسل الحسرب الجديد شخصية مقاتلة متصدية

والمثقافيسة التي تخلفها الحروب

على اوضاع الطفل العربي

المحتلة

اعد البحث وقدمه الدكتور عدنان عبدالرحيم : وقد شدد فيه على اعمال العنف والقمع الموجه ضد الاطفال في الاراضي المحتلة واثاره على نمو الطفل النفسي والاجتماعي وبين قيام سلطات الاحتلال بتعطيل المؤسسات للتربوية في الاراضي المحتلة مما اثر سليسا على العملينة التحليمينة والنفسسة والاجتماعية للاطفيال هناك . ويين جهود المنظمات والجمعيات الظسطينية في مجلس رعلية الطفولة المبكرة والضمات الصحية

والإجتماعية . أثسار الحبرب العسراقسة الايسرانية على الطفل

العراقى أعسدت البحث السيسدة نسزيهسة الاعرج وعرضه بالنيابة الدكتور علاء

اثر الاحتلال الصهيوني عملى الاطفسال في الاراضي

اعبد البحث النكتبور مصبطفي

اعد البحث وعرضه الدكتور عننان عبدالرحيم اعطى البناحث صنورة

اسماعيل وعرضه نيابة عن البــلحث السيد فيصل غرايبة وقندم البلحث معلومات تفصيلية عن الخصائص الطبيعية والاقتصادية والاجتماعيسة والثقافية في جمهورية السودان ثم يصف الصالة التي واجهتها مناطق عديدة من السودان نتيجة الجفاف وشحة الموارد المائية ومانتج عنها من مجاعة وانتشار الاوبئة والاسراض المختلفة واختتم بحثه بتشخيص الإثار التي افرزتها تلك الظروف عن المجتمع السوداني وبخاصة الاطفال هنسك الذين كانبوا اكثبر من غيبرهم عرضة للهلاك بسبب الجوع والعطش والإمراض وكثرة الترحال .

### الطفل العربي

حجازى وعرضه نيابة عنه الدكتور عدنان عبدالرحيم . استعرض البلحث الظروف التى تعيشها لبنسان منسذ اندلاع الحرب الإهلية في علم ١٩٧٥ وليرز تأثيراتها على مختلف جوانب الحيساة في البلاد واعتطى صورة عن ما خلفته الحسرب من الموت والدمسار وانتشار العنف والتهجير والتشردوما أفرزته تلك الظروف الاستثنائية من أثار تفسية واجتماعية على شخصية الطفيل اللبناني وخلفت لديمه أشارا سلبية فرضت على نموه الجسمى والنفسي والاجتماعي .

الحرب والاطفال في لبنان

## رعاية الامومة والطفولة

الاستبعاب لكثر من ٦٠ بالمائة ﴿ احد عشر بلدا عربيا .

الإنسيان والميشاق العسللي لحقوق

التسروبيسة والصميسة والترقيهية الضرورية لتنأ ومتنوعة للطفل العربي التوصيات الخاصة الطقل العربر

الطفل وميثاق حقوق الطفل العبربي

من ضبرورة لحلال السبلام في العلم

وايقاف الحروب كشرط لازم لتحقيق

التنمية والتعاون على الصعيد المحل

التحسديسات أمسام الطفيل

العربى

● ووعيـاً لجسامـة التحديـات التي

تتواجه الأمنة العبربيسة والتي هي

تحديات مصيرية متمثلة في الاستعمار

الاستبطانى التوسعى الصهبوني

والتجرثة التى فرضها وكبرسها

الاستعماروق التخلف الاقتصادي

والاجتماعي المتمثل في القصور في

اشبياع الحلجبات الأساسيية لجميع

افراد المجتمع والتصديات الظراسة

كسلحبروب والكبوارث والتصحير

وادراكنا مناشا يتصرض له الطفل

العربى الفاسطيني جمعينا

• واقتناعا بان الوحدة العربية هي

الرد الصاسم عبل التجازلية وصب

العبدوان الصهيبوني والاعتبداءات

الاخترى وتحريس الاراضي العربينة

● واقتناعا بان الوحدة العربية هي

الرد الحباسم عبل التجيزئية وعبيد

المسوان السيبوني والإعتبداءات

الاغبرى وتحريس الاراضي العربينة

• وأيمانا بأن التنمية الشباملة التي

قبوامها الكفاءة الإنتاجية والعدالة

الاجتماعية هي التي تحقق تنميــة

للريف تلك التنميسة الكفيلة بتسوفسر

الأمن الغذائي من نلحية والتصدي

الفعسل لشتى الكسوارث الطبيعيسة

واقرارا بإن التوفير للماجات

الاساسية للطفل العربى مرتبط كليسا

بحتمية التنمية الموجهة للانسان

العبربى والمبرتكسزة عسلى العبدالة

● وتأسيسا على ما سبق من منطلقات

ومبادىء تؤكد العلاقية الوثيقة يسن

نعط التنمية والقدرة على مواجهة أثار

الحبروب والكوارث عبلي المجتمعات

العربية والاطقال منهم بالخصيوص

غان اهداف العمىل العربى الشترك

ينبغى ان تـركز في هـذا للسياق عـلي

الأهداف الخاصة بالندوة

■ وضع سياسة قومية ينموية كاملة

لتحقيق الحلجات الإساسية للعجنمع

العسربى وتسوفسير الإمن الفسذانسي

والصحة الاسلسية لجميع المواطنين

والتمكن من مصو الأمية الابجسية

والحضارية وتوفن تنشئة الاجييل

الجديدة على الثقة بقنض والانتماء

■ مواجهة المخططات الاستبطانية

المبهيونية والتصدى لجعيع اشكال

العدوان والاستفزاز التي تتعرض لها

البلدان العربية وتهيئة أسباب الدعم

الملاى والمعنوى للدول العربية للتى

تشوض الحروب من اجبل تصريس

تعسزيسز دور الاسسرة في التنعية

الاجتماعية والتروبوية للطفل لتكون

اداة للتعاسك المجتمعي ولغرس القيم

القومى والعقيدة الإسلامية .

والانتفاع بثمار التنمية .

والتصحر .

وحضاريا .

الايثارية ومبدىء انتها

الكوارث والشدائد ولللما

ك تسوقسع الشيروط الأ

للاستجابة تلاحتياجان للطفسل العسريسى مبن

التضريعات والقوانيزوان

والمؤسسات وتكثيل

• في خسوء المنطقيان الواردة في هسذا الإعلان تحقيق مـا تمّسنه بن الإر الجهات المختصة للول التوجيهات التالية :

الاعتضباء مبدعوة للدر • دعم النضل العلل القلسطيني من اجل تعري وتحقيق مطلبه الشروي بالعودة وحقه و تقريرها دولت السنتقلة عزيز بقيادة منظمة التحريرالأ معثله الشرعى والوحيد . ● دعم مىؤسستان وانشط التمرير الظمطينية الإ والصحية والتربوية بسأ آداء رسسلتها بنوفير لا والرعلية اللامة للاطفل اللا فأملكن تواجدهم وخاصة إ منهم في الأراضي المنلة . • تنمية الجيود العربية

من أجبل أيقتاف الصرب أأ الايرانية وتقدير مواقف قبوله للميادرات الدولية و هذا الشان ليتمكن من منك التنموية والقيسام بدورد ز العربى انصهبونى ● الحمل على تحقيق للتنم الشاملة التكاملة الكفلة با المجتمعات العربية بمأبد الكوارث الطبيعية والجفة 👁 رمىد اعتىلاات مىللىة

سوازنات الدول والهيشات لمواجهة الكوارث الطبيعية تكون منطلقا للتصدي لهذ الى حسين وصبول الدعم والدوق. انشاء هدثة عربية للاغا

الجهات المختصة في الدول وتنسيق جهودها على مج الكوارث والجفاف . ● العمل على نشر وطباعة ليبيسات الأطفسال التي تد العربية الإيجابية لدى الاط للعاملين ق مؤسسات الدربية ما قبل المدرسة المساهج و الضبروريسة للتنششة الاجا والمستسنة المتأسبة تعرفهم بتاريخ امتهم

• القيام بالدراسات المدانة باوضاع الطفل في للوطن العر الاستفادة منها في وضع ألم الاحتماعية للتعليمية والاقتم • تؤكد الندوة على العنابة العقلىن ق مؤمسات رعاية عامة واجهزة الدفاع المنني أ على انقلا الإطفال في حالات والحروب بصورة خاصة · كوادر احتياطية

 العمل على توفير اجهزة أ العمل على توفير اجهره في النول العربية المعرضة أو اعداد البرامج والخط التقلقة الوقائية في هذا للج النقاة الوقائية في هذا للج النقاة المؤلد من المؤسسة الخطاعة الإطاقة وجرحى الحرب واعادة تام المؤسسات والمراكز المعارض الجال ، عمان ـ ق . ن ، 1 ..

اجرى جلالة المك حسين

هاتفيا مساء امس مع

الرئيس العراقي صدام

حسسين حيث تبادل الراي

أحول الوضع العربى الراهن

وقد استقسر جلالت

عن الوضع العسكري على 0 الملك حسين .

العسكرية في كافة قــواطع العمليات العسكرية .

ات حول نزع السلحلاج

تحلیل اخیاری:

اطلاق الرهائن يدعم

موقف حكومة شيراك

يعتبر اطلاق سراح اثنين من الرهائن

الفرنسيين المحتجزين في لبنان نوعا من

التشجيع لسياسة الحوار التي تتبناها حكرمة

جاك شيراك مع سورياً وايران في الوقت الذي

تتعرض فيه هذه السياسة لانتقادات شديدة

ويعق لرئيس الوزراء اليسوم ان يكسون

مغتبطا فمنذ وهموله الى السلطة الملق سراح

أربعة من الفرنسيين العشرة الذين تحتجزهم

منذ وقت طويل جامعات مختلفة في لبنان وكان

رئيس الوزراء قد تعرض في الأيمام الأخيرة

لهجوم شديد وحًاصة في أعقاب اللبس الذي

نتج عن الحديث الذي ادلى ب الصحيفة

ولكى بيرهن رئيس الوزراء على الأهمية

التي يعطيها لهذا الموضوع اذ قال لدى توليه

منصبه انه يفكر باستمرار في هذا الأمر هبث

استقبل في المساء في مسطار اورلي كناميي

سونتاج ٨٤ عاما متقاعد ومارسيل كودارى

٤٥ عاما اللذين سلمهما وزير خارجية سوريا

الى آلان جىرىنىيە سفىچ قىرنىسا ڧ دەشق

وسيمثل جان موسيتيللي المكلف بالمهام من

قبل رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران الذي أعرب عن سعادته لاطلاق سراح سيونتاج

ومما لاشك فيه أن اطلاق سراح اثنين من

الرهائن حتى لو كان هناك ستة أخرون

مازالوا محتجزين سيساهم في زيادة شعبية

جاك شيراك الذي بدا ان نجمه اخبذ يأفيل

حتى بين اعضاء الأغلبية الحكومية في اعقاب

تضيئة بسورشجسراف التي وضعت رئيس

الوزراء فيوضع غير لائق لانه اعطى الانطباع

بانه وقع ف فخ وضعه فیه صحفی بتمتع

بشهرة دولية وانه اخذ عليه انه استبقى حتى

أو كان على سبيل الفرض المجرد احتمال ان

تكون الموساد قد قامت باستغلال المحرض

عل حادث طائرة بوينج تابعة لشركة العال ف

لندن ف شهر مارس الماضي

وكراداري ق رسالة وجهها لهما امس .

الأمريكية المحافظة ، واشنطن تايمز ، .

باريس ـ ا ف ب :

ق فرنسا والخارج .

سيفاردنادزه تسسد تزيد

الجبهة حيث اكد الرئيس العراقي متانة الجبهة

عاهل الأردن اتصالا

اتصالان هاتفيان للعاهل

الأردنى بالرئيسين المصرى والعراقي

### يا تـؤكد دعمها لجهود السلام في المنطقة

ن حق حق را .. اكد ليك استانتهاجن المنانى في وزارة الخارجية ثبات إلا بلاده تجاه الشرق الأوسط أن أمام مؤتمر النيابيين الالمان الذي عُمَالُهِ في بيون أن مبلايء السياسة يُّة تتضمن الإعتراف بحق تقرير المسير يُنِيُّةُ لِلْفِيْفِي الْقِلْسِ طيني في مسراع

السيد فاروق الشرع وزيسر الضارجية السورى رسالة مساء امس من السيد جان ببرنارد وزير خارجية فرنسا أعرب فيها عن تقديره للدور الكبير الذي قامت به سوريا

0 جان برنارد .

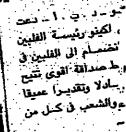


رئيس فرانسوا ميتران امس الاربعاء جولة في افريقيا سنة ايام تطفي في اطلر القمة الفرنسية الإفريقية في لومي رُمْ مَنْ ٢١ أَيْلَ مَا أَ نُوقِمبر) بحيث يقوم خلالها بثلاث زيارات غيبيا ومال وبوركينا فاسو

ة سيؤكد رئيس الدولة

خريس الجمهورية ح بصفة خاصة اسام 😘 المجتمعين في لومي حكائث عشر لرؤساء دول اض الموضوعات المحبية

وتسدعو الاتونيق العلاقات مع اليابان



٥ كورازون اكتينو من اجل مساعدة القليين على

الخردع من أزمتها الانتصادية

## رسالة للشرع من حان برنارد

ق . ن . أ .. تسلقسي من اجل الافراج عن الرمينتين

اكثر عدلا بين الشمال والجنوب سيدافع

الرئيس الفرنسي عن فكرة زيادة الساعدة

العامة للتنمية وسيدعو دول الشمال الغنية وهيئاتها المالية (صندوق النقد

الدولي والبنك الدولي) الى اظهار انفتاح

اكبر أي مواجهة المشكلات الضطيرة

🗆 قالوا!

تىركيسا تىۋكىد وجسود

اسلحة نووية على

اراضيها

انقره ـ ق . ن . أ .. اكد السيد

زكى بافوز تورك وزير الدفاع التركى

لديون أفريقيا واسعار المواد الاولية .

## قصر الايليزيه على انها (رمز) لعلاقات

اليه فيما يتعلق بصفة خاصة بالعلاقات بين الشمال والجنوب والمساعدة للتنمية وديون دول الجنوب والامن في افسريقيا

وهو موضوع الساعة بعد مصاولة الانقلاب التي وقعت مؤخرا في توجو . مؤتمرات القمة السابقية موضيع بحث الرئيس الفرنسي وشركائه الافارقة عملي

، لكينو رئيسة الغلبين

﴿ اَكْيُسُو النِّي كُسَانَتُ .... ند سانية غذاه السامها المبراطور ميرو ميتو من سند و سند عن املها ف زيادة مدير سمام المنية والاستثمارات الحلية -

والمنهبية بي الأعتباء

وتعارسن أرعى عوجة

والمعطل سيد متنصوص

شعرب وست

See que para faire

## الفرنسيتين .

سيختتم بلنك زيارات اللغة باللغة القرنسية جتى ومدغشقىر والمحيط حرارية سياست مسبمسا اوضسح قصر أمره الرحلة .

ضوء التطورات الاخيرة هناك . وفي لومي حيث وقعت في عام ١٩٨٥ اتفاقات التعاون الاقتصادي بين السوق

وسيكون تطور الموقف في تشاد مثل

## الاوروبية المشتركة ودول افريقيا ودول بحر الكاريبي والمحيط الهادي التي قدمها

تضمام الى الفلين ق اطمنداقة اقوى تتيع سلدلا وتقديسوا عميقا والشعب ف كمل من

وجود اسلحة نووية على الأراضي التركية الا انه شدد على انها اسلحة دفاعية رادعة . وقال السيد تورك ان عد هـده

الاسلحة معقول جدا وان تركيا لن تقبل زيادة الرؤوس النووية لديها عن الحد المعقول .

واشار وزير الدفاع التركى الذي كأن يتحدث أمس أمام لجنة الموازنة والتخطيط ف البرلمان التركى الى ان اليونان تقرم بتعزيز قواتها لمواجهة تركيا وبنشر الاسلحة في جزر بحر أيجه خلافا للاتفاقيات الدولية وتسعى للسيطرة الكاملة على منطقة

ئيونلهي ـ أنف ، ٻ ،، اکدت

الهند امس انها لم تحشد قوات

لمغاورات هامة على امتداد حدودها مع

باكستان واشارت الى ان تدريبات

عسكرية روتينية تجرى عادة خلال

وكانت مصادر عسكرية مستولة

قد ذكرت امس الأول ان مناورات

هامة كانت متوقعة على امتداد هذه

الحدود وان عددا كبيرا من القوات

واوضح متعدث بناسم وزارة

الدفاع الهندية ان باكستان قد ابلغت

مسبقا بهذه التدريبات الروتينية على

مقتربة من حسدودها رأن مثل هذه

المناورات تجرى في مناطق مختلفة

خلال فصل الشتاء .

نقلت امس الى ولاية البنجاب .

## اه ر ات ـة على الحدود الباك

الني يتسلم رسالة من الرئيس النيجيري الرياطــ واس .. تسلم العاهل

المغربي الحسن الثاني رسالة من الرئيس النيجيسري ابسراهيم بانبجيدا لم ينذكسر شء عن مضمونها وقبام بتصليم الرسالة وزير الخارجية النيجيري يولاجي اكينيـومي مني خلال استقبـال

الملك الحسن له .

## توقع قريبا اتفاقا بشان خلاف المالي مع ايران

ي ف . ب .. اعلن جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي يم خلال الايام القليلة القادمة مع وزير الخارجية الايراني بن اتفاقا ثنائياً بشأن التسرية الجزئية للخلاف المالى بين ميعوق تطبيع العلاقات بينهما .

### ي : الفليسين مستعدة للقتال اذا "مسل الحسوار مسع المتمردين

خسد المتمردين الشيبوعيين اذا فشل الجوار العقلاني وأستتقدت فرص التوصل لتسوية سلمية . الفليسين التي تزور عن حرور علام عند المناوة على المناطقة كما دعت الرئيسة أكينس الى استمرار المفاوضات الحالية

في مطار القاهرة القناهرة ـ ق . ن . أ .. علم من

مصدر مسئول بمطار القاهعارة بأن

رعايا سيرلانكا من طائفة التاميل

الانفصالية المحتجزين بالمطار قضوا الليلة الماضية في فندق المطار وهسو

المكسان الذي بيبت فسيسه الركساب

وصلوا الى القاهرة وقضوا بها بيومين پوتا يزور جزيرة ماديرا البرتغالية غادروا بعدها الى كوينهاجن غير ان السلطات في الدانمارك رفضت دخولهم او السماح لهم بحق اللجوء السياسي واعادتهم الى اليونان التي رفضت هي الأخرى منحهم هـذا الحق .. ثم عادوا الى القاهرة صباح أمس وفي منحبتهم ثمانية من رجال

الأمن الدائماركيين .

ورارة الداخلية الكويتي .

وقال المعدر أن سلطات السطار

سمحت لهؤلاء الركاب وعددهم ٢٧

راكبا بالاقامة لدة ٢٤ ساعة ف الوقت

الذي ما تزال فيه المشاورات مستمرة

بسين الجسانب الممسرى وسفسارة

وكان هؤلاء الركباب قد غبادروا

بالادهم الى العاصمة اليونانية ثم

سيريلانكا بالقاهرة .

احتجاز مجموعة من التاميل

وتجسرى المشاورات فيما يتعلق

## • صورة .. وحدث •



دورة تدريبية لتظمة المدن العربية

عمان ـ ق . ن . ا .. تبدأ ي وتتناول الدورة التي يعقدها مقر النظمة العربية للطوم المهد العربي لاتماء الدن النابع الادارية يوم السبت القادم دورة للأمانة العامة لمنظمة المحن تدريبية للقادة الاداريين ف الدن العبربية ببالتعاون منع مشروح العربية حول ادارة للديثة المعونة الفنيسة للأمم التحدة ف العربية

## اتهام السوفييت باستخدام غاز مهلك في افغانستان

النظمة العربية للطوم الادارية

دراسة معطيات علم الادارة

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام أباد أمس أن قبوات الاحتلال السوفينية استخدمت احد الغازات المميئة ضد مقاتلي المقاومة خلال المصادمات الأخيـرة في اقليم باغمان بافغانستان ونسب دبلرماسي الى مصادر افغانية طلبت عدم الاقصاح عن هويتها قولها ان السوفيت

استخدموا اسلحة برية وطائرات في اطلاق هذا الغاز المهلك . وقيل أن هذا الغاز تسبب في مقتل عدد غير معلوم من المجاهدين والمدنيين في مدينتي خشم البلبل وباغمان الواقعتين على مسافة نحو ٢٠ كيلومترا غرب العاصمة الأفغانية كابول خلال الفتال الشرس الذي دار في شهرى سبتمبر واكتوبر الماضيين

• أخبار سريمة •

مسئول امريكي يغادر القاهرة

القاهرة ـ الوكالات .. غادرت القاهرة رئيسة لجنة العلاقات الخارجية

بالكونجرس الامريكي السيدة بريات تشاشيلي والوفد المرافق لها بعد زيارة

لمصر استغرقت ثلاثة ايام اجرت خلالها محادثات مع عدد من المسئولين

المصريين حول سبل دعم التعاون بين مصر والولايات المتحدة في مجال

مكافحة المخدرات وذلك ضمن جولة قامت بها السيدة باريات لكل من تركيا

رسالة من ميتران الى الرهينتين

اللذين اطلق سراحهما

وجه الرئيس فرانسوا ميتران رسالة الى كاميي سونتاج ومارسيل كودرى الرهينتين

ومن جهة أخرى أعلن مقر رئاسة الوزراء أن جاك شبراك رئيس الوزراء استقبل بعد

تعاون امنى بين الكويت والنمسا

روبرت دان سنجر مدير الأمن العام بجمهورية النمسا ووفد كويتي مماثل.

الكويت ق . ن . 1 .. عقد اجتماع عمل بين وفد امني برئاسة الدكتور

ودار البحث حول عدد من الموضوعات الأمنية ذات الاهتمام المشترك ..

وكان الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي قد اجتمع امس

وصبول مبعبوثين

فرنسين الى دمشق

من مصدر مطلع ان مبعوشين

فرنسيين هما فرنسوا بيجون دى

ليتان المستشار الدبلوساسي

لرئيس الوزراء جاك شيعراك

واريك ديماريه مديسر مكتب وزير

الخارجية الفرنسية وصلا صباح

وقد وصل الرجلان بطائرة

امس الى دمشق ،

خاصة الى مطار دمشق

دمشق .. ا . ف . ب .. عَلَم

بالدكتور روبرت كما اجتمع به بعد ذلك اللواء يوسف بدر الخراق وكيل

كما قام الضيف النمساوى والوفد المرافق بزيارة للادارة العامة للأدلة

الفرنسيين اللذين اطلق سراحهما امس الارل ف دمشق قال فيها ١ انني سعيد للغاية باطلاق

سراحكما في الوقت الذي تعودان فيه الى بلديكما واسرتيكما والى الاعزاء عليكما

وقد نشرت هذه الرسالة في بيان من الجهاز الاعلامي في قصر الرئاسة .

ظهر امس الأول في مطار اورلي الرهينتين الفرنسيين .

واليونان وقبرص .

الأمم المتصدة تشجيع على استض

الطانسة النسسووية في الأغراض السلميا

### الضاصة بنزع السلاح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حين ناقض التصريحات الامريكيو حول سير مباحثاته في فيينا مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز -رفي اول مؤتمر صنعفي يعقده في موسكو والتعاون في اوروبا في العاصمة النمساوية مئىدْ تعيينه في يـولپـو ١٩٨٥ صــرح وزيـر الخارجية السوفيتي امس الاول بأنه توجه الى

وزير التخطيط الكويتي

يعود الى ملاده

عاد وزير التخطيط الكويثي المهندس محمد

سليمان سبيد على والوفد المبرافق له الى الكويت

مساء أمس قادما من الملكة الأردنية الهاشمية

بعد ان شارك في مؤتمر التنمية الأردني والذي

واوضح وزير التخطيط الكويتي انه تم خلال

المؤتمر مناقشة الخطة الاتماثية الاردنية مشيرا

الى انها ستؤدى الى نتائج ملموسة ونلك من خلال

تذليل كافة الصعوبات التي تواجه مسيرة التنمية

الأردنية في اطار التعاون الاقليمي بين الدول

العربية انطلاقا من مبدأ التخطيط المشترك .

اختتم أعماله امس الأول في عمان .

الكويت \_ الوكالات :

فبينا حاملا وثيقة تضم نقاط الاتفاق التي تم

الترصل اليها بين الرئيس رونالد ريجان

والسكرتج العام للحزب الشبوعي السوفيتي

ميخائيل جورباتشوف خلال مؤتمر القمة

الذي عقداه في ايسلندا منذ ثلاثة اسابيم .

يومي ٥ و٦ نوفمبر على هامش مؤتمر الامن

الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارأ

بالاجماع يدعو الى تأبيد الوكالة

الدولية للطاقة الذرية ف تشجيعها

استخدام الطاقة النووية في الأغراض

ورفض سكرتج عام الوكالة

وقال المندوب السوفييتي ان كارثة

تشع نوييل النووية أكدت ضرورة

التعاون الجماعي فيما يتعلق بتأمين

انتقادا مؤداه ان الطاقة النووية تمثل

مخاطر غير مقبولة .

المنشأت النووية .

الا أن الرواية الامريكية حول المباحثات

تشير الى ان وزير الخارجية الاسريكية هــو الذي كان يحمل هذه الرثيقة التي خصصت لنقاط الاتفاق والشلاف ان السموفييت هم

الذين رفضوا الاطلاع عليها . مكامن الشكلات.

المستولين الذين تباحث معهم بأنهم تقاعسوا ولكن بعض كبار السنولين الامريكيين اقدموا على توجيه الاتهام امام الصحفيين وتشبير مصادر دبيلوماسية اوروبية الى أن جودج شولتز شخصيا كرر هذا الاتهام أمام وزراء خارجية عدد من دول حلف الاطلنطي استقبلهم ﴿ فبينا .

امس الاول في حديث للتليفزيـون الامريكي عدم تسجيل اوجه الخلاف على الورق.

### انفجار شحنة بالقرب نفسه دائما . من تل ابیب

القدس المحتلة \_ أ . ف . ب .. علم من مصدر بولیسی اسرائیلی ان شحنه انفجرت بعد ظهر امس دون ان تسفر عن ضحاياً في محطة رام

واكد المصدر ذاته أن الشحثة المتفجرة اخفيت في كيس نايلون ترك بالقرب من محطة مخصصة لانتظار الاتوبيسات وقد لحقت خسسائر طفينفة بأحد

اضاف ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي المزيد من البلبلة حول حالة المفاوضات

وكان جورج شولتز قد اوضح في مــوْتمر صحفي في فيينا انه جاء حاملاً تصريحات مكتوبة بهدف تقنين وتسجيل التقدم وتحديد

وكان السفير بول نيتز مستشار الرئيس وسكرتير الدولة لشئون نزع السلاح قد ذكر الرسمي (وورك نيت) لن السوفييت فضلوا

مسبقنا وثيقة نضم النصحوص الرئيسية للاتفاقيات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة حول نبزع السلاح النبووي والثي يمكن أن تمثل أعدادا عميقاً بهدف توقيعها وقد وضعنا عبلي مائدة المفاوضسات خلال الماحثات مع وزير الخارجية الامريكية وقال لقد وضعت امامنا على المائدة مجموعة غمير عادية من الاوراق التي هي في حقيقتها تلغي كل ماتم التوصل اليه في ريكيافيك وتشكل نوعا



يجتمع مع مندوب قطر

الامم المتحدة \_ الوكالات . العزيز الكواري .

## ولم يتهم وزير الخارجية الامريكي علانية

الا أن شيفاردنادزه أكد قوله لقد أعددنا من المسرح السياسي العابث يكرر فيه الكلام

انه بالقرب من تل ابيب . الاتوبيسات .

ن دی خوبلار

اجتمع السكرتير العام للأمم المتحدة جافییر بیریز دی کویلار امس مع مندوب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة ورئيس المجموعة العبربية في الأمم المتحدة لهذا الشهر السفير حمد عبد

## تقدم في المفاوضات بين الحكومة الفلبينية والمتمردين

مانىسلا ـ أ . ف . ب .. اعلن المفاوضون من الجانب الحكومي امس أن السيلسلة الأخسيرة من المفاوضنات بين حكومة الفلبين وحركة التمارد الشياوعية ادت الى تقادم القادم ولكن الحكومة لاتريب خفض حقيقي ولكنها لم نسفر عن اتفاق مدته الى ٣٠ يــومــا حتى لا يعــزز

بشأن وقف اطلاق النار واوضح احد الاعضاء الثلاثة في اللجنة الحكومية للمفاوضات ان اللجنة اجتمعت لمدة تزيد عن شلاث ساعات امس مع مندوبي الجبهة الديمقراطية الوطنية وهى ائتلاف يراسه المتمردون وقال لم نتوصل الى اتفاق واضاف انه من المحتمل عقد

ما يخشاه العسكريون.

اجتماع جديد قريبا وقد اقترحت الجبهة الديمقراطية الوطنية وقف اطلاق النار لمدة ١٠٠ يـوم اعتبارا من يـوم ١٠ ديسمبـر

المتمردون مواقعهم خلال الهدئة وهو وذكرت صحف مانيلا من جهة اخرى امس ان المتمردين في الفليين تعهدوا بمساعدة حكومة الرئيسة

كورازون اكينو في حالة وقوع محاولة

اسلام اباد \_ الوكالات .. قرر الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق اعفاء وزير التجارة محى

## محمد خان جونيجو ۔ حقائق جحيدة في قضية محاولة

ابا بيتر بوتا بريارة المين لجزيبرة مباديبرا وله الواقعية ف المعيسط بأغم أحتجساج احسزاب

الأعارة الى ان ماديرا هي

المالية العظمي من

رنحت إلاَّالية ف جنوب افـريقيا



البرتغالية وبوتا الذى سيرافقه نحو ۲۰ شخصا من بینهم وزیر

والتي يقدر عددها بأكشر من نصف ومسرح متحسدث بساسم وزارة الخارجية البرتفالية بأنه لن تعقد اي اجتماعات بين اعضاء الحكومة

بمنحهم حق اللجسوء السيساسي في الدانمارك او اليونان .

## مصادرة أراضى المواطنين العرب في الجولان

عمان ــ ق . ن. أ .. ذكرت الاتباء الواردة من الأراضي المستبلة ان الجنسرال معرش ليفي رئيس هيئسة اركان القوات الصبهيونية قد أصدر إرارا بمصادرة جميع الأراغى التى يملكها المواطنون العرب القريبة من معسكرات القوات الاسرائيلية في

هضبة الجولان السورية المثلة . اسماد امن اسرائيل .

ويشمل هذا القرار مثات الدونمان التي يملكها المواطنون العرب ونسد طلب القائد الصهيارتي من قيادات الجيش الصهيبونى منسع بخبول السواطنين العسرب لهنده الأراضي وزراعتها يحجة ان بقاء الواطنين

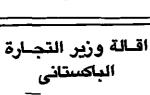
العرب في هذه الأراشي القبريبة من المسكرات المسهيونية يعتبر مسايما

محيفة هندوستان تايماز اليومية الصادرة باللغة الانجليزية فانيو دلهی امس ان رئیس شرطة دلهی تلقى تحذيرا بشأن محاولة اغتيال

وقد جاء التحذير على شكل رسالة بلحية السيخ التقليدية ولا بطيل

المصاولة الفاشلة الى رئيس جهاز جهاز الأمن الخاص برئيس الوزراء ووفقنا للرسائنل الإصلية التي نشرتها الصحيفة فقد اصدر كول من وكالة راو للاستخبارات والتي اوامره لضباطه بالقيام بتفتيش دقيق ذكرت أن مواطنا من السيخ لا يحتفظ لمنطقة الأحراش

مكذا مد الأصل





الدين بالوشي من منصبه . وذكر بيان حكومي ان الرئيس ضياء الحق اتخذ هذا القرار بناءا. على توصية من رئيس الوزراء

اغتيال غاندى شعره سيحاول الهجوم على غاندى نىيودلهى ـ د ب ، ١ .. ذكــرت

من خلف الاشجار الكثيفة المحيطة بنصب راججات وهسو النصب التذكاري للمهاتما غاندي زعيم وقد سلم مفتش الشرطة الرسالة راجيف غاندي الشهر الماضي الا ان التي وصلت اليه قبل خمسة ايام من ذلك لم يؤخذ مأخذ الجد من قبل



والمالجة المعلته المؤسة العامه للمواش

متاكمتة لمساولة البصائم ثنى وتعربج في ميتاء يسبع التحاري فيعه سبع وليحة العمالسة ؛ عشرة الاس ريبال مكان سيم وثيقة المساهنة الادارة المركزيسيسنة للعلود والمسافعات العؤسية العامة للمواسء سافرينان . اخر موقف لنفقيم العروض ٧/٤/٢٦ هـ الموافق - 15A7/17/TV مكان تلفيم العروض مكان بدم الوشائق موقد غشم المطارية ٧/١/٢٧ عا هـ الموافق ۱۹۸۲/۱۲/۲۸ ملاحظ ت: ــ 1 أ- المسافعة مين العوسيات والشركات السعودية المتحمة مين لديها أو لدي غربك ميها حبرة لاتقل من څلات سنو آب من عملينات مساولة اليمات ل ١ شمن وتظريع في المواني \* البحرية ١ - قامت بنعام بعناولة مالا يغلهي عليون فن عن القائم العالمة سويا طال احدى سواب الجيرة اسه الحجة العملنة : المؤسنة العامة للمراسى، ميثاء الملك عند الدرين بالنشام المناصة ووطها وغرمها نوفير فلماد مباولة البغائم شن وتعريم ميشا اللغير ليعةبيع وتناكق المشائمة الدريبال مكان سبح الوشائق ادارة المشاقمات والعقود بعيشا الملك عبد العزير بالتمام اخر موعد لتقديم المروض الثلاث ١٤٠٧/٤/٢٢ هـ الموافق ۱۹۸۲/۱۲/۲۳ م مكان ثقنيم العروض والدارة المسافعات والعقود بميناه الطك عبد العزيز بالتصام ا مرعد فتح البخاريف الأربعاء ١٤٠٧/٤/١٣ هـ الموافق

معة السيخة لمدينة القطيف وحزيرة فارث وتوابعها لاحد المراكر الداخلية على أن يشتعل على قيمة وشاهق المنافعة مشرة الأفاريال لاغبر مكان سبع الوثائق امانة مدينة المدام ادارة التثين المالية العفود والمثنريانات اخر موهد لتقديم العروص بوم. الأحد الموافق مكان تأتيم العروض اصانة معينة التمام اداره

واحد في الماكة من قيمة العطاء ،

و تعلن ادارة ارقاف ومساحد الطائف من وُحود وظائف ائمة ومؤلئين وفتم مساحد شاعرة لنبهسا تتم احراءات اختباره وتعيينه فورا ومراهده

٣٢ – امام مسحد الحوهرة سحن فروي

79 — أمام ومؤس مبحد عيدي ماشع المعتبس بالبوية

> 11 – أضام ومؤس منحد النجال سن بعد ٢٢ – اهام عبجد الحفري بالبيل الكبير TT — أمام ومؤلى سند العناب ستى سف ٢٥ – "مام منحد جي اليماعات بشرية

۲۵ – امام ومؤنن مبح ضحل ال شاس مثلبطية ٢٧ - أضام ومؤس تنصان أما العنز مالموية

الممارف وقلك من موجد اقصاه ٢/٦/ / ١٤٠٧ هـ طمست

الشلون العالبة العلود والمثتريات

خمسون ريسال شأميل افر موعد أبيول العطاءات الى يبوء ١٤٠٧/٢/٢٠ هـ وقتع "لعظاريك ٢٤٠٧/٢/١١ هـ الدروق سالطوال رقم ١١١/٦١/٢١ لبعد السيخة

وترغب اثفالهتا بعن تتوفر لديه الشروط المطوسة لها من الافوة النموديين ومن برغد التعبين طبية

٢١ = مؤلن هامع ظم القديم TT — افتام منحف الأميار محمد على الرسود TT - امام ومؤثن مسحد عبد السفعر مشربة TI — أمام مسجد مختط نظم الغديد TO — أمام مسخد حرائميلم الحديد سرسية 

على ال تتوطر فيه التروط التالية: ... 1 - مكون من ١٣١ إ غرفة ملاس ١٥١ 7 - حمامات عدد ( ۵۰) مقاس ج .. فيا بمساحة لانقل في ٢٠ ي ٢٠ م معشى من لعبه الرفية في التأجير النفدم مطلبه الي ادارة تعليم صياء منم الأحور على ال يذكر بطلبه الاحرة التى سرغيها والمعلولينسية مع أرضاق الأسي . .. المورة مك التملك 17 رمم گروگی للموقع

ان من لم يوفق الطالبات المنوه منها لايقسيسال والله العرفق -

» بسر مطحة العباء والمحارى بالمنطقة الغر ان تعلَيْهَن المِنافِيةُ المومم سِيانِها ﴿ المناصة وخديد ثبكة محارى لبعس المنازل الواقعة في منوب عداكن الفهد ينظة ليمة مستندات المشافية ٢٠٠٠ ريبال مكان بيع المستئدات ادارة المستودعات بعبش الادارة العامة سحدة شارم السنيس احر موهد لشراء المستندات ١٤١٧/٣/٣٢ هـ احر موعد لنقديم العروم ١٤٠٧/٣/٣٨ هـ

ـ على العثافسين كتابة الانعار بالارقام والحروا المفعول لعام ١٤٠٧ هـ يرفق سالعطاء فعان سنكى سنسبة واحد في الماثة على المتناضين تقديم سابق خبراتهم في هذا - بقدم المثنائسين مورد سارية المفعول من الاتي والموافق ١٤٠٧/٣/٣٣ هـ السامة الماثرة مساها -والله ولى التوفيق -

والم الجهة المعلنة ؛ الإدارة العامة للتعليم أسم المنافعة ووطلها توريد وتركيب مكيفات العوافق ١٩٨٧/١/٣ م سليت لمعجد الأمل الابتداش بنين / بسات ومعهد التربية الفكرية بنات موقد فتم المطاريف : ١٤٠٧/٥/٤ ه أبعة وثائق العنائمة محانا مكان بيم الوشائق ثعبة المشتريات بالدور الشاء اش موعد لتكفيم المروض الاربعا ١٤٠٧/٤/١٦ هـ مكان تقليم الحروق تعية المتترسات بالدور الشاش مودد فتم المقاريف السبتا14-14 هـ

الرسمى أن يمطعب ممه التالى : مستندان العسافعة

ج \_ مورة من السحل الشحاري والعرفة الشحارية توضع احتماض معارسة الاعمال موموم المسافعة ا توده الطلبات ساسم عنير هام العواد المؤمس الريبان ١١٤٣١ مدة شرا" المشاقعة نبدأ مس ٢٤٠٧/٣/٢١ الى ١٤٠٧/٣/٢١ هـ

تتونز فيه الكروط التالية : و بد ان لایگون مالگه من مشتوس ور ارة المعارف

لعلى المواطنين الرفسين من شأهير دورهم ويتوفي فيها الشروط التقدم لكساتهم لهده الادارة خلأل ارهاق ما شي بطلسائهم

والدافرار المعانك سأفسل أخرة ليقستها وأن تتكون

تبغيقا للتعميه الوزاري رقم ١٠٦٤٠ مثاريسين ١٤٠٩/٧/٢) ها والشروط الواحد تومرها في العمش العظوب 1 ـ أن يكن المسن في مكان مساعد عليما انشاعها وطلحا تربوبا وطنام بعوفت فنه لناء ومخطط معتمد ولندى مالكه مكاشرهن

والدائر للكون العبيس من العبشة به حصية عشر عرفت

والدعورة فسج السناء والمعظظ ومتا العلكية والهور لن ترد للملاك ٣ ـ تعدد على الطلبيات أمل احرة مطبوسة وعلى ان تنكون حافظة التقديرات مطلحة املاك البنولة ٣ ـ افرار المالكسآلة من قسر مشبوسي ورارة

لبعة المما تعة : داما ادر موط لتقديم العطاءات السنته ١٩٠٢/١١، هـ موعد فتح المظارسة الاحد ١٩٠٠/١٠ هـ الشروط والموطفات لنبق فنتم المسترجات بالادارة

المطادات و١٩٠٤/١٥٥ هاموند فتح المشارب سرستة مخلف شراء سبحة من الشروط والمواطلات العاطة سئلك ممحوسين بمورة مى السحل الشحاري وفلى أن تقدم المطاءات في موفد اقصاء السامة الماشرة من صباء بوم فتم المطاريف •

لمكرمة البها سلمت الاوقيات الخاطة سالمرجوم / الفراص دريثه سوفاة المدعوة أإعاطته سندحس وغدم لجادان مسالم للمدفوخ فند السالط محمد میں او المدعو / سامی محمد عشاد الوگیلیس المشوفية المذمورة هبتا لنعما قدائم عرابهما

القرعيبي الساملين للمدعوة / آمنه محدحسن والدة ورائية الوكاة الاول سودت المك الشرمساس يشاريه ١٤٠٦/٤/٦ ها والشاس عمومت العك الشرعي المادر عن على الحبة ستارت11-17/17/17 \* -والله الموفق

المراس ١٤٠٧/١٤٠٩ ولعنة ثلاث سوات تعلن فراغييز العقور الى الادارة للعصول على بسخة من الشيروط والمواطفات واعتلام سينان جالمدارس مقناط فيعسة لغرها مائة وحسون رينال ادا للسحة الواصيحة رقعها زاول **▲ 11-Y/1/18** 

محتوم بدالشبيد الاهمر الغصائات طاور ذلك /١٤٠٧/٣ ه وسيتم فتم المخارسة بوم الانسسان الحاف وافحة وطلطه كتباية

ة - حميم الشروط السامانة شعتبر حزاءً عن الشرورة. الأصابية في العنافية ويحب أن تتوفر في كل عطاء الحهة المعلمة والمؤسة المامة للمواش المنافية ووطفها تقنيم متمات مبانسيدة وسوف يستبعد اى عطاء لايتوغر فيه خلك . المعليات التشعيل لميسا\* حسيران تيمة وتساة المنافط خمسة الاف ريال ورام المناشة ١٦ عكان سيم وثيقة العما ضة : : "لاد ارة المركزيسة للعقود والمشاقعات العوسة العامة للمواسء لمديئة المسورة \_الرياش ، افر موجد لتلليم العروض ١٤٠٧/٥/٣ ولدات كهرساء لسنة دراسية قيمة الوثاثة, ماثة ونعمون ريبال

> ■ رقم المشافسة / ۲٬۷۰۵۰. السالطية الصاملة في المملكة لمعة النسخة خمسة الاداريبال # 1[-Y/E/51

> المخاريف سنقس المسبر مع

المقعول و \_ أن يكون المنس من البنك يعلم كعفرية وعقام \_ صورة بن الشراك العرفة التحارية سوما معطط معتمد وصح سنانا ولدي مالكه عك ترغى الدعورة من السخر استخاري و \_ ان كون المنس في موقع مساحد ومتوجة ويجال الدخات تقويتوا. ختاه المنسسات ومول السيارات اليه ونعيدا هر عداري السنات أن - يلزران براهر عاشر سن لقديد - بعدّ

العومج دائسا المعورة المعطط وفيت السياء ومد الملكية والعور

لاشرد للمذك

الكلية وبعض أن لكون في حي الميطار الشداء أو الهجاف الحاك تتوفر فيه الشروط الخائسة

و. ال يكون المستراعي العرسانة العبلجة وكان العرد والمالانا مبدة الامناءة والشهوية والمغسان ولكل عربة عرومة مقد ومكند. "أن لكول الفيس عرود بالعام والكهرب"، ويحتوم على خرابين بعلن وطنوي ودنيمو لرفع المساه ونعمل أرانكن محبر بالدقمة الهاتفية

الإمرة وأن لانكون من مستوس وزارة المعارف - كما يفتره أرابلتره الأسالك الاشتعيد بتنعيد الا تعديل في العسن أو أصافة تنسس منه وعلى السالة الراعبين في الشاهير معن لهم سيوت تنطنق المنسها الشرواد تقتيم فلسائهم خال اخترمهم ولن الإنساء فياء الى بهت الكلية العلومة لأعات التعلمين سيئتا بواارعاق ينطق المبنى وجورة من فك الملكة للمصنى وفورة من رجمة المتسساء المعتبية مرا لبلينة وتوضح العبوان كاملا ورقد

التليمون داخل نرف عفلق موعجا المغرومة الوهيست المنسن والاجرة المطوبة ء واي كلسائم سرفق به المكتوب لسود ستمعد ولاشتعث البه واحر موت لقبول الطبيان هوا بوه ١٩٠٤/١١٠ ه ومثقوه اللجنة بالوفوت على بسوت المثقلمين موم البيست ۱۹٬۳۱۲ ه هست تغییم ام اطوی -وللعبود هري اعلامه والشه الموفق ا

و مشروم شنگذستاه اصاعت رقم۱۹۰۲ز۱۹۰۳ والعالمات الى موم ١٩٨٠/١٠ ها وفتح المطارب A 11-V/T/11 ٢ ـ مشروع السفلته المؤنثة والإنارة المحمسات القروى بالطوال رقما 1/21/17/17/17 وفيصحمة السنقة العاربال تأجيل احر موقد للمول العطاءات الى موم ١٤٠٧/٣/٢٠ ها وفقح المائذريسد A 11-V/T/TI

ا \_ مورة من السحل الشجارى والمنظ تسبيد الزكاة والبخل سارية فمنعول والمحلوقة الاشتراك في العرفة التحاربة سارست عمار مدائل ساوی المفعول وبمثل مالاسفار واحداض المالة من تسمة العطاء

الحالية :

# 19A3/17/9A ملاحظات <u>; ـ</u>

(د) مورة من كهادة الخبرة ،

والتعلن اسارة منطقة الباحة للمواطنين الكرام ين حامتها لاستنجار دار لتكون مقرا لاسارة كرا المائذهب الشروط الانية : إ... ان يكون المبشى من الخرسانة المسلحة y \_ لايفل معتربيات المبنى عن شمان فرف خلاف المالات والمضافع الاخرى " \_ يتوفر به التهوية المالحة وتعديدات الماء والكهربياء برالإغافة الن خزان أرق للماء ع \_ ان پتوفر به فبنا \* لوگوف اقسیارات

حاجة الإمارة ان بزيل كل مفرة تلحق بالمحاورين ٧ ـ ان تكون الدار مطوكه بموجب مك شرعى فعلى كل من لنبية مبنى تنطبق طبية الشبروط والمواطفات لعشار اليها آنفا التقلم يعرضنه لامير الحائث عومما الاحرة التي يرغبها عاهد الدار ومرفق مفطط انشاء الدار وذلك خلال شهر بندا من شاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩ هـ و الله العولق

والتعلى وزارة العدل بالرياض من مشافسة بترميب رشاسة مجاكم شقر ٥٠ هـ. الشروط و العوامقات وحداول الكميات الآلي يمكن الحمول طيها من تعبة المنافعات بالوزراء لقاء مبلغ ٥٠٠ ويال خصماثة ريال للنهفة الواحلة وطئ المقاوليسن المعودبين المستوفين للشروط والرافيين فى الاثترالقي هذه المساقسة تقديم مرومهم مختومسة سالتهم الاصر لعبسي الوزارة التارع الحامعسة وآخر موحد لتقديم العروض هو شهاية دوام يسوم لاحد الموافق ۱٤٠٧/٢/٣٢ هـ وسيكون موعد فتح العطاريف فو يود الاثنين العوافق ١٤-٧/٢/٢٤ طي ال تكون العروض معموبة بالمستندات التالية ۔ المحل الشعاری ساری المفعول

المعمول " - تهندة الركاة والدخل سارية المفعول والله العومق

رغاسة محاكم الطنعدة بالادلاء بالوادي المواسي ونعدة غلام سنرات ء أهيلة الجعول متن التكروة والمواطعتان واالإدارة لقلم المحارض مختومة بالمقمع الأحمر من المهتبي الحدارة العالية المتاقمات، آخر بنوه فنقلت العروى شهابة دواه ينوم الاثلبين

التناشرة والجاورات وللناجة المأكرة مباجية صن المتقدم رفاق بدائش راب أأب معان ببكر بنيسة واحداني العاكة \* - مورة من البحل التحدري يومه تحميد فيني هداء للحلال بباري المعفول ٣ - مورة من شهايه البركاة والمحق باوينسية ا: - مورة من شهادة الاشترال في العرف

الحايمة بالرياس رفيا البيافية أأواأ فسعة السنعة الواجية عاشتان ريبال القرنية دائو زارة بمثافق الجوفاء ليسوفان الافساء ولنعدكان سنوات الماسية والمسالمات بالوزارة الموافق ٢٠٠٢ هـ الساعة العاكرة بساجة .

على المنفقد رفاؤ مايشن ; ب أأنا ممان ستراسية وأحدمي العاهة هذا المعدل ساري المعمول " - مورة الهملة التركية الرائدة المفعول سارية العنفول

يلغ ضلغ حسأة الحاربتال للبسحة الواحدة لاكرد وملك فلأل ساعات الهوام الرسعى فلماسأل أحسس موب لتلتيم العطاءات هو الساعة الماشرة من مساب يوه ٦٨ ١٤٠٧.٤ ها ومشكون طبية فتع المطارية فوانظير الموفد أوملن المثلثة ارفاق المنشيدات

فبمة المخناء سارى المغمول لمدة تلاثة تهور " - مورة من البحل التحاري بثمل موموه المسالمسة ٣ - فيرة من شهادة تنديث التركنة والفحل سارسة الععمون معن له الوقية التلقد لقب المشتربات بالأمارة (1 - مورة من تبالة الانتراد في العربة التعاربة سارمة العلمول

وارتمون مغربة فن منافية عامة على التعوفتان رفع المسافعة :11 اسعها سطاعة المدارس الحكومية الشابعة كدارة تعليم النساد بيته وتعدما بثة واريمون معربسة حهة السبه فيم المحاسبة بالأدارة اخر موهد لتتنُّيم العظاء يوم ١٤-٧/٢/٦٢ ك

د ـ تهادة بالنة المهال ? \_ معان سنگن مقدارة واحد في المبالة من احمالي العطاء - على أن تقدم العطاءات في قروب مقتومة

فيعة بيع وضاشق المشافسة مشرة الافاريال مكان ببح الوشائق الادارة المركزية للملود والمشائمات بالموسة العامة للمواض الرياق اخر موعد لكلتيم الغروىيوم البيت: 11/17/17/77 ، الموانق 11/17/17/77 م

مكان نقديم العروس مكان بيج الوشائق مولد متم المظارية، يوم الاحد١٤٠٧/١/٣٢ هـ الموافق

\_\_\_\_\_\_ ۱ \_ الهشافعة بين العرضمات والشرگانالهمويم سن لديها اولدي ثريك فيها خبرة من گلات سنوات فن عملينات مساولية البشائع شحن وتظريخ فيالمو اتن" البحرية ٢ ــ فنامت بنحام بمناولة مالايقل عن مليو طن من البحاثع العامة سنوينا خلال احدى سنوات الخبرة ٢ ـ عند شرا • وثيقة المضافعة يجب تقديم مايش ١١) مورة من علد التأسيس بالنسبة للشركات المعودية السختلطة ابة حورة من السحل التحارى

٦ \_ ان يعتمد صاحب الدار بادخال التصينات وفي

د - سابق خبرة عن محال ميانة العباض وثبكات

-:لىيەش وقم تصافية ١٩٠ فبعة النسطة الواحد ماطنان ريبال

كرمية التبابعة للوزارة بالمتخلة العنوبيسة

أه أنته المعتبة أو ورارة العدل تغري حهة الحفول فئى الكروط والمواطفات الادارة العوالق وزوده والمتو المقاريف بوم الاهد

\* - هيرة من السحل الشعاري بيوني تنهيد 2 - مورة شهادة الاشترال أكل العرفة التتعاريسة

ه لـ فضال بشكل للبسلة أو حد في النمائة من كامل

والعلن الدارة تعليم البشات بسطلة بيشه عن طرح بمثبة سفالة المدارس الحكومية التابعة لادارة ن تعليم البساد بيثه لعدة ثلاث سنوات ومددها ستعة ئىسما ئلائىدىلى .

موطة فتم المطارب يوم ١٤٠٧/٣/١٢ هـ إمدة الأملان شهر امتسارا من 14-4/1/47 هـ الشروط : ب ۰ - مورة من السحل التحاري مومم به نشاط لننزوة

والشه المومق .

المواعدُ ١٤٠٧/١١.١١ هـ ويشتوط على المشترى فعج عمر الدلال وبعلها خلال أسبوم عن أتصام فعلية اليهيج طلبه وللعموم حرى بشرة والله الموطق .

و الم المهة العللة العوسة المامة للمواس" اسم ألعسافسة وومقها ومرضها وخوفير خدمات متكاملة لعناولة البماثع ثنن وتقريع في ميسا

25 has 12 St

وتفسأمانة المنيسة المنورة بنسوم الاخوة العواطسن العوفدة أمناكهم يعد س تقع املاكهم سين بشروع عياق العليقة التركل بان طبه براسة ادارة المعتلكات وتاوم وافير عبدالنحية ن ميد المريز بالمولا الشرائية على ن يكون يعورتهم كل منهم مورثتان متعلتان منعك الملكية والوكالة او النظارة والوقفية وعتكمال بعرادات والونخالة او ---عرب تعليضاتهم وطما ؟ --- و عرب تعليضاتهم والما ؟ --- والم النبالك

تعفن للبارقة واغرواته

و سعند الغرب

منسب ليكوم مقرأ لفنرنا

مَن موقع مسالب مَن طينسيدا

محق ملطانه قرن النبي النبا تكوفر فية الغرية التانسف

٢ - فشاء ملمع وفرنسين وفيد للبك

فكسان تكل واحد عيدة و

. عند ١٩٠٠ غوزة غياه معور .

فلقلات وتعط بعورة جنت

ـ يكون المستبيق الغرمانة الن

جيدة الاضاءة والبشهوية والتعلن

سلف ومكتبد خان سارد ولتناكير

الغلورسنت ومزود بالمعاء والتجيم

المبنى جاهزا للستعمال

من مستوین وزارهٔ السماری ۲ ـ وفی داللهٔ مدم توفی البیک المین

خزائين مقلره وعلوى وتينمو لرفع

يشترط أن لتكون الدار فد مق

بناء على وفية البالاء في رياءة

المسلحة فلا:مانع من بن يكون البير

غيه التروط السلبلة وملع انتافي

المهاس المتجاورة ألتن لايقبل بير

٧ ـ يشترط كلك ما جاء بنعيم على وا

أ \_ وجود مغارج للطوارية وسايم للنجا

ر ـ تزويد العبائي بلعبد كفش من ظم

فعلى السادة الرافيين في التأثير بيرز

شنابق عليها التروط تكنيم ظباتهم طارز

علَّى أعلاننا هذا إلى عليم ألتعليم بع إ

على اميت العبنى ومورة من ماء ملكية العبني يم

البناء المعتبية من البلدية والطبار

المطوب ليول يستبعد ولا يلتلن اليه وين

بالولوف على بيوت المتلئمين يور ۾

انمو طق 7/ / 12-7/ ه حب تازيم أم إلا

رتم المشروع ۲۷/۱۲/۲/۸۳ مبانة وندان

مبنى بحلة قيمة الوثائق فسمطانيال

رتم العثروع ١٤/١٧/٢/١/٦ عبانا ونظها

مبنى الطائف ليما الوثائق فمعلقا ريأ

بداية بيع الوثائق الب ١٤٠٧/١٠٥ ه

تاريخ تقديم ونتع المقاريف السدوري

احتمام ما قبل تقديم المعروض يعقد في و

الماشرة من صباح يوم العيث بجرابراوي

١٩٨٦/١١/٣٩ م بـالدور الرابع بعيش ووج

لعسكرية بالرياف فعلق والبي الكثران

المقاولين البعوديين ثوى الغيرة ليط

مراحة الثغال العنكنة بطبيراء إر

مع لرفاق المستندات التالية ع طاير

(1) مورة من السجل الشجاري (1) بورة ،

الركاة والدخل (١٦ مورة من الشراور

التعارية ويحب ال تكون صبع الروجي

الملعول وتنفع الليمةبعوب ثياد سنزيأ

وزارة النطاع والطيران / التنال الميلاً

بتم فتع المقارية ان عاء الله فرتيا.

الحالية عثر مباحا في طلن اليوم اليي

و اسم الحية المعلسة / نماط منبط و

العثالية وومفها وفرمها : صباط وزاية

فيعة وثالثق العشائبة الغين ريال لاير

الشثون المالية الخلود والمتنزيان

اخر مومد لتغنيم العروس يوم الشي ك

مكان تقليم الحروص مانة علينة النيار

الشجونة للمطبق المعقود والمثنيك

موهد فتح المظارية يوم الثلاثا لوو

مقدار مالتمنيك المطلوب بوط في يداركم

والعلى أماية العامية التقيية فلؤهو

الموضعة النمةوهم بالسيبان العرفق أنهاء

منة المكرمة رفع 14/4 دونايج 14/1

يعوجب غنباه البحرن والسياس بالتعفيج و

وسكريت ١٣٤٨م ٢٩٤١؛ ويساء على مظيناتور

فحنة سميدس الايشة فليعوط طي طدق أ

ليعكال المكربة حسياها هو موقع فوالزاوأ

المرفقة من الملف القاص الثعثة الموا

يتنب المسالة عدم ودعة ١٤٠٧ ه وللحابث

كسيائر الحارة والاطه كشفوة عناما

وجاور التحب المكتفة متلك لعقيظ كأة

ومتب تخار الاسالة مبية المتكوريتها

بالرابديمان متعمداتها فالأفجوا فيد

الراب مواويتها، فنال عدة التتوقط هو فحاو في

بارت فشان أأعال وعراماته طم اللياه

بالتنبيد مراجيعات المعدانوقاهوم

بالبدم والراث وتعود بالتكليد فطأة

الحاث الدير أبرا لرفقاء فوالمتطلو فها

ورشعه الهياه تارميانا والمعقومية والجيأ

لا بالشمان بصري تعباطي جوارضرية

ارون الكرائي الحيواليوليون ها.

والداجلان لريدون فياره التولك بالتعلظة

الحران وهاسا وورجوز دوداها

٣ ت. منايي فييت جوال فعر الطلق رة

ع د مندعار السنو موتر قمر العثلة وا

والدائر تعبيم حوار فعر العلك رفا

أماه يجه المعتنس رفع للرار الأمالان

المناوران المعالم 14-14-14-14

TO A SECURE OF LAND

السوائر التوالد ١٤٠٩/١٠١٠ هـ

ہم العالم میں اعار

1 31-47 44 LUT & 12-47/17

وتشجير ظحدائق والمنطعابء

والمسقفات الجلواء بالغير

مكان ميح الوثائق امامة معينا ف

A 11-Y/T/TI

وللعموم جرى اعلانه والله فيبا

ب ـ وجود خراطيم ميناء للعربيّ.

د ـ ونع كشائلات لليتواريء

ريال .

د ــ رفع مضائبيق استاف اولي:

رقم ۲۹۶ في ۱۹۰۵/۱۹۰۹ شرمن شرود

الاولياق لأغسد ورقة مصد بدائم مرودق خالد عيد: ابق سينسب محدد يفلوب حبدالغنى برملوى هدامة 'أثله كارى لمين الله مخدرم مريم عيد الله مصد الهوسد ساس لعبد بنكر مبد الله عصد نسور والقامعة جبودا متعور حبزة مسوت بد الله غمد الغليبيان

ري المهة التعلية ﴿ حامِعة البلك يعود المناضة ووطها إنثاا وتنليذ مركزالبعات الطبية الشابه لكالقاة الطب ليمة وثالق المنطقة مترة الاس مكان سيم الوثناثة، الدارة- العامةللمثاء ا مامعة الملك معود على طريق الترعية المبش ولأء

الر سوعد لشلعيد العروق يود الشنيندا رسيع الوار هـ. وجود جرس الذكر يديء هاليل السامة فواهد والنعق يعد الفهر وكان ساديت العروق اذارلا المكترينات تستألفنالضاد مامعة الملك حود العبنى رقيم ١٩ (الطابق فثالث موعد نت المقارية السابة الماترة صاحا يوم الشائدا الذريعية الول ١٤٠٧ هـ التعنيف المشوب لفرط الاوس يبكأ توزيسه الوشائق اعتبارة من يؤم الالتين الارل من وبيور

سيتم الوشاقة كالتكي وال ر، والسحال الشحاري ١٩٩ شمادة السطنيف م المدرحة الازك، '١٦ شعافة الانتصاب للغرفة التعاريب . و عمادة عداد الركاة والمطل على أن تكون سيدن سار ة المقدول د م تعلن مديرية منطقة القميم المبريت من رفيتما في « رقم المشروع ١٨/١٧/٢/١/٨ مينج ويا وتتفيل مباس وورش سالطانل ويدا أوري

وذلك حب الشروط والمواطفات التكية : وع أن يكون المبنى من البشاء المعلم ويقع على شارع رئيس ٧٠ أن حتاى هذه، ثمان فرق بمسائمها المحية ٣) أن يكون المبنى هزودا ببالماء والكهرباء تونر الخدمة الهاتلية بالعولع راء استعداد ماحب العبنى لادخال التعديلات التي يري السريد وحود فأمن ليها في العرف والاشارة ه. وجود فساء لايقل في ٢٥٠ مثر مربع دح عمل "، بح مطلات للسبيار ات ص 'الوث ردر النامة كاونشر من الرقام في حال الموافقة على

طى استثماره حب المخطة المائم من البريسة ١٧ التعداد صاحب العبني لقرش وتكييف كاعل العبني فين يتوفر لفيه مبئي متاسب ويرفب كأحيره ذايتاهم سمعروفه معنوشا بناسم فدين بريست الاسباح مرضعا به مقدأن الإجرة الستوية المطلوبة ومنوان صاحب الحرق مع أرثياق مورة من ماء الملكية وكروكى بالمولع إطمأ بيأن آخر موحد لقبيسيول الطبيات هويوم ١٤٠٧/٤/١ هـ ٠ والله العوفق -

وخطئن ادارة التعليم بعنطقة صبياء التعليميه بن طرحها مشافسة النابة فعول اشافية لمدرسيسة العبينى الابتدائية وطئ الراغبين الهذول فسى هذه المسائسة الجمول على نبخة من الشروط والعواطبات ماثة ريال الى المكثب الهند طما ال آخر موقد لتكليم العطاءات يوم السيت الموافق ١٤٠٧/٢/٦٢ هـ وفتع المظاريفايوم الأمد

الموافق ١٤٠٢/٤/١٦ هـ و الم المناقمة إشأمين المبيدات الكنماه بسة لعكافحة الإلبات الررامية بالعملكة رفعها 1/1 ثيمة المواطئات محاسية اخربوت لللبول العطاء الاحد ١٤/١ /١٤٠٧ موجد فيح العطاء ات الأتنبسس - 11-7/L/T لد تنفيذ مشية حض خلاد البقر منجوريني المثيروع

البرى بالسيح بالافلام يتشرط على المشقهم أن بكون ممتد وض فثة إسار رقعها 1/7 فيمة المواطبات الغين ريبال اخر موهد فالبول المخاذاتالالشسيس A 11-971 هـ موعد فقي المطاوات (( 11-971 هـ ما تتقيل هملية مثروع مهاه المحموطة ب/:)بتكرال التي تثمل كل من نحروبتن ويتراء رقمها: ١٨٠ لة ريال اهر موعد العطاءات التلاثاء ١٤٠٢/٤/٨ ه موت فتسبسم المطاءات 9/3/4 هـ الإربعاء

تعلن ورارة الرراطةوالمياه عن طرحها لمخالمات الموضعة اعلاه فعلف السائة اللاين يرغبون الاتشرا فبها مراحة مكتب المساقمات والمثتريات بالورارة بالريباق طلما ازقيمة العواطفات لاترد وتلسيبك بموجه ظب خطى للحمول طن نسخة من الشيسيرون والمواطلات وتقليم فخاءاتهم من اعل ومورتبين باخل طرف مغتوم بالشمع الاممر ومعتون سنس رتبيرلجية فثع العطاءات طعا سأنه سنم دنع العطاءات في تمام السامة العاشرة من التناريخ المحدد لقثح المطاءات بماليه وحب تقويستم أم القري وطلى المملدم العطاء أر يترادي عنت اعداد قائمة الابعار كنابة العار المطاء يكومنة المعودية رتما وكتامة ويعنبر دلك ثرطاه الناسب للبول العفاء كبا منطبق بموم بخام فأسيسي ملتروات العكومة وتنفيذ مثروعاتها ولوالعيسة

التنفيذية العتبعة له بيما بضعلق بتقبيب العطاءات والتعاقد وللعموم جرى بشره ء ي خطن ادارة مرور حائل مرسع البيارات المحجوزة والتي ممي طبيها البنة البخابية ولم يراح المعاسها لتستبدانا فليها من مدالمات مروزية ويمنح اعجاسها فرمة احيرة للتسديد لعدت خصة عثر يوما من تناريخ نثر هذا الإعلان وسيكون مقر البيع في حمر السينارات الوالع على أريسق القصيم خلف كراح الامارة وسيبدآ المحرام عليها

بعد خيبة عشر يوما من تاريم بشن الأعلار بعد

الاراضي او العميم الغروي بالعمر خلال شهر مسني

طلة العمر مباشرة ومش انهاء السيارات

والله البوبي جالد وتجاليرها فقياميرة السالياقيكم فه عدي ريد انفرار به – ۱۹۸۸ ا و تعلن رفاسة ملتبة ببطقة الانساء بناسها شرقب والم المستد لوسف فساوى المعقول فيقا المصليل أرفأ العاراوة أأ والماردوة ه التعرفاني للغة الارم الوالعة صوبا فرمة اللعول الأنا بدرا عبيته معنى فينج رفع إلكم أوافقة والمحتوية طن لخنبن لطبة غربية وكطبة شربية حقود القطعة العرسية عن الاش : تعالا شارع وامتر . و .. ودر المعاسرة الوايث بيدايته <sup>بالا</sup> ويتبه متازل الاهالي حبوسا مثروم الري والعرب النارة البراهية النبية رقبالعرازفة الا الداران محنت تتولسان اجتث هرزارة سجلة الك غرسا مشروع البرى والنعرف ويشعه مسازل الاهاليسين المنتان ارتم الغران فه = ۱۹۹۸ و ۱۹۹۲ و ۱ فرقا مفازل الاهالس جدود القشية الكرقية هسس ١١ يـ حصل عبدم ورس على الهطة غارة الأتى ثمالا شارم وا متر صوبا مثروم الري والمرف حليل رفم العراز (1 16/1/10 هـ شرفا ملك الحرير وستمه مشروع الرى والمسبسيوف لرسة مشارل الاهالي . الإيام عند السوايرات ساورت في الهجاد يعلى من لئيه معترمة مراهمة الهلدية ف

الدين جين التو الشجة الطلق موار ش<sup>ين</sup> وانته العوفق . رهم النوران ۲۲ بـ ۱۹۰۹/۱۰/۲۴ هـ ا 2: بـ و الْبُيَّةُ فِينَ مِينَانِيةً حوار ا پورې معدارهم انفوار ۱۳۰ ا<sup>۱۹</sup>۰۱ يرتعلن ادارة تعليم البسات بينطقة تبول مستني دا ـ مصل موضر شبکه موار کتك المر وفيتها لاستثمار مساس لنبكون مفرا لمدارس فيشات 18-1/1-/12 UTL 18-1/1-12 رسب م**امناط**ق الدالية . ٢٠ يـ وقت الشريفاريوء عثمان كبيكة بأ مست. 1 ـ الفخل المصول مسول قرية من من المساهيمة A Motor off - to ويحا أن تتوفر من المساس التروط التاليسية 14 نـ فند الغريز باكر اليماس شيئاً و ـ أن تكور دالة المسلى المعمارية حيثة ولاماته التقرار ووال ووراوودوا ها ان بگون مبسیس مشعن<sub>اریس</sub> لواري غير عمرون ملجد أندار شبية وقع 7 سابان لايقل عند العرض من 70 غرفة مقال كل مسها لايقل هن احد مشر A 16-371-756 - 19 وه ن الشب معند ناسم من المكوي يقم ٣ ــ لن يكل معددا من الاسواق والشحففات ومدارس السين والسوائر الحكومية # 12-17/1-778 - TA و ان بكون مرود ا بالماء والكهرساء والمراوم - 1 سـ عيد "لهادي بنت بعاد من العلوة

وامهزة التكست والهانف العوار والبازام الانالاف و ـ ان يگور مد صاء اشعب الطلبان ولالامسية 71 ـ فاروق خامد اگير. حال هندل هن هارت انسان رهم شعو ر ۱۳ (۱۳۰۳) ۱ γ ـ ان لايكون ساق ان ارشاط مع ادارة حكومية ۲۶ نامید المربر خادری انجماره <sup>ساول</sup> بعرق التأفير ارسيل أن افر ميناه وافتنين عند للمنظر وقد الأفرار (1/1544) سموهب مطالست 21 ئا مىغلى مائىد چۈۈمرا موان ھىلارە ئ سوء. پال استفداد المائنة لشيفيد حسج الاطلاحات الرحشن وفم الغراز ١٢٠ - ١٤٠١/١٢١ والتعليلات السرسواها الادارة والمست. لا ــ أن لايكين المالك من مضوبي الرفاسة فعن للبية مسر سالشروط العبسمة اعلاه ويرهباكن فعن سبب السن ماستوود البيست الدر يود الما المادود المعيدية

rs ـ مند مینی اثرهر بن ثقب علی هنا رقم الفرار إلا ـ ١٨٠٤/١٠١١ م. ١٦ د در به دو بستدل ماهيوه العسرة . ME-V/I/IT to near time | New | مقرسة فيد بيله س الرجيز رقع النواق مرطقة كاروكى للمسمر، ومورة رحمة البياء ومورة عك \* 11-1"1/1" - 10 ٢٧ ــ مرّ اسه لم مستدن عني ماديها طبت الملكية مو تخدم الامرة والله المومق حوار منحد المغيراة وهم إحفران إجازال

بنبع التحارى

و .. الا يكون صاحب الدار من منسوبي وزارة

٢ ــ تهادة الانتهال للفرفة بالتحارية جاريسة

المتانية بثانة وميانة البيكاكم والمواثر

لمراط والاجراز هالعلم المقاريت يوم

استحاربة ببارية المعطول ا د - مورة من شهاده العبيرة السابقة،

مد المسالمة لثامة وميالة المحاكم والدوائر أحر بوه عظليه العروى تهايةدوام يوم السيت

والأمور في فهاية الممرة السابقة والتعلس المديرية المشمة تتشتون المحية بمنطقة حيران في مشافية شأمين الاعاشة المطهية لمستشفى الملك فيد مجبران سعدة الكنا متوات وطئى مريبركب لاشتراك فراهية المسافية مراهقة الادارة المقلية مقمضرية غشراه نسعة الشروط والموامضات مقابيل

التالية :

٢ – مورة من تسبيد اشتواك العرفة التحارية ٣ يـ مورة من تستيد الركاة والتحل سارية المقمول مان الوطق الإرباد و وفتح المفاريف اليوم الذي } - فهادة تصيف الموطق ١٩٠٧/٤/٣١ ه وفتح المفاريف اليوم الذي } - فهادة تصيف

ويعتر محصيع الحدمات القروية بالشماسية حر رغبته فن سع سهار آب ومعدات مبتعمله فعلن مر سرعت قراطها أو قرأا فرا منها العفور الق مقر المجمع العروى بالشياسية وبلك بي شمام الساعة الإرضحة والسمفاني عمر بوم الثلاث

الرابيل الزارة تعليم البخات بحدة عن ماهتها في أستلامار مبياس بعض العدارس الاستدائية عدلا من ميانيها الدائبة الغير دالمة وظك في الادياء

١ \_ مينى للمدرط ١٦/ب بحدة باب كريف و \_ ميس للعدرسة ١٩٦٢ب محدة بحن القيطية ء \_ مسي للمدرسة ١٩٧/ب بحدة كيلو ٦ بطريق مكة ومعمل أن يكون بكوار العدرسة 1994 دالينا

وذلك ودعا للشروط الشالبة : . و \_ ان يكون مقام من الخرسانة العطيم يكون سناؤه خديشا ٢ \_ ان لاخلق علد غرفه من خلاخون عرفة مسامة كل منها درا تقربيا

ج \_ ان لكون مزودا جالما ا والكهرساء والبهانك وان لاترب، "دواره من څلات ادوار ) <sub>نہ</sub> ان لابگوں ملحقا ہہ مغاری او ورث او دگاگی وان بگوں نہ نبا' واج لافاعة مطلق طبع للطانبات وان لاسبق أن استؤهر منقبل ادارة حكومية واظلى بنياء على طب العالك ہے۔ ان بستعد المالك سالاماشات والتعليثات ترأها أودارة صرورية للمدرسة فنن يوجد لدب ميني تنزبر له هذه الشروة وبرف شأهبره فلمتقدم يتعرون بعجوسا بعورة من النك الى "دارة فتعليم البساء بحدة بمقرها الواقع بشارم البيعين في

ه رفع المشروة : ٧/١/١٢ مكوشان المشروم منشأت غامة بالمنطقة الشرقسة ليهة الوشائة ٢٠٥٠٠٠ فشرين العاريسال سداية سيع الوثائق السبت ١٥٠٧/٣/١ هـ فاريت نقصم ولتم المقاريف التكثاء-١١-١١٥ ب اختمام مالٹ تقدیم العروض بعقد می السامة الماشرة من صاح يوم السنة ١٤٠٧/٥/١ هـ بالدور الراب سمس الأعال العنكريةبالرياض فعلى أرامى الاكتراك من المتاولين النعولييسن قوى الخبرة فن هذا المحال مراجعة الاتعال المسكرية سائسا شراا الوشائق مع ارضاق المستندات التالية مع حقات الشراء (1) ومورة من السط التجارى ١٠: مورة من تسديد الركاة والدخل : 7/ مورة من الاثنراك في الفرفة التعارية ويجب

ان تكون هيم الاوراق سارية المفعول ونتلع

القيمة سعوت تبك معدق باسم ورارة التقام

والطبران الاتعال العسكرية وسوف يتم فشح المطاويف

النشاء الله في تماء الساعة الماهية على مساها

مهلا المهاها البر واحد من تاريب هذا الإطلان -

ص عفير السوم العبين "علام -والترف الهبئة العلية للطوير عليمة الريام مركز العشارية والنخطيط لعليمة الرينان عن طرد المشروعين المسينين أنساه في مسافسة عامة مين الموساء والشركات المتخممة والمؤطئة من تسبد اعمال المساحى: ا بـ مشروم مناس حكومية الحن السعارات ويشتمل ولي مساس المكانب والأسكان والخيمات المسانمة وأعمال نسبق العواقع وتنتخ مساحة العماني

الاحمالية ١٩٠٠ر-١٩٠ تقريب ، ج نا مشاوره مساحي حكومية الحي السعارات ويشتمينيل فلني منسي الادارة ومعتني ومواقعا ليبارات وأتعسنال فتبيغ المواقع ويساني المتعاكالمسابقة وقبلسخ بسابة العباس الأحداثية ١٥٠٠ ما تقريبا -مكان سع وتلقيم العروض الدارة العلودولمشتريات عدا ويمكن العمول فتن ممتندات تمياضة مرامركان الشهرياء أ المشارب والشجيخ بصينة برياق الكائل بحسين والأسان بكر بيبية واهدائي الهافة من قيمية المعارات هاند المسهدة شكير ١٩٠٠، اعتسارا عن العري يوم السند بعوادق ٢٠٧٠٠١ الداني مقامر منكسيق وهرين العاربيال لمنشك كالمشاصة الحامة لكل مشروه مر المشروعين عاه مع مكانية المخول في الدائم المجلة المعلمة وراوة العبل شارع المحامعة الهناهية لكيبهما أواؤنتك وبمتاعوها فقاب پرفق جه مختص و د والراشية مصاق بن أحد المعود المعشمة القيمة

بيشتان كالمسافية لكار مقروه أوالكسهما فيسيا لعجب أفزه لامراعرا تعشارج والتعفيظ والماغها والمتعافل بحارا كرابي المعار المستسي والحدر لمرافق لاستبة لانقيض الدرمة الشابسة شيشاوسين التعوسين والشرفة التوابعة الشعباوسين العالبية وأأميسالهايان بوزيرة فالموردستانية تعممون فراكرامي تتعاري ب عهادة عسب الركاة والسعر

 فهاعة التشراب بن العرب التحاربة بيان بائیہ سکی ہے اور مناشل انتشابیس اور نیپیل در افتواد در در در مساوسی آمزه آو کیشیمی خنفته بعرومهم للبسولية لكافة الشرود للبرمعة من بنشد د کر مدینهٔ بریش به جوزین سكراسية وأحافر الساعة يرقيبه المعاداتكر بشروه كعالم مركن المشاريع والمحصفات لريدي وشاري الطفور لحله كلاكه كهرز عراشارتها فارتد تعما كبالمدا كبالريز بن معتمدة من معتدرها التقهاد بالأنجار ماجسيا لعظاء ليشابه مقاليهة مزي الشرد البياران تبارغة وتسافي مومد المدة السيعة الشياسة بشرة بن بهر يوم البيت الموافق \* و ١٥٠٠ ها منه سال

لماهورات سووالمحالفات ي اليوافيهة التعلق والدارة العامة ستعلب ـ عربية الد تعلقها ووقعها كورب مكتمات فرس معامة ونسبة ١٨٠٠٠ وهنة حرارية نسبة وكالق المندلعة حسيدكة رسان مكاربيع الوكائق ثعبة المقتريات بالسور القاس الراعوفة لتقلب العروس للثائاة أأأ أأأه الأاءا ه

فته خطفاريد بيشا في نماه السافة بواجا بيس

مكال تقصم العروم ثعبة المشتريات والدور لشاس والنعوة المعلنة أوالارة التعليم بأنا وتمر الم المتافعة خرميه مدرسة فريسان الاستداليسية ـ نــو دمر ريم النشائلة ١٠٠٠ نبهة المشالمة محات

ص بوط لتقديد لعقاء تا ستدلدا 🕶 (١٠٠٠) د

موت فته المقاريف الارتعاء ١٤٠٧٠٠٠٠٠ هـ تشروط والمواطفات لسي المشتربيان بالإدارة موت علم المطارب الأربعيَّاء ١٤٠٧.٤ هـ التطال الدارة مسطقة حائلة مرارضتها الدهول مر أستثافة الكاملة لكامة الساء الاسارة والمساس يغرعية بها العراكر وفق لشروط المطلومة عز طريق المنافية العامة فمرانه الرفية التثنيه ويهيد المشتريات بالأمارة تبحول مثل فشروط المشوية لطك فقعة باأن أحر موفد فقبور العقاءات يوم الثلاثـ \* العوا فق ١٤٠٧/٤/١ هـ

ومتع المقاريف السافة العنائرة من البوء الدي

ينيه واثلو ولى التوضق ا

أي تعلق المناوة فسطفة حائث من رهستها من طرم وبنية ويالة وتثغيل مماعد الاسارة التلاجسية للعزم العالق ١٤٠٧ ه/٤٠٥ هـ - بمشاهبة أهامية للحوار طي الشروط المطاوعة نظلت وقد تحديا المراموط للبول العقاء دانوه السند الموافق الإدانيان وكتكونات الإمهرة والمعداد المستخلط والإيلامية هاوفته العطاريف ليوم الدي لليست المتستشعي المائة العائرة صاحا والله الموفق.

. ُ <u>عدد.</u> نمارة مستفقة حاشر عن رفستها من طرب

روسع مبيانة التكليف المركز مقمر الأمارة لتسايسة العلمة يعرشه الرضة التلاده للسد ويبهترينات بالاصارة للمحول بلي الشروط المطوسة للثك وفد تحد أحر موهد للسول العقادات بوم الأحد الموافق ١٤٠٣/٤/٣٠ ه وفتح اليطاريف البوم التي يأسه الساعة العاشرة صاحاء والله العودق ي يهشن اجارة جنطفة هائل في رفعتها مشآمير . معروفات وضيل وشفعه مسارات الأمارة -- وفارً

يتروط المطوبة عن فرنق المناصة الماميسة

... مين إلى الرضاة النقدم لقدم المكتربات بالإمارة

للحوار على الكروط المطلوبة لذلك -- فلمست

ويوعة المعاشرة مينما والله الموفق و

بيون ليفريحن الحامعسات

.... بيان نفر موجد لقبول العطاء تابوم الأنب

على اللواد الحوية الطلكة السعوبية في فسول لقبد المحاسة سالادارة . مربعى كلينان الهدسة والعنوه للالشعاة ستسود المسعة العكربة كمساناتي الغوات الحريسسة لمواكبة التتقور في محالات التقاسة الحويث سواعد بعوبية ثامة مؤفئة -- نعش " ر بس يرك التقلم لقياة القوات الحربة هنئة الزارة القوات الحوية " شكون المساط " أو أي منامنا موية تشيعل المه ونقصم السياسات والشهادات الكزمة والله المونق

المسافية غرميت مصئ محرمتى ١ - متوسطة وثانوية القويميسية ٢ = 'بتدائية الفويعية قيعتها مائة ربال اخر موهد لتقييم المروق بوم الاحد المواضيق موتد فتيه المكاريد الاتنس المرائز

على أن بكون المطاء من أمل ومورشين داخل مظرود معتوم بالثمم الاحسر ويوضع سلورة فن داخل مقروف ۲ – ارضاءً, معان ابتدائی من بنگ معتمد بنسيسة واحد لي المائة من كامل قيمة المطاء ساري لعقمول لمدة ثلاثة أشهر ولايقل أي نوم مسسى ٢ - يند أن بكون المطاء ذاليا من الكنط و الد في الأمعار وأن شَّكون الأمعار مكتوبة مالكلم

اسم الحهة المعلنة ادارة التعليم سعنطتة اسم العثاقبة ووعمها وفرفها مبائة وتثميسيل مكان سبع الوشاشق ادارة التعليم العناقصات اخر موعد لتلديم العروض ١٤٠٧/٤/٨ هـ مكان تقديم العروي ادارة التعليم المناقمان موقد فت، العقاريق ١٤٠٧/١/٩هـ مقدار الشعبيف المطلوب ونونع الشقمص فى مجال

الم المسافعة تتعيلومهالة شكة المحطات امر موعد لتقديم العطاءات وفتح المقاريف ; في تمام الساعة العائرة من بساح الاثبين ملاحقات : "لمسائمة قامره طن التركات ولمؤسسات الوطنية فلت تطلب المواطفات من ادارة المضالمات والعقود

ي الم المسائمة : فيالة و'فلاد فأكبسناك غفويس المبشئدات والعطفات والالات الكائسسية والالان الحاسة وحاسبات السقود ,قمها ۲

واتعلى الدارة النعلية سامها في رفستها في استثمار ١ - فورة من تهادة التفسيد سارية المععول مسن بقيل لعقر مدرمة المهتب الوادي الطالسيع - عورة من فهادة شبيت الركاة والدخر سارية

وشرين بوها من تناريب فتاور هناء الأعكل وطلبهما أأن الإمالية في ليدلية التوام البرنجي في استنارت والته لمومو والمتر تنسرية تعابة تتكثور لمحا للمسطفة الشرفعة عزارستها فواطره و ١٤٠٧ تشفير حيلت ونقديت لاسانة المصيحة للسنتفى ومزالك لتماكيه فيعة السنعة اخذارتك امر مومد فمثلبان العروب فا ١٥٠٧/١٥ هـ

فالصنع العومج الملاه ومراثد للقند العضاء معتوما بالثمع الاحمر ومثعرما بمعتار سكار واحداقن الصائة عن القيعة الأهدائية للعصاء ومورة السعرانيعارز الاغتراباني تمرية التجارية وشهادة للشبد الرقاه والسداء والعلى الكنية المتومظة لاعداد المعلمينيسية عر هاهشها اللي بيسن مساسا بكون مقواار كال لطبية لى يون منايد بر بنية ليك دالغرد مر ينسس

ودعت العرب إدعرته اللقل مساهة الحرفة عراداه ٣٠ مالتسر طي ٣٠ قر مساحة كل واحدة لانفز من عدد به دور "د مساه حديثة ونعمل حورة حسسة

والولادة لتعبيزة البعة السحة مائة ريال موندتقهم فلعة السلقة بعسون رمال تأهيل اهر موعد تقلول

وانعلى المغيربة الحامة للشئون البلدية والعريبة سالمشظلة الشرقية ومقوها التمام عن مرايدة شأحير فبندق بالتفحن جيب الشروط والمواطعين المحدودة الماء ملخ مساعة رسال "..." تلد العطاءات الى ادارة الشكون المالسة متمو في عوفك عالته شهالة يتوم١٢/١٢/٧ ه جيد لعولم ام القوى مث تعتب المخارث في الساعة العائرة ص مساء بوم ۱۲/۱/۱۲ هـ

١٤٠٧/٤/٩٠ هـ السامة الماشرة

 ٢ - ناشم فيضأت وكثارهات للأطباق المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها

فيعودية المتقعمة معن لدبها او لدى شريك فيها غبرة لانظل عن ثلاث سنوات ٦٠ لد سنة. لهاتقديم

لعسنى الادارة المحامة للاتعالات السعولية سعسني المربلات لرق البليمانية الدور الاول ٢ ــ مكان كالديم العطاءات والعقاد المنةيتم

سامانة مدسة حدة يعر البسخة 150 رسال القر موعد للسول العثااءات 11-7/4/1711 مودد فتج المخاربة11-17/4/171 هـ موقد التقليس للبناض المساقمة ١٤٠٧/٥/٢٢ هـ يعلى الراغبين النحول في المشاقعة سالعة الدكر براجعة العلود والمشتروات فلي اريمتعامه الاش

و با مطال ميش سنگي يعادل و جا جي الماله جي كامتهمه المهنية بقدم دامن مشرود العشاه الإن على المقاولين كنابة الإمعار الامرابية والإهدالية رقعة وكتابة للحدول الكميات تفلم العروس لادارة الملود والمثنزوات

ولا المكارية (١٤٠٧) الم ورودوه تتعبل لمطب وتعلمه الاستف المعهبة بهستنفی شفشد المرکزی امر موت النفسال المروق والزويدوة فتج المخارسية الألادوا تد فيمة ألسنة األف وفصفاقة رمال أشروط والمواطفات تسام بالمصبرسة العامة بالمكثرب

ي الم الجهة المعتبة؛ ادارة التعليم للدوالمن - إذا لشترن أن لالتكن الدار فن أطبت من جهة حكوسية الم المسافعة ترميم المدرجة الشاموية بكذرا دمن إيهاء طر ربية الهالك أو مذالبته أمل ريادة

على أن مرفق سالمطاءات الاتن :

والطراليوسة الماية للكهرباء عن طرح البنالسنة التالية عطية استبدالعدد) محولات بعة ١٠م٠ أ بأخرى ٢٠ م.ت ، أ لكهرسا " حال رقم النشاقسسة ١١-٧/١/٢١ /م تناريم فتع المقاريف ١١-٧/١/١١ هـ فيعة وخائق المساقعة : ١٠٠٠ رينال فعلى من يرف من المؤسسات والشركات المتقعط في هذا المحال التقدم سثراا العساقمة خلال وقت الدرام ١ ـ تلويس من مات الموسة او الشركة لاستلام

■ تعلن امار3 منطقة تسولامن رضيتها فن سبع عمص الاثنات الرميع الموجودد مصتودم امارة تبعيساا يعديمة شبعاء بالمراد العلنى وذلك في بوم الإصد الموافق ١٥٠٧/٣/٣٤ هافي شعام الساعة الراسسيسة والسفف عمرا فعلى من له الرغبة عن الشراء الحمور الى مقر مستودم اعارة نبعاء فن العوعد العجدد طعا أن الدلالة على المشترى والدفع نقدا والعموم حرى نشره والله العومغ •

يهم ارسومترة غرفه المادهة ديا د رفلت گا-، من دورات الميناه ويحواره مسام ٢٠٥٦٠ م

ماجعة لتأدير معتجة املاء السولية امال الواز العالك سأنه من غير مستوس ووارة في الشلخار فيني سنازلمكر معهد المعلمين لعدم مواطئة عالك الدار الحالية طن تحليم الاحسرة

على الافل أبحادها عال ما وسه عدد منالمالات وعند عشر بوما شدا من شاريم موشر الاعلال على أن

العماري

والمالحة العنية زورارة المعارد اسم العنافسة وونفها وغرمها نثافة مسبى الاارة المكتبات العامة ودار الكند ومنني المكتسببية العامة سالمعسر بالرساس لمدة سنة واحدة رقعها ٢١- عبر البيحة حصيون رسال مكان مبح الوشاشق ورارة المعمارت ادارة فيشتريان أحر موجد لتقديم المطالات الساعة الثابية لعد

التقدم الن ادارة العشترينات سيوان العضرمسة العامة للشكون المحبة بمبطقة القميم بمدلسسة و تعلن العديرية العالمة للأوقيات والمساحد مكة

المادر عن مصيله كاند عداً. الشاسة بمكة المكرمة - الشي بمكن الجعول عليها من أوارة الشَّعور الدائرة

و تعلى اداره تعليم البسات بمساعة عبير عن طرح . و الد الجهة العطية ؛ ادارة تعليم العربي

١٦ معان سنگر، بنسة واحد في الماثة من خه لعالمًا القذا ومدة الأعلى شهر من شاريخ11-4/1/11 والخراسول الخلسات سنهاية دراء موم الاهد المواهة

مستدان المتنابط ٢ \_ فيك معدق للبعة وشائق العنائمة باللسم العوصة العامة للكهرباء

والمحلى ادارة التعليم لعبطنة أنها عن رفيتهنيا

كاي من دورات لعياه وبحوارة عشاء مسور الخادة والادام ومواقفه لليستارات إلى ال لاسكون عالك الدار من منسوس وزارة المعارف فعلى المواطيس الراسين في شأمس بورهوتشوفر فيها فروث الاعلان النفدم لطلباتهم خلال حم برفلوا خلساتهم ماللي

و ساحود على الطلب صوال المثالث ويقمل رهم البهاتف ، رلم المسالعة : "٢١"

والافتاء والدعوة والارشاد مي رسنيه مي استفعار ظهر موم الثلاثياء الموافق با ودو. وو هـ. موعد فتح المطاريف الساعة الماكرة من مساح سوء الارتفاء الموافق ١٤/٧/١٤ ه سوه المشامسة وحهشها سطافه وضبابة مركز التشحسين 12-7/2/10 ها وقلي رائين الهجول بهده العباقيات

الحام فلن ططان العفرس الكاشية بالعتبنية معد بلطان وطى حيج العنتأجرين بهذا الوقف تندبند الإيجارات للمتيربة المامة للإوليات بمكة المكرمة

مسالمة سخامة مساس البيدارس الحكومية للعب وتقديم آقل عطاء داخل الرف محتوم بالشمع الاحمسر وهتم المؤسية معبون بناسم الادارة قسم الخنمسيات

والمياسة مع أرشاة مايلى : -، مورة من شهادة التمنيف في محال المقاف رة معدق عليها من الحهات المختمة ٢ / أحضار ما شد طالة المؤسنة من الشاهيـ اليثرية من جهات رجمية كادارة العمل والعمال واحورة منالمحل التحاري 1) مورة من الاشتراك في العرفة التحاربة ه مورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارينة

٢ – مورة من السحل الشمارى ١ - صورة من شهادة تسديد الركاه والبحل أ - فطات تفويث بالسلام المستعدات

مكان تقديم العروبى مكان سع الوشائق ملاحقات المسافسة ببن الشركات والبوسيات هذه الخلمات في ميشاء بحرى ركيس او محمم رقم 'المثالمة ١١٠/٥٠ /١١ هـ

الين اعضا ب التالية ان بکون العیس بٹی تارع عام یسمم بدخول ومروم السيارات الكنبرة 7 يـ أن يكون المنش من البناء المطم الحديث ولاتفل غرمه عي اثنها عثر فرفة مصافعها ۲ ہـ ان بگوں المعنی مملوك عمله شرعی و ان بگوں النبليد ودفا لرفعة من البندية نلفون وان مكون هيد الشهوية

> ٧ - بعب ان تعطى ارفية السوالك سالحرساسسة المادية سميثلاثقل سماكتها عن - 1 سم ٨ ـ يتشرط انه لم ينسق تأجير العبنى على مطحة حكومية ثم حرمت منه ستيجة طلب مالكه طمعا في ريالة الاحرة عملى من بودد لديه ميس تشوفن فيه هذه الشروط ال يتقدم خطيبة الى عد يسر التشول الاداريسيية والمالية بالادارة خلال بشرة ابام من شاريحييه مرمعا بخلبة مورة المعطط ومورة المت الشرعس ومورة رخمة الاستاء والتعمير وسود نشكل لحب لمهابيه المساسي المقدحة على الطبيعة واحتيسار الانمل من حيث الموقع وجودة البشاء وافتدال

ے تعلی ادارہ تعلیم البنان بعبقة بنین بن طرح مناقعة مطافة مساس العدارس المستأمرة في كل من معن الها الخميس اهد رضعة السمام للعاء السراس ١٤٠٧/١٤٠٦ ه ولمنة اللاتا سنوات فعلى المراضبين النمور الى الادارة للنعول فلي شبحة من الشروط والموافقات واستلام سيان سأحدارس مقابل فيعة فدرها مائة وحصون ربال ١٥٠ ربال للسبحة النواط وتقصم الأر عبطاء داخل طرف محتوم بالشعع الاحمر وختم المؤسنة معسون بناسم الادارة فسم الحنماك ولاحياسة مع ارضاؤ مابلي ،

عورة من شبادة التعبيدين معال البطالة

والشه ولى الشوهية -

والعلى ادارة كلبة الكرسة للسبادي ويهيسة

المعارج وعاشته الانكز غرب مي تبند وسابعها

ه - ال يكون مستسما لمكي المتساد من ساهيشي

البيش والحمالة العطونين فعثر مرايوط لجيه

المومجة أعلاه فسوف ترفقه الإسارة أأ

ھے، فرو ا

الطرار الحصت

ملی تاره عام

والشه ولي التوسيق .

ي تعلى الركامة العامة لاء رات النعوى العلمية

دار فن معيمة الطائف لتتكون معرا لمركن الدعوة

و به الموقع عن شهار - هر المتعلية، عن الوقعة

۲ ت از مگون العصر مگون در دورس مشح وطی

٣ ـ لانظل فند النعرب الداملية عن عشر ومتعق له

كلات غرف مع وجود صائلة احتماعات كبسرة ودورات

يديكون المسسن على واحيثين على الآثل وسفعل

ه بالشفارط وجود حوث به سوالت ممنك الراجسينان

الأسبيوم والتوفر فضع المنصاد العامد منا كبرساء وماء

ين أو ارة العبل بالدنائد ومرود سلسفون

و آمد علی الافل ۷ با از بکول مرددا دانمگششات ادرونهٔ

يران تعمل التشميات جاز مناذ شهر اعتميان

والتملن الدارة التملية بنيساء عن ترجها مشامية

اسامة فعول اساستة لمسرسة العالبية الاستدائية

وعلى الراقبين التحول براعية البيانية الحسول

العطاءات يوم السنتاليدانة يجاجروا بدويته

والمغلق العصوبة العامه للاوضاد والميناجد

بعكة المكرمة على همج المستأخرين للعقارات

على منحة من الشروط والمواصبات مجانيا من

المكتب الهندس غلما أن أجر موبد للقديم

المخاريف بوم الأحد المو من ١٤٠٧،٣٠١٤ هـ

التابعة لها العسارية سنبيد الأبجارات

المستحقة عليهم للعام الدالي ١٤٠٧ هـ

والله العوفق .

من شاريج بشرة بالحرشة

والارشاد بالطائف على أن تشوير مها الشروط

مسن لمنسق طيه هنه العواملات ويرساني كأهبره

العبرسة العامة للدهام العدس -

والله الموفق -

المشعول لحام ١٤٠٧ هـ ه، مورل من الاشتراك في العرفة الشجارية ١٦ ممان سكي سنسة واحد في المباشة من حياسسة 1000 علما بأر مدة الأعلان تهر اعتبارا من ١٤٠٧/٢/٢٢ هـ مع العلم مأل أمر قبول العلمات بود السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٠ ه هن: وسيتم فتم العظاريف يوم الشلائات الموافق ١٤٠٧/٣/٢٣ هـ الساعة العاشرة صناحة-

البها عن حاملها الى استكمار معنى ليكن الطالبان وهلى أن شتوافي فيه الشرود الانبة أ - ال مكون على الطرار الحابث وموملا الم الكهرساء والهائد وبقع عبر توارع أو عاهات ٢ - لاتغل غرفه هر ثماسي فرف يسامة كل منها 200 موفس دالات معساطة ١٠٥٦ د تنكل مسها وحصن فشرة دورة مساه ؟ - أن يكون هواد الصنبي فسنام والح الإنقال مستحته ص الدمتر مرح £ ما ية مشجق محوار السوالة التركيبية <u>بـ كــــــــ</u>

ولقية استعداد سأحراء الأصافيات أو التعفيلات البثي شراها الادارة مرورجة ال ينقدم الل ادارة الكليهة بخليه فلإلامدة المعاها للهاية دوام لوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢١٧ هامرفقة به الإش رات السعورة عشا الشفشك والنوسم التكروكي الدي سومج الموقع والمعتوبات وعلى الرالانكون المنالك موطلك والوشامة العامة لتعلبو البيتان ٢ - موقع بالعرم الأمرة المعشوبة المساسية بحب الومال والعكاد وادعوق لاشتوامريب الشروط

> ٣٠ – أمام مسحد فرسة التفار بنرية كقيد ٢٦ ـ اسام مسحد الروبار بالجلقة المرسية

- 19A7/17/78

الوثائدها بشاتى ا - امام صحد العيقات بوادي السبل الكبير ٢ ـ امام دامع الحلقة طريق البطار ٣ ـ اعام هامع الهويث دالطيطلبة \$ ــ امام حامع س توبيه سمى الثرقية ه ب المام جامع البوراكة ليش الجارث 7 ـ امام هامع مدبرة طريقالحثوب ٧ ـ امام مائع الشداد بن بنى الجارت

٢٠ – مؤدن هامع ابو لسه بالشهداء الشدالية

ن تقديم العروض فسم المساقمات ب

موعد فتم المظاريف ١٤-٧/٣/٦١ هـ الساعة الماثرة ملاحظات بحفول الكعينات باللعة العربية طي 'لاتل بي قيمة البيقاء هند التقدم لشراء المستندان ا - مورة من الاشتراك في العرفة التحاربة

ترحا ومحال التصيف هبرة في محال العمل لاتفل ملاحظات تغديم تهاداك نبين تنديذا فمال متابهة

موقد فتح المطارية يوم الاثنين الموافق ١٠/٤/٠٤ إن يال بنوفر بالمبش الما" والكهرسا" وط السافة العاشرة مقدار التمنيف المطلوب في محال

فدادية / الهنداوية / ساب شريف ويي الهاكسين

التقلم لادارة اوقات ومساف الطائف ثخميا وسوف

١٧ ــ أمام عنحد عبد الرحمن بن غثار العميمسي بالغيطية بالجرية ١٨ - أمام منحد العيامين بوالق الليم ۱۹ ــ :مام ومؤنن مبحد طب

و تعلی ادارهٔ نعلیم میساد می احتیاحہیسیا

المائنساف ووهلها والعرص مثها كوفير خلمات

هن خمس سنو اث ص محال المناوحة والم الجهة المعلنة ؛ امانة مدينة الدمام

 ٢ - مثروع المقلته المؤلته والاشارة لتجميع الغاريال تًا ميل آفر موهد للبول العظاءات الى يوم ۱(۳/۲/۲۰ ه وفتج المقاريعه۲۱/۳/۲۱ ه طين ان پرفة, سالعطا ۱۰ الاتي ۽ 💷 1 ـ مورة من السحل التحاري ٢ - شهاية تسديد الزكاة والدخل ساربة العلعول ٢ ـ بطاقة الاشتراك في العرفة النحارية سارية

١٠ ـ امام حامم اللغفر سرنية ۱۱ ـ امام حامع مقابل سنزنيه ١٢ - امام حامم الحجرة سرنية 17 ـ أماء مامع العويلة الشمالي برنية 15 - أمام ومؤدن سبحد عدا برسجي الشناه ١٥ - امام مسحد قربة الغربة بالهدا ١٦ - اجام منحد قربة الاحلاف سي مائث القربي

لاستلمار عسى لملزمة موس بن يعير بصيبينا ا 17) رسم کروکی للمیس

ه نعلى ادارة الدفام العدس يعبطلة عبر ص امم المشافيةووطها وفرمها عملية نقافة واعمال ارغستهاني استلمار مسي داخل هليمة اببها كمفسر

\$ ـ فعان بنگي ساري المفعول ويمثل مالا بقر عر

إ) الرار خطى ساسة للسيامن منسون ورارة

ه \_ ان پنولر بحوار العبس ارض تگلی لامامست يوانك للسيارات لانظل مساحتها عن ٤٠٠ مترمرح ٦ . ان بقام ثلاث بوانك تشع كل بنائكه لسيارتيم و امم الحهة المعلية ؛ الإدارة العامة للتعليم لانعل مناحة كل سائكة عن ١٥ء٥ م يارتفام ٥ م وأد بالعربية اسم المغالمة ووطها توريد وتركيب وتتغيل وهات الكون منعنة وحيدة بحبث ليتسرب السا اوالاترسسية ائي الداحل وال بثم اشائتها وفقا لتروط السلامة توليد كهربا " لعدد من العدارس طرى حدة فيعة وثائق المناضة ٢٠٠ ريال مكان ببع ألوثائق وتقديم المروص ثعبة بالعور التاني غر موهد لتقديم المروم الاثنين ١٤٠٧/١/١١ موهد فتح المصاريف الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١٥ ه رميع الثاني ملاحقات مناقعة رقم ١٤٠٧ / ١٤٠٧ و تعلن بلدية منطقة حيران عن شاميل فشيالمشاريع ١ = عشروم مهاه عامظه رلم١٤١/١٤١٢ ليمة السيحة الاهرة ولن بثم الارتباط مع اي شعم الالعد مواهفه

و تعلن المنبرية المامة للإوقاق والمساحد محدة عليها من الحهات المختمة هي وجود شقق ودكاكين ودور في كل من هارة الشام - ١٦ احمار مايشت طافة الموسعة من الساحية السترت الهار جهان ربهية كادارة المعز والعمال اخرى متكرَّقه من مدينة حدة وترفي مي تأميرها ١٦ صورة من المحرَّ التحاري سالمزاد الطلق فعلى من يرغب في الإيمار عليه 1 مورة من شهادة ششت الركاة والدخل سارسية مراحسة الإدارة في مقرها الكِائن سالمطار القنيم بالشرفية لعماينة المكان مع اللجنة عنما ال العزايفة ستبدأ بعثبتة الشه اعتبارا مرجوه الاثين الموافق ١٤٠٧/٣/٨ هـ الساعة الشاعــــة مباحا وسالله التوطيق .

> لالد امام حامع الدار البيماء موادي مجرم والدائمام جامع جزم السلم سرسية

TA — اهام ومؤثى مسحد فالح من رزان الشب سو ادىالمرج

العامة بحدة مشارع الستين

## ملحق أسبوعي يصدركل خيس راديع صفحات داخل العدد

إشراف: هشام صَدقة عرب

العدد ٨٤٠٩

خميس ١١ ربيع أول ١٤٠٧هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٦م

عبالة روشان للفنون الجميلة ر : الأربعاء ١٤٠٧/٣/٣ هـ السادسة والنصف مساء : افتتاح المعرض الأول للفن ی المعاصر ن في المعرض :

ار اليحيا ـ احمد فلمسان ـ واوى ـ فيصل السمرا ـ هشام ـ فهد الربيق ـ سليمان باجبع سيام ـ عبدالرحمن السليمان ـ ن ـ سعد المسعرى ـ محمد ناصر الموسى ـ نايل ملا .

> ول الغيث قطره وقطرة لفنون الجميلة للموسم . ( المعرض الأول للفن "ركتنا التشكيلية خطوة \_ نها خطوات مصافلة من - ، ، والذي بات الشغيل أبية فضائينا التشكيليين رجهة هذا الكم من الإعمال ع حيـالها الا ان نقـول قفوا فضبلا راجعبوا الأمثلة عبل ذلك كثيرة سبيل الذكـر ( المعرض التشكيلية بمحيضة ساعيسة ) والذي رغم سرف والمسلبول على التشكيل الأستاذ احمد نثى الأعمال المعروضة

## د الأول

ية «فن»

ب راق العند الاول شكيلية الجديدة بلة اصليسة تعنى تشكيليسة ويسراس بميل الفنسان الناقد لعبز هذا وقند ضا كبيسرا من الإقسلاء ارسة لاصبول الفز ارسه وقد كتب عدد العبرب المعبروفيز ن مشاركة الفتار بيباء عنزينز ضيباء سعبويسة اعتبدال وقسد تضمن العمد للقالات والمساقشات تبا من النبوة التي َ بِي نَادِي جِدِةَ الثَّقَاةِ لغنيان المبدع بكبر ركانت بأسم والقلعة بترك في تلك النبدوة ، الدكتور عبد الله أتب المعروف سعيد

> كر أن الزميل الفتان سايسل مسلاء يعمسل بر للمجلة وهبو من سدة التي تسمسارس ون التشكيليــة عن

بتلحية العدد الاول سنس طلال كسردى ادارة شركة روشان نة أم الجهة التي لله أك ... وتجــدر √ن للجلة تصدر ق اء عمير في الصيطقة 'عملة . نتعني ل من يقف خلفهها



بىللعرض ايضنا دليل اخبر اكد تلك انن ماهو الهدف الحقيقي من اقاية معارض للفنون النشكيلية ؟ وهل كل من امسك بفرشساة ومزج

الوانا اصبح فنانا تشكيليا ؟ 🗖 اسئلة كثيرة حسائسرة تضتيظر وعبودة لمعبرضتنا الأول للقن السعودي المعاصر نجد ان الأعمال قد اختيـرت بعنايـة من قبـل الفنـانين

المشاركين والذي سبق وان نكرت في مقدمة هذه السطور ان لهم بصمسات واضحية ومن الطبيعي أن يكبون الاهتمام بقدر خبيراتهم السابقية مقرونة بعبطاءاتهم المتميزة الاعمبال بصفة عامة كمشاهد ومتلقى جيدة وهى خطوة نحتاج بعندها الى رصند مدى اهتمام المتذوقين لهذا النوع من الفنون بأعمال اكثر جبودة ، فكبرا وأسلوبا ، في القدم من الايام فكسب جمهور المتذوقين للفضون التشكيلية رغم قلتهم مايسعى اليه كل فنان جاد .

🗖 اللقاء الثاني : المكسان : نسادى السعسوديسة بسحى الزمسان : الاربعساء ١٤٠٧/٣/٣ هـ

الساعة التاسعة والنصف مساء . المناصبة : احتفاء فنائى جـدة ومكة الكرمة بتزملائهم فضائى المضطقية الوسيطى والشيرقينة المساركين

في لقائنا الثاني أثار الزميل والغنان التشكيلي ناصر الموسى ( القضية من جديد ) واعنى بها قضية السماح بعرض جميع الاعسال والتي تقدم بساسم الفن التشكيلي دون النخار الى ماتحمله من مقومات العمل الفتى وهو مادؤخذ وللأسف الشديد على القائمين والمشرفين على تلك المعارض خاصة اذا ضمت احد هذه المعارض نسبة كبيرة من الأعمسال غيسر الجيسدة ولانقبول

ضم اللقاء كلا من الغنان عيدالحليم رغسوى والسهشنس طلال كسردى والمضرج المسرحي النكتبور حسين جمعه والأستاذ هاني المنني والاستاذ

عبدالله غيث وليلى علوى

وحمدى حافظ في « تيار

الخوف »

الى جوار الفنان الكبير عيدات غيث تقف الفشانة

الشلبة ليل علوى وتشارك في دور البطولة النسائية

ق المطسل التلفريوني الجديد ، تيار الضوف ،

بالاضافة ألى مشاركة الغنان حمدي حافظ والفنانسة

تدور لحداث السلسل حول بعض الإحداث التى

يشعر من خلالها افراد قرية ريفية بالخوف من قطاع

القديرة امينة رزق .

هشام العليش والأستاذ هارون حسين ومحموعة الغنائين الشاركين والفنان بكسر شيخسون وزين الدين فلمبسان وغيرهم .. والعنان ربيع الأخرس والمعور القوتوغراق بأسل ..

الحلبة والعربيبة ) لاختيار الأعمال

التشكيلية الجيدة ولكلا الرابين

مؤيدون ومعارضون من مجموعة

الحاضرين بلا استثناء منهم من أيــد

راي الفنان رضوي ومنهم من عارضه

يحجة ان العمل الجيد يغرض نفسه

وصلحب العمل غير الجيد سينسحب

من الساحة من تلقاء نفسه عمـوما

بدا الصوار بمطالبة ورغبة الرضوى على ضرورة اختيار الأعمال التشكيلية الجيدة في المعارض القادمة في حين تسامل د . حسين جمعة بقوله (من يقيم من ) او (من يختار ان ) 🛘 نقاط ضوء : والمقصود به هنـا ( لجنة تشكـل من بعض الفنانين المتميزين على السلحة

ـ بعض الفنانين التشكيليين ان لم يكن غىالبيتهم وبندافع الغييره قند يتحمسون لفكرة ما ولكن سرعان

ك الغرشاه ؟؟ توصل الجميع الىقناعة باهمية انتقاء الأعملل التشكيلية الجيدة قبل

المنظ

وامتد الحوار والنقاش حول الفن التشكيلي الى الساعة الثانية تقريبا من صباح اليوم التالى الخميس .

مايتلاشي ذلك امام الواقع ومشال على ذلك عدم تاييدهم لعملية اختيار

● تظل الفنون التشكيلية رغم قلة انشطتها خلال 🖁 العام الماضي هي الحصان الرابح من حيث التواجد والتوافر والتالق .. وقد اصبحت ويدون شك الفنون التشكيلية عنصرا هاما من عناصر النشاط الفني في 🕻 ای مناسبة داخلیـهٔ او خارجیـهٔ واستطاع کـافهٔ فرسان الفنون التشكيلية في بالدنا أن يوكدوا تفوقهم الابداعي في الكثير من المناسبات ويساهموا بدور فعال في تدعيم النشاط الفني السعودي خارج

والمتابع لنوعية تلك المشاركات يدرك مااعنيه من هذه الاشاره والتي كانت تحتاج الى تكثيف أعلامي جيد يرسم ملامح التفوق التشكيلي على الوجوه

وقد استطاع اكثر من فنان تشكيلي سعودي ان يشد الانتياه الى ما يقدمه ويحصل بالتالى على الجوائز والمراكز المتقدمة .

والفنون التشكيلية تعتبر من الفنون الصعبة على المتلقى او المتابع لها مالم يكن فنانا او دارسا .. ولكن رغم ذلك استطاع البعض من المتابعين ان يدركوا حقيقة ما تجسده ريشة الفنان وتتابع باهتمام وتقدير كل نشاط فني تشكيلي \_ كما ساهم البعض من الفنانين التشكيليين في الكتابة عن الفنون التشكيلية عبر الصحافة او التعريف بجوانب الفنون التشكيلية عبر الاذاعة والتلفزيون .. وتكونت لدى القارىء "وَ، مُتَابِع خَلَفْية جِيدة عن ماهية الفنون التشكيلية وتواصلت العلاقة بين الفنان التشكيلي وجمهوره واستطاع ان يواصل تواجده من خلال المشاركات التشكيلية المختلفة في المعارض الشخصية والفردية، والجماعية والمسابقات .. واصبح الفن التشكيلي عنصرا هاما في اي نشاط فني .

ويالأمس القريب تم افتتاح معرض الفنانات السعوديات ، وفيه برزت العديد من الابداعات التشكيلية النسائية السعودية والتي اكدت تواجد الفنانة السعودية التشكيلية التي اوجدت المستوى المتفوق الفنانة السعودية الملتزمة القادرة عملي الابداع والتأثير ـ كما تم افنتاح معرض روشان الاول للفن السعودي المعاصر تحت رعاية معالى امين مدينة جندة المهندس الفنيان محمد سعيند فارسى واشترك في المعرض اكثر من ١٥ فنانا تشكيليا قدموا أبرز الاعمال التشكيلية المتفوقة .. واخيرا ظهـرت الضطوه الجيدة في الوقت المناسب الا وهي مجلة فنون تشكيلية متخصصة بعنوان دفنء وهي مجلة صادرة عن شركة روشان ويرأس تحريرها الزميل الفنان والناقد يوسف أبو العنز ويشترك فيها كسكرتير تحرير الزميل الفنان نايل ملا .. لقد كان ظهور هذه المجلة الفنية التشكيلية المتخصصة ق الوقت المناسب لدعم الحبركة التشكيلية وربيط العلاقة بين الفنان وجمهوره وما يقدمه من فن قد يكون في كثير من الاحيان غير مفهوم او واضح والمطلوب ان تدعم هذه المجلة حقيقة هذه العلاقة باعطاء القارىء والمتابع الجرعات المناسبة والبسيطة عن الفنون التشكيلية لكي تستوعب عقلية المتابع العادي ما يرمى اليه الفنان ولا يصف اي متابع أوزائر لاي معرض بان الفنان الفلاني يمارس الشخيطة (!!) وأن هذه المهمة تعد أكبر مهمة أمام الفنان التشكيلي وامام مجلة ،فن، لكسب ثقة القارىء والمتاسع والمتذوق الساحث عن الثقافة البسيطة والسهلة وان الوصول الى هذه المكانة الكبيرة بالنسبة للفنان التشكيلي تعد قاصرة مالم تكتمل الخطوه بدعم العلاقة بين الفنان التشكيسلي وجمهوره من المتذوقين والمتابعين العاديين الغيسر دارسين للفنون التشكيلية .. واتمنى ان يوفق الفنان التشكيلي في رسم خطوة النجاح لهذه العلاقة بينه وبين جمهوره .. والله الموفق ،،

الأعمال الجيدة للمعارض التشكيلية

في الوقت الذي يبيدون فيه أراء صريحة في اعصال زملائهم خناصة في الأحاديث الجانبية .

حكذا مذ الأحيل



فلنبحث معا عن الانتاج الجيد .

🖰 في احد اجتماعات اتحاد الفنانين

ومع اعتزازنا جميعنا للاخبوة

الزملاء نقول ( ان العمل التشكيلي

كتب الزميل الاستاذ ،ابن البلد، الذي سوف يوقع تحت مقىالته الاسبوعية بتوفيع محاوى، كتب مقالا طويلا منذ فترة طويلة سنقدمه من خلال الملحق في الإسبسوع عسلي ان نوالى بقية الحلقات اسبوعيا حينما تصطنا من مكة موطن ابن البلد

وسنقدم في الإسبوع القادم ابن البلد مكسان المعسلم الذي تغيب لظروف خاصة (':')

الجيد لابحثاج الى واسطة ) !! كتالوجات بعض معارضنا التشكيلية عمر الحركة التشكيلية تجاوزت والتى عبادة مايحملهنا معبه الزميسل ربع قرن تقريبا ولدينا هذا الكم من عبيدات النبواوى للتعبريف ببالفن ( .... التشكيليين ) وبمعدل ٥ ـ - ١ التشكيلي السعودي رغم قصبور هذا او يزيد في كل مدينة من مدن مملكتنا التعريف ولكفه على أي حال اجتهاد تصوروا هذا المعدل وكم سيرتفع بعد ولايلام المرء بعد اجتهاده . خمس سنوات فقط من الأن وعندها تحدث الزميل في اللقاء الثاني س

Rochan

مدى دهشة الغشان الترك من اطلاق كلمــة فنــان عــالى كــل هـــذا الكم من المشاركين في المعارض لدينا ) ..

التشكيليين العرب ببغداد وقع بين

يسدى الفضان التشكيسل العسراقسي

( اسماعيل فتاح الترك ) مجموعة من

وق حين ان من يستحق حمل هذا اللقب يقبطر العبراق كبله عبدهم لايتجاوز اصابع اليد الواحدة منهم على سبيل المشال جواد سليم وضائق حسن ولم يصلوا الى ماوصلوا اليه الا بعىد جهد جهيىد ومنابسرة ودراسات وتجارب ومشاركات عللية متعددة فهل

نستفید ؟؟؟ 🗆 فيمة نوحة فنان له مكانته وتاريخه الفنى بخمسة ألاف ريال وقيمة لوحة ( .... مبتدىء ) الرقم السابق × ٣ .. معادلة صعبة اليس كذلك ( واللي

مایشتری یتفرج ) " 🗖 مجلة فن ART FNN للفنون التشكيليــة تستحق مـنــا الاشــادة والتقديس وللمهتسدس طلال كبردي ومجموعة المشرفين على المجلة بوركت خطواتكم ووفقكم انه ..

حسن عبداله عبد المجيد



## الفن المعودي في المابضة

تم مؤخرا تبرشيح كبل من الفنان بكبر شيخون وعبدالله نواوى وسليسان بلجبع وفوزيته عبد اللطيف ويسوف جاها وعند من الفنانين التشكيليين الإخرين في مختلف مناطق المملكة ونلك للمشاركة في مسابقة الجبائزة الدولية الحلاية والعشرين للفن المعاصر والتى ستقام في شهـر شوال القــادم بمونت

بقرئانية العامة لرعانة الشياب

الجدير بالذكر ان ذلك الترشيح كان من قبل قسم الفثون التشكيلية بالإدارة العامة للنشاطات الثقافية

## الدولية بمونت كارلو ..

## حسيــن فھـمــی و

«اليب الثالثة»

فرغ الفنان حسين فهمي من تصوير احدث اعمله السينمائية فيلم بعنوان ،اليد الشائثة، ويشاركه البطولة ف هذا الفيلم النجم الشباب هشام صيالح سليم واحمد بدير وحسين الشربيني



الغنانون المشاركون في المثل الغناني لعام ٧-١٠ في

سق نعبسات همليسة التقافسة والفتيون بالات

هذا الموضوع تهنئتي الخلصة لكافة

منسوبي الجمعية وفي مقدمتهم الفنان

عبدالرحمن الحمد الذي بنتل جهدا

الفنى الذي يتعتع به .. مع تقديسري

احمد رکی بشسارك

سعاد حسني قبلمها

الحديد

تم مؤخرا الاتفاق بين الفنان احمد

زكى والفضاضة سعساد حسني عسلي

الاشتراك في بحلولة قيلم سينمائم

جديد بعنوان ، عندما يموت الحلم .

سعــاد تقوم بــدور غريب في هــذا

الفليم الذي سيكون نقطة تحول في

أحمد بدير في

فرغ مؤخرا الفتان

التعيدى التلجيح

لجصد بسديسر من

تصوير لخر لقطلت

الم فيلمية الجنبيد

د الحُنيعة ، الذي

تشساركه بسطولتيه

الفنانة سوسن بدر

وقنريدة سيف

النصر والفننن

الكوميدي سعييد

صالح . والفيلم تسدور

لحندالته حبول

الضبيعية التي تضوم بها بعض

عصابات السموم

الحديعة »

قصة محمد شرشر .

ادوارها السينمائية .

محمد رجب

سوم الأربعط السولاق ٢٦/٢/٧٠١ هن

وتبقى ايامنا ان شاء الله سعيدة

مملوءة بالعطاء لنطل عليكم كل عام

من نأفذة فنية اصيلة يجددها نجومنا

ويهديها فنانونا عبر هذه السهرة

المتواضعة التي تعد احد عطاء

. O عبدات العطاس

🗆 مع الخيسل يا

عر بان

العربية المتحدة للمساركة في المهرجان

الثقباق والغنى الثساني لجسامعسات

الخليج ، وجهت في بعض الدعوات

للمشاركة في يعض الندوات الخاصة

مالسرح وكان اعد هذد الندوات ندود

عن ، السرح الخليجي بين الواقع

والطموح . والتي شارك عيها عدد من

اقطاب المسرح فردول الخليج وقد بدأ

الحديث في هذه النندوة بذكير لمحات

تاريخية عن المسرح في دول الخليج

وذكر بعض المراجع الخاصة بتاريخ

الحبركة المسرحينة . ووجنه بعض

المساركين سؤالا عز مدى انكانية

وجود مراجع تتحدث عن التجارب

المسرحية السعوديسة الثى وصلت

لمستبوى ذلك العرض الرائع ، مع

وقد شد انتباهي هذا التساؤل بز

قبل الدكتور ( وليند خالص ) بنتولة

العبراق والذى يسؤرخ للمسسرح

الخليجى ويبحث عز مراجع تخص

المسرح السعودي الامر الذي يجعلني

اطالب كل المهتميز بالحركة المسرحية

في مختلف مناطق المملكة التاريخ لهذه

الارهاصات التى ستكوز بــاذز انه

نتواة لمسرح له الاسس والقنواعد

و في ندوة أخرى شارك فيها سعادة

الدكتور (محمد مبارك الصوري )

الاستباذ بسالمهند المساق للفنسون

المسرحية بدولة الكويت والذى اجرى

معه برنامح الواز وبدوز الواز لقاء

مطولا عن المسرح الخليجي عنذ فترة

توجهت اليه بسؤال عز توقعاته عز

الاعصال المسرحية التي ستشارك في

المهرجبان مز قبيل الجيامعيات

السعودية . فقال في ارجو از لا تقل

مستوى عن مسرحية مع الخبـل با

عربان ، وهنا تساطت كنيرا عن هذا

العرض الذى لافي استحسان الكنير

من المختصين في عن المسترح في دول

الخليسج . والذي لم تنح الضرصة ي

وليعض الزملاء لشاعدته عبر خشبة

المسرح او تناسة التليفزيوز . واني

بشوق كبير للحصول على نسخة بز

هذا العمل از كاز قاتد تسجيله

للوقوف على امكانياته واعطانه الحق

في الدراسية والتحديل النفدي

والاستفادة مما يحمله مزرزي جديدة

وافكار ناضجية تساعيد على تنتوير

مستوى العروض في المطكة العربية

عبيدأته احميد العطاس

الخيل يا عرباز - .

عبنيد ومسوق لدولة الامسارات



اقة من العطاء قدمما فرع الإساء

وصدق واصالة . عدد من الشباب من منسوبي الجمعية تحمل في معينها الصدق والتقدير لكل المشاركين والعاملين لابراز الحفل .

الفنان عددالعزيز البركان الذي غنى اغنية بعنوان ( ما بقى لك ) وهي من كلمات سعد النغموش والحان عزيز البريكان نفسه .. وهذا الصوت يتمتع مقدرة في التلحين لا بأس بها ، الا انه بحتاج الى تدريب صبوتي اكثيروفي حلجة الى الحيان من بعض الملحنين الذين ربما يجدون في صوته مسلحات اكثر من معرفته لها .. وهـو بلا شك يتوقع له مستقبلا طيبا اذا ما وجد الركيزتان الاساسيتان وهما الكلمة واللحن الجيدان لاسيما وانه يجيد العزف على العود .

كذلك كأن لقاؤنا مع الغنان نساصر

فهو ايضا يُ حلجة الى الحان جيدة من المحتمل ان تعطى له فرصة اكسر للابداع مع الابام القدمة وارجو الا

الفطره .. وهذا شيء جميل ان يكون لنا هذه الاعداد من فناني الفطرة . ولكن هل تكفى الفطرة وحدها .. لتصنع فنانا مبدعا . او لتعطي فنا .

يهذه العبارات اليسيطة الواضحة

استهل مدير جمعية فرع الاحساء

كلمته فيذلك الكتيب البسيط في ترتيبه

والذي لبرز فيه كل الفنانين المشاركين

في الحفل . من كاتب وملحن وموسيقي

ومضرج . ولم يغب عنه اي ضرد الا

ودون بشكل منظم وكبل اعطى حقبه

وجسد مكانه الادبى كمشارك في الحفل

دون اغباط لحقوق الأخرين .. كان في

تصوري مراة صلاقة لكل من مساهم

بجهده في الحفل .. نعم لقد كان الحفل

الساهر حفلا تجلت فيه روح التعاون

والاخوة بارزة من خلال ذلك التنسيق

0 ساحتنا الفنية

وبالنظر الى عدم وجود معاهد فنية متخصصة لدينا .. تبقى القراءة هي المعين الكبير الذي لا يجف والذي سيمدنا بالإبداع المفقود تلك خلطوة البداية .. اذا اردنا ان تكون لنا بداية ..

الحارثى



ينضيع في موجسها الأزرق عسى المطلوب

الألام الفيرقياء

واقول يا

والإعبداد المنظم . وكبائت الكلمية الرقيقىة واللحن المعبسر والصسوت العنذب يشجى السامع باتقان وابداع فقد استهل الحفئل يكلمات قندمها

عزيز البريكان ..

كان اول الفنانين الشباب في الحفل

ناصر صالح ..

مطح وهو ايضامن الاصوات العنبة التي فصلا وفق الملحن في استخدام قندراتها واضفى عبلى كلمبات محميد المبيريك ذات الاسلوب الرشيق ابداعا

خالد الربيع ..

مليثة باعداد كثيرة من فنائى

البداعيا بالتأكيد سيكون الجواب بالنفى الافي حالاد

ا شادة . ونحر نبحث عن قاعده النقطة الهامة في الموضوع .. کیف نستطیع از ننمی هذه

الفطرد . ونصفلها . ونجعلها توجد لنا عطاء ابداعيا .



محمد رشيد المجرشى

اشسوف فيها واتحسر

مستحوق الكجل فيها رب الحسن كاسيها

وتخف الهسوى وهى من العسلن ابسو

يكتفى بتلحين اغانيه بنفسه ق هزر الفترة من حياته .. فالكلمات التي كتبها احمد عبدالحق فيها فكرة ولكنها تحتاج الى ملحن لتجسيدها .. فاللحن جاء بسيطا لا يتناسب وتطلع الفنان خالد الربيع .

### سعد شهاب ..

صوت يتمتع بقدرة جيدة من التقاء والتكيف مع الالحان والكلمنات التى يحصل عليها وهو في اغنية (مشوار احزانی ) كلمات على عسيرى والحان عبدالكريم ســــالم حلق بنا في اجـــواء الاغنية بشيء من الابداع لاسيما وان كلمات الاغنية تحمل معنى ومضمورنا جيدين وهذا في رايي ساعد على ابراز مصاسن اللحن وتعبيره الموسيقى وكانت لوحة ذات تناسق بديع قدمها سعد بثقة الفنان المتمرس .

### ايوب خضر

اما ايوب خضر فكأن في ذلك الحفل نجما له وزنه وعطاؤه حيث غنى اغنية ( يكون في علمك ) وهي من كلمات محمد المبيريك والحسان مبارك السعيد .. وكان يتعامل سع الكلمة والجمل الموسيقية بالرغم من انه كلا ان يتاثر من دخلات الفرقة المتأخرة وعدم متابعته للاعادات .. فأيوب خضر يحمل صوتنا تطريبينا راكزا وجيدا وكان في هذه الاغنية عملا موسيقيا وابداعا صبوتيا وتجسيدا

## محروس الهاجرى

وجساء دور القنشان منحسروس الهاجرى الفنان المتمرس على مختلف الاعصال الغنائية وغنى اغنية من كلمات امل دنقل .. وهي الصيف .. من الحسان الملحن عيسدالرحمن الحمسد الفنان الذي قدم العديد من الإعمال الغنائية والموسيقية فقد استطاع الفنان عبدالرحمن الحمد ان يستقل قندرات ومسباهبة صبوت محبروس الهلجرى وأبرازها بشيء من الصدق واعتطاء الكلمة حقها من التعبير الــوسيقى .. وكــانت اغنيــة جيــدة المضمون كلمة ولحنا وغناء .

## حسين قريش

هنذا الفينيان الذي ستنميتهم بالتطريب .. في صبوته واستخدام مسلحاته الصوتية يعناية شديدة ويضغى بهاعلى الكلمة احساسا واللحز اصدق تعبير حيث غنى اغنية من كلمات والحان سعيد عبدالوهاب الملحن البسيسط والتي صبور فيهسا احزانه واشجانه وكائت اغنية تحمل معنى صلاقا لمعاناة الكياتب والملحز وهي تجربة جيدة ووفاء من حسين قريش للتعاون مع العمل الجيد مهما كان صاحبه بسبطا في حياته فالإيداء لا يعنى للكباتب والمحن الشهور .. وليس وقفيا على الإسمياء اللامعية . وحسين قبريش كمطرب واعبد يشق طريقه بثقة واقتدار .

### مشعل الخالد ..

امنا مشبعيل الخيالدي فهيو فنيان عسطاؤه جيد وله اعمسال لعدد من الزملاء المحنين لكنه في هذا الحفل غنى اغنية من كلماته وهي ويش يفيد البكناء وايضنا من الحسائه ومسع انه يتمتع بقدرة صوت جيدة كان في ذلك الحفل ليس له تاثير ملحوظ ربما لإن الكلمات واللحن متواضعان وكم كنت اتمنى لمشعل أن يعاود التعاون مع من سعقوه في هذا المجال في كتابة الكلمة والالحان لريما يجدون له خطا يسير عليه اكثر حيوية وابداعا .

## مطلق دخعل

هسذا الفنسان الشعبى الاصبيسل المتجدد كان احد اركان الحقل الباررة حيث غنى من كلماته اغنية بعنوان

الشخيص .. ولا أدرى هل الملحن هذا اسم حقيقي او امنم غيسر ذلك لكن الإغنية تحمل في الحقيقية صفيات رأيى ليس بمستغرب من الفنان بكس الغناء القديم في قبالبها ولكنهما اكثر الشدى الذي يحسرص في مثل هذه تاثيرا في السامعين شا يتعتبع ب المناسبات ان يمتع جمهوره بشتى المطرب مطلق دخيسل من اداء غنائي الاسليب المرحة وهو كان يغنى ولديه اصيل وقدرته الجيدة على العرّف على حس موسيقي ربما قد يجعله يغني العود كانت محط الإعجاب والتقدير . بعض الالوان الاستعراضية ق اعمال فنية وهذا سيكون لبداعا جديدا على عبدالمجيد عبداته ابداعه في التعثيل فهو يتفجر طلقنت فنية محتاجة الى استغلال .. لكرر في

وجاء دور الفناز عبدالمجيد عبدات ضيف ذلك الحفل نيفني اول اغنية من الحنائبة وكلصات الاستنظ ابسراهيم خفلجی .. وهی رستهٔ حب . وهنده الاغنية بالرغم من الحملة الني شنت عليها وما قيل حولها مز اقاويس مز انها محاولة من مصاولات الخفلجي الإانيا اغتنة متكلية النارية الى عمر الفتان عبىدالمجيد في سياحة الغناء ومحاولة منه طبية حققت له شعبية طببة .. وفي الإغنية الثانية التي كتب كلصاتها سملو الإمير يبدر عبدالمحسن ولحنها الغنان عبدالرب الريس .. والتي جناعت بعشوان انتظرونی ، کانت اغنیة متکاملة منناسقة لقدرات عبدالجيند عبدات الصوتية . ومع هذا ظم يتسرك الجمهور عند هاتيز الاغنيتين فطلب المزيد فلم يجد بدا من از يغني اغنية تغداك روحى وهى اغنية تطريبية اكثر من كونها اغنية حفل .. الا انه وجد از الجمهور في حباجسة الى المؤيسد من الاغنيات الراقصة التي تتناسب والمناسبة فراح يغنى نزولا عند رغبة جمهوره اغتيتين هما فعلا تتناسبان والمطاوب من الإغنيات عبل المسرح وكاثت اغنية غزيل الني كثب كلماتها بدر عيدالمصن ولحنها سراج عسر وايضا الاغنية التي حنقت لعبدالمجيد قاعدة شعبية عن فينا ياهل تسرى .. وكنانت هي نهايسة حفل الاحسباء والوردة المضيئة في باقبة ذلك الحفل الساهر التي رعته جمعية الإحساء وفي نهلية هذا الموضوع اذا كانت لي

كلمة فاننى اقول ان الحفل كان جيدا متناسقا تجلت فيه روح المحبة وتالق فيها الابداع في الكلمة والابداع في الإلحان والصدق في الإداء . واذا كنت قد قلت رايي المتواضع بالنسبة للاضوة الفناتين فانتي من منطلق تقديري لهم وتمنياتي للارتقاء يصطلئهم فاننى واثق كبل الثقية ان الرأى لا يقمسد للود قضيسة ، فيهم اعطوا لجمهورهم ما يرغب ويتطلع اليه لكن العناية بالعطاء امر صعب المنال والتكامل شيء يطمسح اليه كسل

مع ايامهم المقبلة . اما ما يتطق بأسلوب التقديم والذي كان نجمه الفنان بكر الشدي غقد أضفى روح المرح والنكنة وهذا في

مجتهد . وكيل من سيار عيلي الدرب

ومل .. مع حبى للجميــع وتقديــرى

لهم .. بما قنعوه وما ينوون تحقيقه



من ينقد التمثيلية الإذاعية من الستوى للضعيف جدا الذي وصلت اليه . معظم التمثيليات التي تقيمها لنا الاذاعة مازالت منذ سنين طويله تراوح مكانها شكلا ومضمونا .

ان على المطولين في الإذاعية ان يتفهموا الدور الهلم والكبير للتعثيلية الاذاعية وتأثيرها . ولن بتفهموا ايضنا أن التعثيلينات التي تنقيم للمستمعين هي في معظم الاحيان تدور في نطلق واحد ضيق ومكرر وسلاج فضلا عن ان الإصوات التي تـؤدي لدوار هذه التمثيليات اصبح معظمها اصواتا مستهلكة وتكلا تشكل قاسما مشتركا اعظم في كل التمثيليات

وهشاك ملاحيظة لخبرى وهى ان كتفية التمثيليات الاذاعية تكاد تكون وقفا على عدد محدد من الكتاب . اننا تطالب المسلولين في الإزاعة سواء بكيرنامج العلم او البـرنامـج الثانى ان يدرسوا وضع التعثيلية الإذاعينة دراسة جبادة مخلصة وان يمنعوا لاستقطاب العديد من الكتك الرموقين والعناصر الشاسة و محا التمثيل مع اعطائهم الفرصة للتدريب والعمل . حتى يتم اخراج التعثيلية الإذاعية من الدائرة الضيقية التي

عبد العزيز التميمي

## لسون البصر

الشباعر/



عيون رزقاء في لون البحر

كفانى يا عيون زرقاء

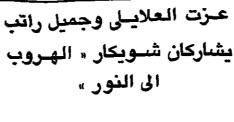
عسز جسرحسى الأول

## « الحقيقة » تجمع الشناوى وأثار ..

تم مؤخرا في اليونان تصبوير سهرة تلفزيـونية جديدة بعنوان ، الحقيقة . حيث تجمع حقيقة هذه السهرة بالمشل الكبير كمسال الشساوي والمثلة المعبروفية أثبار الحكيم .. كتب السهبرة للشباشية الصغيرة الكاتب المعروف حمدى البديوي واخراج حمدي الإبراشي .. وتثناول السهرة موضوعا اجتماعيا هاما يكشف العديد من المقائق الهامة التي تدور حولها ، حقيقة ، السهرة .



أُ ثار الحكيم 🗆 عمال الشيناوي



في لقياء فني ضم كلا من الفنيان عزت العيلاييلي والقنان احمد راتب اللنين يشاركان الفتاتة شويكار بطولة الفيلم الجديد ، الهروب الى النور . حيث تدور احداث الفيلم حول غيرة الزوج على زوجته الغيرة التي تدفع الى الشك والتشكيك .







كثب الاستباذ الم السعيني ، مقالا في بالزميلة المعاسة الكز اتمنى من انه تعالي الهلفاة النى تنور فيها تدورئ نطاق عبراع بيز

النقى ( الاس

والخنيس اعترمنا سلكات الترتامج التأ

الذى تنتجه محملا جمعية للثقفة والف

وقد تصبين ال

الفنان عبدى الجوا

وخلد الشيخ واحنة

الخالدى وسعد الشا

ونأصر الصالح ومرأ

ومطلق نخيل وعز

العرف للوسيقي فرتة وفرقنا الجععبة بالما

الفقرات التي تع نسم

متقوقة في الاغتية والم

تشجيل بعض للنواؤخ

هذا وقد اخرع الم

التليغزيونى بمحطة نلب

قريبا سيتم عرض حلقان

الخليج ويعد هذا العط

الفنى بين فتلنى دول الذ

أحمل

لايدي

miral)

اشتركت مؤخرا

الفنفتة الحائدة ال

الأضبواء سيبرة

احمد في بسطولة

فيلم معينملأى

جحديث بعشوان

ه حب لا ينعسران

للستحيل ، الغيلم

يحكى قصة جبيرة

تلعب سميرة لحد

بطولتها باقتدار

فاتن

ترفض

« عفه ا

الموت ،

وغضت الفضانة

الكميسرة فباتن

حملية القيلم بنور

السطولة في الفيلم

السينمائي الجبيد

،عفوا ليها

للبوت ۽ الذي

كثبت لصتنه

الفتسانسة والمثلة

المصروفة لسعباد

فسأتسن رفضيت

العمل من حيث

الفكرة والمضون

لأن قصة الفيلم لا

تضيف ال رصيدها

ای ابداع جدید

يونس .

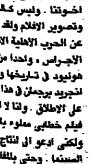
والأنسة بوسة . والمد دائسرة الحنساكيش وأأ والمقاكيك واتساعل أد المصرية للماساة الثىء املية في البلد الشقيق والوف الجرحى وكأن اخــوتنا . وليس كــلــد وتصوير الإغلام ولقد س عن الحرب الأهلية الأس الأجبراس ، ولحدا من ا هُوئيود ﴿ تَـارِيحُهَا وَسَ لنجريد برجمان ق هذا ال على الإطلاق . واننا لا أنَّ فيلم خطفي معلوء يكاو ولكني ادعو الى لنتاج أ المنيئما وحتى بالقاه منتح تلجح أن بمعافل أ

« انذار » بين مصطفى فهمى

وصلاح قابيل

التقى مؤخرا الفنلز النلجح مصطفى فهمى بالقنان المنثل المعروف صلاح قابيل في مسلسلة تلغري ونية جديدة بعنوان و انذار ويشترك معهما في البطولة كل من الفتانة صفاء أب و السعود والفسان القديس ايراهيم الشلعي ..

المسلسل من اخراج المخرج اللبناني تيسير عبود .



بيروت حيث التعة بقلير

رسللة مفتوحة الى التلفزيون ...

التلفزيون جهاز خطير كما نعلم يتسلل الى كل بيت ، ويؤثر عبلي افراده

بشكل يفوق التقدير فلنلك وجب ان تكون المادة التي تعرض من خلاله

خاضعة غرافية دقيقة ، لا تسمح بأن تقدم الا الجيد الرفيع من الاعمال و في

والاغاني حينما تعرض في هذا الجهاز الخطعر لا بعد اولا ان تكون على

ولكن الملاحظ في اختيار الإغاني وتقديمها انها عملية ارتجالية مرتبكة

فمن ناحية الشكل نجد أن طريقة التلفزيون في عرض أغان معينة بتكرار

وفي فترات متقارية سوف تبؤدي الى احداث الضيق والملل والضجير لدي

المشاهد ، كما ان تكرار الأغنية بدون حساب سوف يؤدى الى (استهلاكها)

ومن نلحية المضمون فالقصة طويلة ؛ ففي حقيقة الأصر لا يوجد لدى

التلفزيون قانون ينص على شروط خاصة فيما يقدم من ، اغنيات ، ! وانه اد

يؤسفني تقرير تلك الحقيقة اقبول ان من البديهيات ان تكون (الأغاني)

المعروضة ذات قيمة فنية جيدة ولا يكون المقصود من عرضها تزجية الفراغ

والإ فليخبرنا تلفزيوننا العزيز ما السر في تقديمه (لاغنيات) رديثة متهالكة

لأمثل سلامة العبد الله . عبد العزيز الراشد . عبد الكريم عبد القادر ، مسفر

القنامي .. الى اخر هذا الطابور ! وليكن واضحا في الاذهان تمام الوضوح

انتى اتكلم عن (الإعمال) لا عن (الاشخاص) وهؤلاء وامثالهم اذا اردنا ان

تصارحهم وتكاشفهم فإنتا نقول لهم مالك وللفن !؟ انه في مقدور كل أنسان

ان يصبح (فنانا) و (مطربا) و (موهوبا) وانتم طاقات في امكانها ان تخدم

اوطانها في مجالات الصناعة أو التجارة أو غيرها من المهن " . وأذا أردنا أن

تجاملهم تلاطفهم فإننا نقول لهم : إنه لا يبوجد في مجموع ما قدموا من

وهذا الكلام ننقله بالطبع الى تلفزيوننا العزيز ! الذي ولا شك يحرص كل

الحرص على سلامة وتقاوة اثواق واحساس المشاهدين ، وتلك الإعمال

الهابطة يستطيع من يريد سماعها ان يقتنيها ويشتريها وليكن أثرها مقصورا

اما عرضها في الطّغزيون وصدم اذواق المشاهدين بها فظك ما لا نظن ان

التلفزيون يرضى به ! و انا اعلم ان هنك شواذ ومرضى كليرين و ... كثيرات ا

يستلذون الاغلني الهابطة ويستطعمونها ويستطيبون مذاقها امثل هؤلاء

المرضى والشبواذ هم هبالات تتبوق العيبادات السيكبولوجيية فحصها

وتشخيصها ورصد الدواء لها ، وليس من واجب التلفزوين ان عقدم تلك

واعتقد ايضا ان جوده الإعمال الغنية لا علاقة لها بمقدمها او بحداثتها

وهنك نقفطة هامة وهي عدم اعتناء التلفزيون بالمواهب الشابة وعدم

المجيد عبدات ، رابح صفر .. لا يحظون بفرصتهم ، وهم مستقبل الاغنية

ودور التلفزيون هنا خطير حقا ، فهو باعتراف الفنانين انفسهم ، سبيل

الفنيان الي الشهرة الواسمية والانتشيار ، ومعيروف كيف أن ، مسيرح

التلفزيون ، كان الشرارة الأولى لانطلاقة فنانينا الكبار وانتشارهم وانطباع

ان العجيب حقا هو اهتمام التلفزيون بتقيم ، اغنيات ، هزيلة لبعض

و بعد فهذه كلمة متواضعة نعدتها مع التحية الى تلفزيوننا العزيز ، ليس

تقحما أو فضولا أو تدخلا منا ختصاصاته ، ولكن لاعتقادنا أن قول

المطربين العرب ، بينما لا يجد مطربونا الشياب الدعم المنشود والمساندة

ته لها وتشجيعه اياها . فهنك براعم فنية ومواهب واعدة مثل عبد

ولدى التلفزيون اغلن قديمـة راثعة لامثـال . طلال مداح ، محمـد عيده ،

(اغلني) شيء يؤهله مستواه للعرض في التلفزيون ...!

الاعمال الهابطة ارضاء لذوق الامزجة الخاصة

عيدانة محمد ، فوزى محسون .. ولكنه لا يقدمها ا

عطائهم في ضمير الجماهير لخمس وعشرين سنة !

الرجوة وفي اجهزة الإعلام في بلادهم!

الحق ، حق لن يعلمه ...

مع التقدير اولا واخيرا،

لانشكاق اخلاصها وسمو

غلياتها .... والسلام

أنورسالم الشريف

السعودية وقجرها البسلم !

مستوى رفيع فنيا يضمن تحقيق المتعة الفنية والاسعاد للمشاهدين

مستوى بلائم الانواق والاعمار المتنوعة .

تفتقر الى الدقة المطلوبة في اغلب الأحوال .

وفقدان البريق والجاذبية مهما كانت جيدة وجميلة

وتضييع الوقت وكيفما أتفق ا

Ш



## لابد من رابطة وثيقة في علاقة الزملاء المحررين الفنيين

## كلمات الزملاء حرصت على ايجاد الرغبة الصادنية

يسىء لنا اكثر وربما لانستطيع ان نفيد به الشباب النبن لنيهم مواهب ف مختلف الغنون والموسيقى فلقاء قصيبر نعرف من خلاله المواهب بالقراءة هو مليمكن ان نقوم به ونعتيره واجبا نخدم فيه الطرفين المواهب والجمهور الذى

أن تناو في هذا النموذج من التعامل في مجال الصحسافة الفنية انما يهدف الى الخير والنيثة الصادقية للزملاء في

الابتعاد عن مثل هذا العمل وايضا محاولة الإيضياح بان

الرقى من مستوى التناول والكتابة هو يعنى رفع المستوى

ألثقاق والموسيقي للمحسرر وبائسه قادر عبل التعاميل مع

القارىء من منطلق ان القارىء يملك الوعى الثقافي و هو قادر

عىلى كشف المستوى الثقياق لدى المحرر فنيسا وموسيقيسا

العام الجديد ولكن هل بامكان المرء ان يسترسس في وقت

تعيش فيه الناس وهي في عجلة من امرها وهل بالإمكان ان

يقف القارىء زمنا طويلا امام موضوع بعرف مسبقا انه

حول الفن وعلاقة المحررين بالفنانين بالطبع لا اعتقد ذلك

فالكل لپس ئديه وقت .

هنك الكثير من حلو الكلام والكثير مصا جاء في أوراق

عليه فيما بعد تقبل هذه المواهب من رفضه لها .

٥ لمدا البيب

اللقساءات التي

لاتضدم الفن

والفنانين

واحدة واسلوبنا واحدا وانما لكي لانكون املم القباريء مختلفين فى القضايا الرئيسية ونشرع فىنشر مالايليق نشره كالقضايا الخاصة للمحرر أو الفنان فكلنا يعرك ان القلم مسئولية والكاتب يتحمل مسئولية كل حرف من كتاباته كما أن القارىء أصبح يدرك جيدا الكتابة الهادفة من الكتابة المستهدفة لخصوصيات المرء .

سنحاول تحت هذا العنوان ( مساحة

للبوح ) من تقديم زميل عزيز في مجال الصحافة

الفنية ونترك له هذه المساحة لكي يمارس عملية

( البوح ) الصحفي بما يشعر به بدون أي

وسيكون معنا اليوم الزميل الاستاذ جميل

محسن المحرر الفنى بالزميلة جريدة اليوم وهو

تحديد لموضوع معين أو لكلمة محددة ..

يبوح بالكلام التالي :

الألفة الى قلوب كل الزملاء .

وهل يقرأ مانكتب ام لا .

🛘 أخر ورقة في تقويم العلم الماضي جاعت حروف كلماتها

حاملة أسمى المعانى متمنية أجمل الأماني راجية المولى ان

يجمع الاحباء واصدقاء الحرف على محبة صلاقة وان تعود

أخر ورقة جاءت من الرياض تجمل تحمات الزميل احمد

العصيمي وتتساءل في نفس الوقت عما طرح من قبل نيما

يخص العلاقة بين الفضان والمحرر ويقول بمرارة ، كيف

تريد من الفنان أن يقرأ مانكتب ونحن في الواقع مشغولون

عنه وملتهون بانفسنا و بالخلافات المزعومة الذى تحدث ق

لقد أراد ان يقول الزميل العصيمي في اخر ورقة في تقويم

العام الماضي لننظر مانحن فيه قبل ان نتحدث عن الفتان

في الجانب الآخر وفي ورقة اخرى من تقويم العام الماضي

جاءت رسالة مشتركة بأهدافها مختلفة بمصادرها حيث

تحدث الزميل والصديق هشام عرب ق زاويته ، و ل كلمة ،

عن العلاقة بين المحرر والملاقة بين المحرر والفنان

وطرح معالجة للاوضباع التى يعيشها الوسيط الصيماق

الفنى بل كأن له اقتراح لاشك انه اقتراح مفيد الى حد منا

حيث طالب هشنام عرب بندعوة كنافة المصررين الفنيين

ليكونوا أعضاء فالجبان الإعلام والنشر ببالجمعينة

وفروعها .. ولهذا الاقتراح أراء لاشك انها ستتفاوت بين

الزملاء انضبهم واستجابة لكل ماطرحه الزميل هشام عرب

كتب الزميل الاستاذ جلال أبوزيد مؤيدا ومباركا كل حرف

سطره زميلنا هشام في كلمته الأسبوعية وكتب جلال ابوزيد

تحت عنوان ، نعم لهذه الرؤية الإيجابية البناءة ، وقال في

خروف كلماته ان كلام منشام موضوعي جدا وسليم جدا

وينم عن رؤية ثاقبه ودرابة تامة ومعايشة وجدانية لصيفة

لواقع متحافتنا المطية وماينبغي عليها ان تكون فيه

ورحب الزميل الاستالآ جلال ابوزيد باراء ومقترحات هشام

كما وعد بتنفيذ أول المقترحسات وسعيه الى ايجساد السبل

بدافع الصدق والمحبة لاعطاء العلاقية زخمنا اقوى

لاستمراريتها ولابداء وجهات نظر مبنية على تجارب مربها

كل الزملاء وقد كان و اضحا منذ الحرف الأول صدق الزملاء

ق طرحهم للقضايا الفنية والعلاقات التي تربيط الوسط

يقينا أن الكثيرين من الزملاء المساركين ﴿ مَحْتَكُ

الصغصات الغنية قند ايدوا يتههما نكل مناكثت وهم عيل

استعداد لأن تكون الدقائق الأخيرة من العام المنصرم هي

آخر دقائق تحمل في طياتها اختلاف الزملاء ليس فقط ق

الأراء المتباعدة ولكن أيضا في تلك الملابسات التي صنعت

ببوجود البعض ممن لايقدر مسئولينة الحبرف واهمينة

ان ما اطلاب به عبر هذه الصفحة الفنية هو ان نبدا معا

في طرح رؤية جديدة واضحة المعالم نحدد بها علاقاتنا

ونجدد روح الألفة التي تجمع بيننا كاصدقاء ولا اعتقد ان

ذلك عسير علينا فبقليل من التفاهم والجلوس منع بعض

نتحاور بصدق وبصراحة نستطيع ان نخرج بمفهوم واحد

وبايد متصافحة مع بعض وقد نستطيم ايضيا ان نكشف

أساليب بعض الزملاء الذين لم يتمرسوا كثبـرا ف تجارب

الحياة والتعلم منها وبكشانا لهذه الإساليب نكون أد قمنا

باصحاح أسلوب للعاملة معهم كما بامكانتها أن نففر لهم

ماسلف منهم وماقاموا به بقصد او بغير قصد في تخسويه

ان كل كلمة صادقة لايمكن لها ان نكون كلمتين وكـل

المشاعر الصادقة لإيمكن لها ان تتغير فالتعامل الصادق

واحد والمبادىء لايمكن استبدائها بين كل فترة واخسري

والإجدى بنا كزملاء أن نتفق ليس لاجل أن تكون كتاباتنا

باحر ورفه في تقويم العلم الماضي اتما ه

الكفيلة بتقريب وجهات نظر الزملاء المحررين

الصحفى بالوسط القثى .

الصداقة بين محترق الكلمة .

العلاقة بين الزملاء انضبهم .

يَضا ان يستخدم اكثر من راقصة ق

نسهر حتى الفجس . فقط عليه ان

نبة وسط نهيب المعركية وان يكون

هـو البصق على هـذا الاسلوب من

لبلد الواحد . وسيجد من يريد مثان

به العظيمة التي حبثت وتحــدث في

رب الاهلية التي ربما ليس لها نظير

ب الأهلية الا في حبرب البسوس .

بغبراء ولكنى اخشى ف حقة نجاح

, تنهل علينا موجة من الاضلام

بهد سلسلة من المهازل بعناوين

پابيروت ، عفارم يابيروت ، عظمة

بحروت وفهذا هنو استوب السيئما

فينم بعنوان ، الغيروب ، انساق

وان اما الموضوع فلاشيء يهم ...

۾ او هن المحق رڪي وڪ

ي عدا حراف

راسيازي شبيد

والقياء معدد في علمه

بيلارين يتنتها تحرر إثيء

للسائمين المدار سريني

المنفقين للمسافي للت

لعر والعصد المساولية

استسنيد سين يع

ر المعلى بناء سرو شيخ

the James and I want

هذا الوسط الغنى وبين قوسين الصحافي





فالاسم المستعار ربما يساعـد المحرر المتحقى في أن يسلك طريق الاسناءة للزملاء ولذوى الصلاقية ببالوسيط القني فالقناع يحجب كنابة الحقيقة ويساعد على ارتكاب المخالفة المتمثلة بالاساءة وهنك اسلوب آخر ق الكتابة الصحفية حيث نكرر لقاء صحفيا مع فنان أو موهبة شابة اكثر من مرة كما حدث بالزميلة الدينية في صفحة ( كيل الفنون ) التي أجرت لقاءات فنية مع موهبة شابة في الغناء علمي بها انها مازالت في اول خطوات الفن وربما مازال اسامها عمر من الزمن حتى يقوى عودها وينتصب في هذا المجلل واللقاء الفنى مع هذه الموهبة تكرر في عام واحد بل اجريت معها ثلاثة لقاءات اذكر لقاعين مهما في خلال شهرين فقط ورغم الااء التي طرحت لاتملك هذه الموهية الشابة ذلك النضوج الثقاق في الموسيقي بل في لقاء خاطف معه سائته عن حقيقة أرائه في فنانين سبقوه عمرا وخبـرة فكان متـرددا بعض الشيء مما انتضح لي انه لإيملك في هذه الأراء شبيئا .

السعدني

ملتقسان في

النهره

يلتقى الفنسان

مسلاح السعيدتي

بالفنان سعيد عبد

الغشى في بسطولة

فيلم تنافسزيسونى

جحديث يعنبوان

، يتبليع النهر ،

ويشتبرك معهما في

البطولة النسائيية

الفنانية معيجية

كباميل . القبليم

لخرجه للتلفزيون

المخرج ألتلفزيونى

علال صلاق ۔

« بنابیع

لموهس فثان تماور هذه الا

وهناك أسلوب في الكتابة الصحفية يجب الا نتبعه فالرأى الصريح يجب ان يوقع تحت اسم المحرر الحقيقى



🗆 ختام الكلام ..

🛭 عندما طالبت برفض ليعض الكتابيات الصحفية كلجراء لقاء لإكثر من مرة انما قصدت بذلك ايضماح اسلوب لعمل مرفوض وعلى ان نبدا معا من جديد في طرح القضباب المهمسة في حيباة المجتميع الفني . وللتاكيد ليس لغرض في نفس يعقوب

 لم اتناول ابتعاد الأساتذة المعروفين بكتابساتهم الصحفية المركزة والمبنية على الصدق والوفاء للمهنة لعلمى اليقين انهم غير راضين عن وضعية الزملاء المحررين في هذا الوسط ومن هؤلاء الأساتذة حمدان صدقه ومحمد رجب واحمد المهندس .

🗆 سؤال اطرحه لنفسي ترى هل هذا الموضوع 🕽 حالة الزملاء جلال أبوزيد وهشام عرب واحمد المهندس 🛘 ختام الكلام .. مسك وسلام .

جميل محسن

نشره على صفحة البلاد الغنية سوف يثير نوازع المعلم ويلتفت لى بعد الهدنسة الطويلة لمجسرد نكسر وهو الذى تنتابه كل أنواع الحساسية بنكر اسمائهم على صفحات الجرائد .

## التشكيليين

التدرية فردية : رسام وشاعر فرنسي . يبلغ ٧٢ سنة من العمر كان صلة الوصل بين كبــلر رواد الفن التشكيل من بيكاسو الى شاغال لانه عرف الجميع من ، ماتيس ، الى ، بر اك ، الى شاغل . وجيونو . وقيمة شهادته ليست في تاريخية معارفه بل في رايه كما يظهر من هذا الحوار : اقد كنت الشاهد الأول على ولادة الفن التشكيسلى

ے احل لقد کنت محظوظا بیلاک

🗆 هل انت من صطلح بيكاسو والرسام ، ليجيه ، ؟ ـ لم اصالحهما بللعني الدقيق للكلمة لقد تعارف الرجلان في بداية القرن وربطتهما مودة عميقة ثم افترقأ لسنوات طويلة جـدا فقررت جمعها ق لقاء سنسة ١٩٥١. كـان فن بيكاسو مختلفا جدا عن رسوم ، ليجيه ، كان بيكاسو يعرف اننى التقى ، ليجيه ، فكان يحدثني عنه فجمعتها في محترف بيكاسو .

 لقد جمعت ايضا بيكاسو وشاغال اليس كذلك ؟ ـ كان بيكاسو يسالني غالبا عن لحوال ، شاغال ، وعما أذا كان يضع عشيقان في لوحاته . اخيرا جمعتهما في عشغل للمتمنعات حيث اظهر بيكاسو مهارة هائلة في معارسة فن لم يكن يعرفه سابقا

🗀 كيف كان بيكاسو كانسان ؟ ـ كان رجلا يعمل بكامل طاقته ويمنتهى الكرم الا انه كان ايضا ذا مزاج بالغ القساوة وكان يحب لن يراقب ردود فعل و اصدقائه على لوحاته دون ان يهتم يارائهم النهائية .

لبعض المواقف .

الفيلم ولملذا كانت فكرته مركزة بالضبط عبلي التميز العنصرى بأفريقيا لملذاء

يتناول كل القضايا سـواء كانت وطنيـة او دولية . وحتى القضايا الوطنية يمكن ان تندرج في منظور دولى لانها تشكل جزءا من الكل ، ومن هذا المنطلق كنت ملزما بان انجز فيلما حول افريقيا السوداء كما بامكاني ان اقدم افلاما تتناول القضية الفلسطينية او

□□ لست احبد فكرة وضع منهج او طريق للسينما المغربية . انا الفضل التنويع وبالتال تسرك الحريسة للسينمانييين لانجاز ما شاعوا لان الطريق الثلانية تمكنهم من بنهل مجهود اكبر في البحث في المواضيع دون التقيد بشكل معين لكن هذا يضع شروطا معيتة اهمها جودة العمل السينمائي الذي يجب ان يطبع الغيلم ويسؤكند بسالتساق نسزاهسة الضميسر المهنى للسينمائيين اما اذا حدث العكس . فستصبح بذلك

🗆 🗅 هذا جانب يهمني كثيرا . حقا استدعيت ثلاثة او

## وسعيد عبد

ونجاح السينما المغربية . يتوقف أساسا على مدى جبدية الانتباج السينمائي انها مقتنع بهان السينما المغربية تعانى . الآن من انعدام الجدية في العمل و في

الجنوبية . فهل تفكر في انتاج فيلم عن الثورة

اتبعناه بالسؤال التالى :

🗖 فيلم امنوك من اهم افلامنك فكيف تم اعداد هنذا

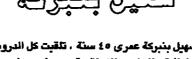
□□ يجب ان ننطلق من مبدا ان السينمــا فن عللى

بالغة على الصعيد الدولى . مثلمـا تشكل القضيــة . لانه يتطرق الى موضوع جوهرى جدا .

## سهيل بنبركة

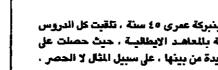
الصحراء الغربية .

فلاننى اعتقد بحكم انتمائي المغربي انه يشكل اهمية الفلسطينية الصدارة في الموضوعات السلخنة التي يعيشها العالم المعاصر ، وعلما بأنه لا يجوز للبشرية وهي تعيش في القرن العشرين ان تميز بين الشعوب او ان تفضل جنسا عن آخر ، كان من واجبى كعربى ان انتد بهذه الاسبياب فاميل على ضميسرى وحب المساواة والعدل بين كافة البشر القيام بهذا الفيلم



سهيل بنبركة عمري ٤٥ سنة ، تلقيت كل الدروس السينمائية بالمعاهد الإيطالية ، حيث حصلت على جوائز عديدة من بينها ، على سبيل المثال لا الحصر ، الجائزة السينمائية سنة ١٩٦٩ . وانطلاقا من سنة ١٩٧٠ ، بدات مشواري السينمائي . هكذا اجباب المصرح السينمائي المضربي عبل سيؤالنا ، الذي

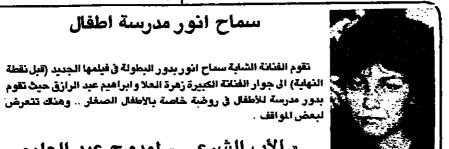
اربع مرات من طرف مسئولين فلسطينيين وذلك من أجل انجاز فيلم في هذا الصدد . لكنني لم اقم به لانني مقتنع بان مشكل الفلسطيني مشكل هام . قـد ببدو المُشكل الفلسطيي . عملية سهلة عند البعض لإنهم يظنون انها مسالة شعب طرد من ارضه وأهلال شعب لخر محله . لكن المثبكل اعمق من ذلك وأخطر مما قد يتصبورون . فقد سنحت في القبرص أن ازور مرارا المخيصات الفلسطينية والتتبع عن قبرب للواقع الماساوي فيها ففضلت بعدها ان لا انجز الفيلم لانني



واذا كنت قد اخترت التميز العنصرى بـافريقيـا

المنك ازمة ف السينما المغربية ؟ السينما تجارية لا اقل ولا اكثر .

🗖 تطرقت الى التمييز العنصرى الذى تعانيه افريقيا



O سماح اثور



مدوح عبد العليم . وفق كل من حسن وليلي في تقديم عدد كبير من الاعمال السينمنئية والمسرحية

محطات التلفريون في الدول العربية

الجندى .. وميشو العجيب

يشترك الفنان المثل محمود الجندى ق بطولة مسلسل تلفزيونى خاص بالأطفل حيث يقوم بدور عازف بيانو يفقد كلبه ، ميشو ، ويشسسرك مع الجندي في البحث عن ، ميشو ، احمد ماهر وعزة كمال وعدد من المثلين المسلسل بعنوان ، ميشو العجيب ، تأليف واخراج ابراهيم بغدادي .

سماح انور مدرسة اطفال

تقوم الغنانة الشابة سماح انور بدور البطولة في فيلمها الجديد (قبل نقطة

« الأب الشرعي » لمدوح عبد العليم

يستعد الفنان الشاب معدوح عبد العليم للاشتراك في بطولة فيلم سينمائي

جديد الى جوار الفنان الكبير محمود مرسى والفناتة العائدة للأضواء نادية

لطفى . الظليم بعنوان ، الأب الشرعي ، وسيكون الفيلم من اخراج الدكتور

برج الأكابر يجمع ليلي بحسن عابدين

يلتقى ايضا في احدث عمل تلفزيوني كل من الفنان حسن عابدين والفنانة

الجدير بالذكر ان المسلسل تم تصويره مؤخرا وسيتم عرضه في عند من

ليلى طاهر وذلك في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد ،برج الاكابر ، وقد

الخيل اصبح حقيقة وبالجمال انت فريدة كم عيون اتصافحك فوق الروابى وكم قلوب اتعانقك وانت بعيدة مأشفت مظك وانديا ابها أحلى عروسة انت وابها الغروب .

والمطرهتان فيخبك السنا ليك .. وانسامة عبير و عيضة عبداته السنائي \_ [ الرياض

معسومة مادقا مع نفسي فلابد ان اصور ٥ حسن عليدين . عِكَدُ المن الأجل



إغنية تبحث عن

وه هذه القصيدة . نظمتها ق . لبها 🕊 عروس الجنوب ، وهي مهداة لا: فان يرغبها .. ولتمنى ذلك الندى يرسم على خد الورود احل قصيدة .. للصباح والربيع اهدى روابيك .. الوشاح

والشفق بسمة يداعيها والسعر يجلا .. على سودة عسير

دعوة ..

ر ذاوية ، أوراق مسرحية ،

والمنطق إيستاذ عبد العنزين

الصَفِعِ فَالدِّي قَدم لَ .. عددا طبيا

من الفحوق والدراسات المعرجية .

وشكرى التورسل للزميل مضرح هذا

اللحق عظ دوره الكبيس في ابسران

الاوراق المترحية وشكري لكل الاخوة

الْإِسْنَاتِدُهُ وَالرَّملاء .. الدِّينَ اكْرِمُـوني .

حِدِا بَعِضِافِ لاتهم .. وشكراً لكم

واتمنى صلاقا ان استطيع ان اقسم

الاوراق المفسدة .. والتي لم تخدمني

الظروف في تقديمها حتى الان

عز الماضي بأسلوب سردي والتناقض والنظاهر بالغياء واستعمال اسلوب

المسرح من خلالهم

ان الاحتفال تمرد على القواعد التقليدية .. وزلزله فروع المسرح

الارسطى .. ولا يتمثل تأثير هذه الخطوات في تكون المسرحية كنص

فقط .. وانما في الاخراج والتمثيل وفن الفرجة ايضا من حيث

التركيبة والمونتاجية والاعتماد على العقل والسببية .. وهذا التمرد

الاحتفال ليس وجودا فضائيا .. وانما يرتبط في جدوره باصوله

الكاتب المسرحي عبدالرحمن زيدان

والمعثل وبقية العناص المساعدة وغالبا ما يكون احد هذد العناصر

و في نفس الوقت ، كاتب ومخرج وناقد وممثل .. اللغ .. او ربما يكون

بعضا منها ولكنه بطبيعة الحثل ينتمي الرنفس العلالة والكل مكمل

للأضر ولا يمكن لعنصر من خارج حدود هذه الغنية أن يكتب

للمسرح او ينقد المسرحية فالناقد المسرحي لا يعتمد على تسجيـن

ملاحظاته السطحية ايجابا او سنبا . فيو يرتقى عز ذلك بتناوله

للعمل على هيئة شرائح يقوم بتجرنتها ند يتضاول كل جرء منها

البعض يعتبر أن جدية المسرح تعنى .. نقل الظل ، والكلاء غير

والمسرح الفكرى والمسرح في دول العقدشيء جذاب اولا وانما لا

يمكن أن أتى بفكرة عرجياء ثم أضعها في أطار مشبود . وأقول أن

ارتقاء ذوق الجمهور يسبب في مشكلة . انه يرتقى .. ونحن مكانك

سر .. وعلى الفنان منا .. ان يتقف نفسه اكثر .. ويرتقى بنفسه غنيا ..

اكثر ليعطى ما يتلاعم ومستوى وعى الجمهور .

الفنان احمد الهذيل ..

سعد الدين وهبة

استخدام الرمز .. من تحليل مفرداته

الاختراجية .. واستخدم ديكتورا

بسيطا ومعبرا ونجح في از يصنع من

المشاركين معه في هذا العمل المسرحي

مجنوعة عصل واحدة .. قندت عملا

بالتحليل من خلال معايير ومناظير خاصة

الجمهور لا يقبل على المسرح الجاد

العمل المسرحي عمل مشترك .. يتكون من الكاتب والناقد والمخرج

السيرك والافلام والصور والفانوس السحرى واللوحات ..





يجب ان يحدث تغيير معين . ق كتابة النص الغنائي .. الواقع يقول ذلك .. والمنطق ايضا يطلب ذلك .. والتخير حاصل .. ومطلوب . وان كان على مستوى مصدود . التغير يسعى لتبديل اشياء رئيسية في الموضوعات .. في الصياغة .. في الافكار .. ليس من المعقول أن تبقى الكلمة الغنائية اسيىرة موضىوعات ثبابته . وان يبقى الشكيل كما هيو عليه . مذهب .. وكوبليـه .. ومرجـع .

يجب ان تزول هذه الحواجز التى تحد دوماً من تدفق الفكرة .. وتحيط الموضوع بسياج يمنع تدفق الحدث الرئيسي في موضوع النص الغنائي ..

الموضوعات التي يكتب عثها او الافكار البالية بجب ان تسحق تماماً . فبالهجير .. والحب .. والشوق .. والإلم . والسهر معان جميلة سحقتها الافكار البالية والصياغات المكررة .. واعتقد ان الاوان قد ان تماماً . لكتابة الاغنية الإجتماعية .. التي تتصدث عن لوضاع واقعية وموجودة وبشكل معقول ومقبول

الاغنيسة الوصفيسة يسجب ان تبعد عن الجو الروتيني الذي سارت عليه فترة طويلة . يجب ان يعطى للوصف احساس اخبر مختلف .. اجسناس المنحب .. لا احساس المتقرج المبهور الذي تضيع منيه كلمياتيه .. فيضيع بالفراغات كلمات لتعبثة الفراغ

استلوب الوعيظ والإستلوب الخبطابى والإنشبائي في كتسابية الاغنية اصبح اسلوبا مرفوضا تصاماً .. انـه اسلوب انتهى منذ فترة طويلة .

ما يؤيد هذا الكبلام الانتشار الكبير ليعض الاعمال الجيدة التي خاطبت القلب والفكر والاحساس والعاطفية باستاليب جديدة وجميلة وبعيدة عن القوالب والإفكار المعتلدة .. هذه هي فكرة الموضوع .. اكملوها ان اعجبتكم .

اختنقت في صبوته العبيارات وهو يقول انه فقد احساسه بنفسه كفئان .. وانه يسعى بكـل جهده ليرمم هذا الانكسار الذي اصابه . قلت له ولكن عطاعك بصورته الحالية لا يزال جيدا .

قال .. قد يكون كذلك .. ولكن دون لمنة ابداعية .. ذلك ما اشعر ائى فقدته .. و احرن جداً لفقده .. لقد جاملت كثيـرا .. حتى قضيت بنفسى على ذلك الحس الابداعى الذى كان يحسدنى كثيرون عليه تلك صورة جميلة جدا .. الفنان بدأ يبحث عن نفسه .. بعد

ان اضاع نفسه .. وسیجد حتماما يبحث عنه .. لانه فنان صادق تماماً مع نفسه .

الجناسي سجنتان

امتحان دورة

الاخراج بامتياز

اجتاز الفنان المسرحي النساب ورثيس

فرقة فضون جدة امتحسان دورة الاخراج

التي اعدتها جمعية الثقافة والفنور بجدة

بامتياز ويعتبر الفنان الجاسر من الشباب

الموهوبين على خشبة السرح فقد برزاق

اعمال مسرحية فرض من خلالها سوهبته

المسرحية على اداء الادوار التي تفاط ب

وكسان من ابسرز هسذه الاعمسال دوره ق

مسرحية ، الفز والادب في سوق العرب .

حبث ادى في هذه المسرحية دورا صحقيا

اثنت من خبلاله مقدرشه الفنيسة عبلي

عبداته النهارى

## الورقة .. الاولى

رغم إن هذه ، الأوراق السرحية ، لا تسرّال في خسطواتها الاول: والخطوات الإولى .. لا تحقق دوما الثيء المطلوب الذي مسأمله الإنستان الاالني احد من للواجب على أن أشكر كل من شجعتي وقدم في الدعم الكبافي لكي تصبافح هنذه الأوراق وجوهكم الطبيه .. وق مقدمة هؤلاء الدكتور عبيد الغريين النهاري رئيس تحرير هذه الحريدة .. والزميل هشام عرب الذي لا يعكن أبدا أن أنسي

دعمه الكبير ني . المنطقة الإخوة من المهتمين بحركة الفنون المسرحية

ايضنا يبودي أن أشكس الزميسل

فرع جمعية

القصيم والبحث

ضمن التحركات الواعية لفرع جمعية الثقافة والفئون بالقصيم يجـرى حاليـا البحث الجاد عز نص مسرحى جديند يتم تقنيشه كعمل مسرحي خلال هذا الموسم . المصروف از قسرع جصعيسة

الحارثى

القنصينم قيدم مسترهينة ، الخراريز ، وحققت نجلحا جيدا كخطوة اولى لهذا الفرع المجتهد

الفنية .. عن حالة الفقر .. والجفاف التي يعلون منها .. بسبب ندرة النشاط الفني . ويتباهى الزملاء بانهم صنعوا صحافة فنية من العدم .. وأنهم قد يسلكون طريق المهاترات بسبب قلة الموارد الصحفية وما الى ذلك من مبررات .. لجالة الفراغ التي يعيشها معنظم مشبرق الصفحيات الفنيسة .. بسبب 15 المتعاونين معهم .. ورغبة كل متعاون في أن يُصبح كاتبا منذ اللحظة الاولى ..

بين حين و أخر .. يكتب زملاء الحرف في الصحافة

وقد تكون المقارنة شده معدومة تصاما بين الصفحات الفنية .. والصفحات الرياضية .. بسبب ان الإمكاندات المتاحة للصفحات الرياضية لا يمكن أن تضعها في مجال مقاربة بالصفحات الفنية .

فالصفحات الرياضية .. تتوفر لهـا اقسام كنافلة مكونة من مشرف ومساعدين .. ومندوبين ف مختلف المناطق متفرغين فى الغالب للتحرير الرياضي ولتعطية الاحتداث الرياضيية واجراء اللقناءات والحوارات وارسال الاخبار المتواصلة ومتنابعية كبل حيث رياضي .. وجميع هـؤلاء يصقلون بـالدعم المـلاي

اضافة الى كل هذا .. يتم ايفاد مندوبين عن هذه الصفحات مع كل حدث رياضي نشارك به في الخارج أو على الاقل يتولى مندوب واحد ايصال كافة المعلومات عن هذا الحدث للصفحات الرياضية .

وق المقابل نجد الصفحات الفنيلة لإتزال تعيش صحافة المشرف الواحد .. واذا حـدث وساهم معـه. شخص فترح ينه .. وتمسك ينه ، تمسك الغيريق. بالقشة .. ، أي أن العملية لاترال تقوم على شخص أوَّ اثنين .. او ثلاثة في الحالات الجيدة .. وحتى مندوبي الصحف المحلية في المكاتب الموجودة في مناطق المملكة يرفضون في الغائب المساهمة عبر الصفحات الفنية .. لان ما يدفع لهم يكون نظير .. منا يكتب في الاخبار والتحقيقات المحلية أو الرياضية فقط .. أما الكتابة في الفن فيإن لم تلم لا تبشكس عليها .. والاحتداث والمناسبات الغنية التي تشارك بها المملكة في الخارج لا تعنى الصحفي الغنى .. لانه بعيد عنها ـ ولا يمكن ان يرسله او يدعوه احد لمتلبعة هذه الاحداث .. وْلا اعلم لماذا عقدت هذه المقارنة الظللة بين الصفحات الفنية والرياضية .. ريما لاني اشعير أن السلحية الغنية تشهد حاليا نشاطا كبيرا جدا ومع ذلك لاتزال الصحافة الفنية على حسالها - وكنانها لا تسمع ولا ترى . وهي بذلك محقة بعض الشيء .. فمن سيتكفل بتغطية هذه المناسبات المتناشرة في املكن مختلفة وبعيدة عز يعضها البعض في ، المسافة ، .

والحقيقة تقول انبه عل القائمين عبل احهرة التصرير في صحفنا ان يناقشوا وضع الصفصات الغنية . ويعتجوها قليلا من الدعم .. ويبللوا جفاف هذه الصفحات ولو يقطرات قليلة .

### ازمة اخلاص

لعل من اكبر المشاكل التي تعبق جمعية الثقافة والفشون عن اداء دورها المرسوم لها .. وتمشع نشاطاتها للختلفة من الإنطلاق نحو أفلق جبيدة .. بيل وتعكس في بعض الإحييان صبوراً بباهتية عن الجمعية والكادر الادارى العامل بها .. مشكلة ، ازمة الاخسلاص ، وهنده الإزمية تتلخص في أن كل فرع للجمعية يضم عددا محدودا من الاشخاص يقومون بكل شيء .. بينما تبقى بقية الاسماء مجرد خانسات هامشية لا يوجد دور فعلى لها .. والكنادر الادارى للجمعية مقسم الى :

الفئة الاولى .. هي التي تعمل وتخطط وتنفذ وتتابع ولولا جهودها لما كان هنك نشاط فعلى الغثة الثانية .. فثة تحضر يوميا .. هيقها الحبيث ..

والعراء الإحاصل المساهمة في العالمة معتباً المحاواي . التلاميدية . وسنرجب بح وبعشركتم على العنوان العنوان علان علايا عمير جريدة البلاد بالطلاني . قده البلاد بالطلاني . عن نص مسرحی

المسرح العربي .. القي مند شهور قليلة مصاضرة بعنوان « مالامح الشكل الملحمي في مسرح دول الخليج ، .. ويسر · اوراق مسرحية ، ان تنشر نص هذه المحاضرة في حلقات .. لما فيها من بحث جاد ودراسة شبه وافية لهذاالشكل المسرحي .. واثر هذه التجارب المسرحية على المسرح الخليجي .. خصوصا وان الدكتور العشرى سيتطرق في محاضرته هذه لمسرحية . مع

ادت الظروف التي عاشها المجتمع العربي الى المزيد من الاهتمام بتجارب المسرح الملحمي .. كانعكاس للقضايا المصيرية وتعبير عنها - ولم بكن ذلك على مستوى فن الكتابة المسرحية وحده بل تجاوز ذلك الى منهج الاخراج المسرحي فقد عمد المخرجون الى الاتجاه الى المنهج البريختي في الاخراج المسرحى طلبا ليقظة المشاهد .. ووعيه بالقضايا المصبرية . التي تعنيه ليشعر المشاهد انه مشارك في الحدث وان ما يدور على .. خشبة المسرح لابد وان يتخذ منه موقفا . وهكذا تحول المسرح الى ادارة تعليمية . تتـطلب فضاياه الجادة المعروضة من المشاهد التقييم والحكم . والعمل على اتخاذ

## فى مسرح دول الخل

الدكتور احمد العشيري الاستاذ بالمعهد العبالي للفنون المسرحية بالكويت .. واحد ابرز الاسماء .. التي تكتب عن الخيل يا عربان ، ذلك العمل السعودي المشرف .

### الحلقة الاولى

ولم يكن جديدا على المشاهد العربي ذلك المنهج التغريبي البريختي الذي يعند الى كسر الايهام ومشاركة المتلقى فهذد مسالة نجدها في السامر الشعبي العربي اذكاز الحكواتي يستعمل الاسلوب الملحني في تقديم اللحمشوران وكانت عملسة قطع الاسترسيال والتبواصيل والاستغراق تائي عز طريق الانتقال من حدث الى حدث . ومن موقف الى موقف بالإضافة الى ان الحكواتي يقوم بايجاد علاقة مع المشاهد تدعود الى المشاركة لكم محدد موقفه بالقول أو الفعل . أن أستهجانا أو استحسانا والجمهور في المسرح الملحمي .. تقوم بينه وبين العرض الملحمي مسافية نتيح له از يتامل ويفكر ويصدر حكما .. ويتخذ موقفا تجاد العرض .. الذي يعمد عادة الى مخاطبة العقل الى جانب العاطفة .. وقد تاثر العديد من كتاب المسرح العربي بالمنهج الملحمي في مسالة التغريب .. وكسر الإيهام عن طريق ، الراوى ، الذي يخاطب الجمهور ويعلق على الاحداث وعن طريق التعريف بالشخصية والحديث الدائم ال الصالة والتعليقات المباشرة التي تنوقف ندفق الحندث المسرحي منعنا لاى اندمناج بين الصالة والعبرض المسرحي واستخدام الاغلني والاشعار والتكرار .. والكورس . والصديث 

## المنطوشات التي تندور الأن بين رئيس لجنبة الفنون

### ھمسة

المسرح .. ولحله بهذه الدرجـــة العاليــة

التي حصل عليها في الاخراج قد اضاف الي

موهبة الثمثيل موهبة الإخراج .

المسرحية بفرع جمعية الثقافة والغنون بجدة ورئيس لجنة الإعلام والنشر بالجمعية .. هل هي حركة مقصودة ومدبرة

الاخوة أن العمل المسرحي لا يمكن ابدا أن يولد في هذا الجو المتوتر .. والمشحون بانفعالات غير صحية .. لا يمكن ان تبشر ابدا بمولد .. عمل مسرحي .

لإعطاء المسرحية الجديدة ، دعلية مرسومة بباتجاد معين ، !!! اذا كان الموضوع كذلك فان الخبرة تقول .. ان هذا العمل الجديد سيحرق بهذا الشكل .. مهما كان مستواه العانى للفنون المسرحية بدولة الكويت واما اذا كان الخلاف حقيقيا وغير مفتعل .. فاني اطمئن

> وسواء كان هـذا الخلاف مفتعـلا . او حقيقيا .. فـان الخاسر الإكبر من هذه العملية هو النشاط المسرحي في فرع الجمعية بجدة .. ومسرحية • الكنز • الجديدة .. والشباب الذين انضموا للجمعية مؤخرا ووجدوا انفسهم داخل صراعات لابد وان تترك رد فعل سيء لدبهم . لقد كان من بخش بالاجتماع في احدى ردهات الجمعية الواسعة ..

الأجدر .. أن يقوم الصديقان .. جلال أبو زيد .. وقواد ويصلوا جميع الموضوعات المعلقة بينهما .. واذا لم يجدوا حلا .. فلدارة الجمعية بجدة قلارة .. على احتواء اختلاف الراى .. وحل المُتكلة .. خصوصنا وان النشاط المسرحي بفرع الجمعية بجدة بحلجة الى تركيـز كبير والى تعـاون شامل لان جميع ما قدم من اعمال مسرحية عبر فرع الجمعية بجدة لم ترتق الى درجة التعيز .. او الصودة .. فهل فكر المعيرون قبل أن يدبروا "

🗅 ويظل التواصل المعدوم .. بين الاعمال المسرحية التي

التليفزيون الذى يستطيع وحده ان يساهم مساهمة فعالة جداً في هدم هذا الحلجز وفي المساهمية الشاملة في تبطور المسرح السعودي .. فمتى يقوم التليفزيـور باداء دوره الطبيعى ويعرض لنا الاعصال التي سجلها وحفظها . كارشيف غير قابل ، للاطلاع ، .. بدلا من عرض تك المسرحيات التجارية التي لا يمكن ان ترسخ الفكر المسرحي لدى الجمهور .. وتساهم بشكـل مباشر في تــدني مستوى

الوعى المسرحي .. وتساهم بشكل مباشر ق اعداد جيل لا

## عرض .. مسرحي

اسم المسرحية : غريب عجيب .. تاليف : عبداته عبدالرسول .. اخراج : عبدالناصر الزاير .. قدمت المسرحية على مسرح المعهد

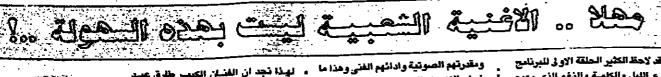
وهى مسرحية للاطفال تدور المسرحية

حبول الصبراع التقليسدي بين الشر والخير وذلك عن طريق ابو طربوش وجماعته وهم مجموعة من اللصوص يسرقون .. ويعتبون ويخطفون ابناء المدينة .. ويقف اهال المدينــة موقف للستسلم .. وفي اثناء سير الاحبداث يدخل المدينة شخصيان غريبيان .. ويقوم الغريبان بمساعدة اهل المدينة بالقضاء على الاشرار وتخليص المديث من شرورهم ويتضح ان الغريبين هما ابن الوال واحد اصدقنائه ارسلهمنا الوالى للمدينة لتخليص المدينة مز

استخسدم عبسدالنساصر الإسلوب الواقعي في اخسراج المسرحيسة مع

## تقدم .. حلجزا كبيرا .. يحد من تطور المسرح السعودى . فجميع الاعمال المسرحية التي قدمت حتى الأن .. بقيت اسيرة المنطقة التي عرضت بها ً . والقضاء على هذا الصلجيز .. لا يكون الا بتعاون

السؤال مطروح .. والمشرف على القنساة الاول ق التليفزيون لديه اجابة وافية .. فهل نسمعها ..٠



لقد لاحظ الكثير الحلقة الاولى للبرنامج المنوع الليل والكلمسة والنغم الذي يعده ويقدمه أمين قطان وسعيس اليباز عسم الترابط بين الفنان عبد المجيد عبد ات وظَفَرة للجرور التي قدمها . وان كنانت مقدمة للبرنامج كما لوحظ نفس الشيء مع الفنسان على عبسد الكريم وهسو يسؤدى لقد كان هذان الفنانان في ولد وما قدماه

> هتىن الفنائين ولكنهما خرجا عن لونيهما الى الوان مغايرة تماما للقدرتهما الصوتية ولدائهما الفنى استطاعنا خلالهمنا ليجاد قاعدة فنية لهما على ضوث ع فلكل شيء ق هذا الوجود مكانه وحبد اذا ما تعبداهما سقط فالغناء الشعبي ليس هو باليساطة التي يتوقعها الكثيس . بحيث يمكن لكل فتأن أن يغنى الإغلنى الشعبية فهي فنون لها قواعدها واعمولها للبوسيقية وايقاعاتها المدروسة فهى تحتاج في ادائهما الى فنبان متمكن تتوفير فيه الامكيانييات اللازمة في اداء هذه الالحان الاصيله وهذه الإسكانيات ليمنت في حلاوة الصوت . فقط اه ﴿ مَكَانَةُ الْغَمْـانَ الْغُنيَّةِ وَانْمَـا نَكُمَنَ ﴿ معبايشة الفتبان للحن ومعرضة قواعده الموسيقية . والطبقات الصوتية اللازمة (. ادائه ومخارج الاحارف بالنسيسة للكلمة وهذا هو للهم في الموضوع لهذا نجد الكثير من الفضائين الذين يحتسرمسون انفسهم وفنهم بيتعدون عن اداء هذه الالحان لانها

لا تتلاءم مع امكانية أدائهم عليه نجدهم

وحسوا انفسهم في الحان اخبري تتسلامم

من الالحال في واد اخر وهذا ليس طعنا في

لهذا نجد أن القضان الكبيس طارق عبــد نبراه الان على المسلحة الغنيبة في العالم الحكيم بسرع ف المصرور لسبيين النين العربى ككل حيث انتيا نجد ان للغنياء اولهما انه عليش المنطقية وتقهم ابعاد الشعيى فتانون تتصصبوا في ادائه ولم اللحن ومخارج كلماته السيب الثاني انه يخرجوا عن نطاقة بينما نجد ان هنيك عليش قدامى الفنانين ق ثقيف وتتلمذ على فنانين كارالم يتطرقوا لهذه الإلحاز خوفا لينيهم لهذا نجد عند ادائه للمجرور اته على انهم قد لا يؤدونها كغيرهم ممن برعوا متفاعل مع اللحن . والكلمة فتجد تجاوبا فيها ونجحوا في ادائها ولو ضربتا مثلا معه كذلك نجد الفنان سلامه العبد أشيرع ، بعصر ، نجد أن كلا من محمد عيد في السلمري والدوسري وعرف من خلالها الوهاب وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ وعرفه الجمهور داخل المنطقة وخارجها من والسيده ام كلثوم هؤلاء الكبار لم يتطرقوا خلال هذه الإلصان وهذا النجساح ألذي ﴿ مشوارهم الفني ألَّى الإنحان الشعبية . حاله سلامه العبد أن في مجلل الاغتية ليس تَقْلَيلًا في هذه الإلحان ولكن كما سبق الشعبية جاء نتيجة الاداء الجيد للغنان ان اشرنا ان لهذه الإلحان قواعد وشروطا سلامه العبد الله بالاضبالة الى امكانية حتى أن الجيل الجديد لم يتطرق لها مثل صوته الذى ياتى مناسسة لهذه الألصان هانى شاكر ومحمد شروت وعلى الحجيار والعامل الاهم انتماؤه للمنطقة التي عرفت

بهذا الفن الشعبي الرائع . بينما نجد على تقيضهم محمد طه كذلك الفتان علبد البلادي نجح نجلما ومحمد العزبى وشفيق جلال ومحمد عبد رائىعىا ق اداۋە للخبىيىتى والصدرى المطلب وغيرهم وز جيل الشباب نجد والكسرة وذلك لنفس الاسباب آلتي ظناها احمد عدويه وكتكوت الامير وليل نظمي عن زميله الفنان سلامه العبد ات وغيرهم هؤلاء وجدوا نفسهم نجوا ل هذه الا أن هذد الالحان التي يؤنيها عامِد الالحان وعرفوا من خلالها علما ان الالحان البلادي ليست من السهولة بعكان ف ادائها الشعبية في مصر سهلة الإداء ليساطة فهى تقطلب اصوانا معينه لهيا لبعادها الالحان وسهولة لدائها وانسجام ايقاعاتها وطبقاتها ألنى تساتى موانية لإيقاعاتها بعكس الحان بلابنا نجد انها نضم انواعا ولازمانها الموسيقية والتي تتطلب جهدا ق كثيرة من الالحلن الشعبية يختلف كل لون أدائها لهذا نجد أن عليد البلادي برع في عنَّ الاخر في الحائمة وأدائه وايضاعاته هذه الإلوان حتى اطلقت عليه الزميلة اقرا ونحن هنالو اربنا ان نضرب مثلا للالحان ( ملك الحبيني . الشعبية نجد أن لهذه الغنون فرسانها

الذين برزو من خلالها وتالقوا ﴿ ادائها

وكانت منلة وصل بينهم وبين جمهورهم

- C.J. -

عبد الله صالح نهاري



وشسرب الشساي .. وقضباء وقت الفراغ ولاي و

مبادرة لعمل جدى .. يحتفي هؤلاء بسرعة غريرة

الفئة الثلثة .. فئة لا تحضر الا عبر مرات قناة

وهذه الفثة تحرض على حضور النشاطات للنظا

لمحسرد اكتشباف السلبيبات وتعدادها وكل

الفثة الرابعة .. فئة بدئت العمل في الجمعية بر

وجهد كبير .. ثم توقف عطاؤهم تدريجيا ال ان الم

هذا العطاء .. واصبح مجرد نكر اسم النشاط س

لهم مشكلة وذلك لعدم قبراتهم عـل اعطاء الشُّرُّ

الفئة الاخيرة .. فئة لا يربطها بالجمعية الاس

الرواتب واستلام الكافات الشهرية دون يجدي

والحقيقية أن الجمعية عيسر مسركس الراية

بالرياض تحتاج الى وضع ضوابط جبيدة لكي بس

العمل في الجمعية وفروعها بالشكل المطلوب يرينة

الضَّميرَ اللَّقَوْدِ .. هو الثيء الوحيد الذي يُعَلَّظُ

ان يحل هذه المشكلة .. قلو حاسب كل شخص بد

بالجمعية نفسه جيدا . لاختفت اسماركسُ

موجودة حاليا بالاسماء فقط .. لان عمل الشيء

والشخصين لايمكن لن يكون هو نفسه عمر المبرء

هذه الإقلام .. لماذا

🖸 عبداته شطعان .. وانعار مطاوع .. توقاط

الكتابة دون سبابق انذار .. ورغم انهما تيزالن

خطواتهما الاولى الا انهما استطاعا .. اثبان قرن

على الكتابة في النواحي والمجالات الفنية ...

الاقلام الشابة التي اثبتت تواجدها ويشكل جيد

فهل نطمع في أن يعود الزميلان للركض فيضمارهو

🗖 الزميل عبدالرحمن السليماني .. اشكر الا متاب

، صولاتي .. وجولاتي ، على حد تعبيرك .. وتأكدُ

صنیقی ان ما اکتبه پیقی دوما . ، رای شخمی،

يعكن أن يعمم وأن يكون حكما صنادقا وعامالك

شيء .. وعنري الوهيد انني اهاول . وقد اخط

وقد اصيب .. شكرا مرة اخرى لاختـلاقك معم

الرأى .. دوماً .. لأن ذلك يجعلني اشعر بصديًّ

🗖 الزميل ء ستنجاد ۽ اليوم .. بالامس قالوا لي 🗅

السقينة ابحرت .. تحمل ربانا ماهرا سيجوب بـ

الفن .. سيصمد في وجه الربيح .. وتقليبات الدِ

الفتى .. وسيعاود الربال ، الياوم ، ليحكي قط

مختارة .. عن لؤلؤ .. عن سمك فضي .. عن كيف تلا

قرصانا .. يتوشيح بالفن ونلفن .. وسيعبود الرد

الماهر .. ليحكى قصصا فنية .. من كل الألوان أ

الابيض والاسمود .. وبها الوان أخبري كالأه

اعتقادى أن الصحافة الفنية ف حباجة ت

حلجة الرنشاط وحماسة الشيف

الانتقادات وهذا هو عملها الرسمى

ايسطح**ةوقه** .

تجبرى حىليسا على خة المعبرح قطر الوطئى أأبيروا النهائية للمسرحية للقطرية ا وتبله من تاليف واخراج الغ غسانم السطيطى وللذى سيشب ايضا في دور للسرحية وأد ذ الزميلة ، اليوم ، خلال الأمد الناضى بأن السرحية ستعرض مسرح جنامعة البينير بقظهران . كما ان هنگ محار ا لعرضها ﴿ الأحساء .. وثلك ف حركة التواصل السرحر بينأأ محلس الثعاون الخليجي

سعيد هشلول عن منح مكفوله العامل / حسين أسانة حامل الجواز رقم ٢٦٢٦٤٧ تاشيرة خروج أله مطالبة على المذكور عليه الاتصال بهاتف رقم خلال خمسة ايام من تاريخه لذا جرى النشر لن يهمه

ية , غدان للمقاولات بجدة بأن مكفولها : السيد / وهيب 🗡 الليناني الجنسية سيسافر الى بلاده خروج وعودة فمن له إلى عور مراجعتنا خلال ثلاثة ليلم بللؤسسة تلفون ٢٥٣٣٤٣٦ و ٢٥٣٣٤٣٦ احمد محمد وسلم فهيد ان معلوله / عابد على مشتاق حسين بــســـــى المسلم ا

🚓 عرف بن مُعْرِينَ بن شوك اندونيس الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٣٩ ع ه باندونيسيا في ١٩٨٥/٥/١٢ م وكنك عقد زولجه بتداريخ عام ١٩٨٢ من المنافرة الاندونيسية بجدة ١٩٠٥/١٢

إِنَّ لَا يَخِهُ وَلَلْوُمِسَةٌ غَيْرُ مَسَنُولَةً بَعَدُ هَذَا الْتَأْرِيخُ وَلَلْعَلُمْ حَرِدٌ ـ الخرمه

هادي على القنطاني عن أن مكاوله السيد / محمد أكرم جمادي عل بالاستاني النيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعد حنى تاريخه هامل جو از و الله ترقم ١٨١١/ / د صغرة من الدمام وللذكور اعلاه يعمل بمهنة سائق من لاغ نَفْرِبُ مُرِكِزُ لِلشَّوْطَةُ لُو الْإِنْصَالَ عَلَيْفُ رَقْمَ ١٧٨٠ ٩٢٧٠ ولاخلاء للسنولية

مند مندها المغربي التجارية بالمدينة المنورة عن منحها - - - . رُوج نهائي لكفوليها الاتية اسماؤهم :

> سد ي عبدالفتاح عياد اردني الجنسية . " د عطيه الحجة اردنى الجنسية .

-- -- ، على الحاق اردنى الجنسية .

سنسيب ، عب!الفتاح عياد اردني الجنسية .'

المنت المحمد غلام باكستاني الجنسية . سر . سسيبقوب شاه باكستاني الجنسية .

سر سر المعلام مراجعة \_\_\_\_ كل اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن 

.... اتف المؤسسة : ١٣٧٩ ١٨٠٠٠ المدينة - ١٩٣٧

سيع عبد الشه رفلام المطرفسين

سنت عمد ازد أيبل مكة المكرمسية

سن سيست ( = الشر طبية يعلمه طبي

إناأت المحاج أأر العيث الطوناتهما

تعريضه والمجارة أفيها يعبد معالفست

والمراسوية المنسية المنطقية

نيو در الاحتراب ويم ١٩٧٠م نيو در الاحتراب

بعد ريفه إلى يعتر عليه يعلم الر بعد ريفه إلى يعتر عليه المعاد الر

نیسار در است. این از اینان در این اطلاعیان این از اینان در اینان این امیاره امیان

المعاشق الماسية الطاعب

يةرقم ١٠٠٧٥٢٢١٠١

نية لان حيارة هسده

. قهدات الله. \* \_ يعلن / شايع على محمد اللحطاني في فقد استمار سيارة حصن علروليت م 79 وقم اللوطة 7-12179 نقل است المداد - --- وال لمدنية مكة لمكرمسة

البعودية - صادرةمن مرور النسام من بحدها محتبة الاندلس تميس مثبط أو مرور مبير

يعلى / محمد يحي اليماشي من فقد رح تعوص رقم ١١٨٧٠ صادرة من مرور عبير في ۱۱۰۵/۲۲ هـ ص بحدها سلمها مروز عبير او مكتبأ يعلي معمد س ذالد بن هروه السبيعي من

١٨٠ م ٨٦ رقم اللوطة ١٨٠٦٠٠ وبالت بلكيتهـــ بن مرور الحرّمة من بحدها بسلمها الى مرور<sup>الجره</sup> ۽ بعلن / مِن ضد الٿادر المعودي عن فقد لومة طمها لعرور الطائف الطالق ٦(٦٢

لاة من بحدها بطمها لعروز تربه على امم المدكور التقدم ليده الادارة ملال شهر

من شاريخ بشره والشه العوض البادة بلعرش قصيبة من نفت اقاعتها رقمة ويواري بي 11-1:7/71 ه مادرة بن بنة - من يجدها سلم)-الي موترات خداة او مكة . و. و والعلى بانق احمد سالم من فقد وغهة نيارة خعومی رقم۱۲۹۷۸ صافرة من الطِّائف من بحدهــ سلمها سرور الخالف الطاقل وديو

وا يعلن فين الله يحن محمد فن فقد رحمة فينادة عوص رته۱۹۹۸ ماترة من حنة في ۱۳۹۸/۵/۱۳ ه

و يعلن ۾ مين ميد الله الظليد من فقد اي کار والبيان الحصرف النابع لبيارته هيباشان رقم الكارث ٢٨٢٢ نقل صماء مادرة من مرور منعا ص يحدد سلمه للسفارة البسية يحدد .

الساحة والجمائية. وم البعلى محمد فبت الرؤوف لمصابى عن وقد رحمة نسابة حموص رقم19ه/۱۹۰۰۲ مابرة بن سرور مرور حدة او الاتصال برقم ۱۳۵۲۹۲۷ میانگر ، بعلى محمد مصروك احيد عن *فقد رفعة* فيبادة تعوض رقم ١٤٤٣ه عائرة - من حقة بشاريسيسيسج

مده صادرة من الحرطوم فعلن عن يحتجا يستسها للسفارة السودانية محدة وله الشكر . الإدارة باه

بطلن عبد الفشاع محمد طأن عن فقد كوريسة سارة كرسيدا م /٢٩ رقم اللومة ١٩٣٧٣٥ ـ

ن تحتجا بسلمها لمرور حدة وله الثكو . الادارة ١٩٧٣ بعلن سند راهد محمد باكستاس الجنبية يس

غقد دفتر الناملة رقم٢١٦٦١٦٢١ صادرة من بوارات ددة وكالك رهمة اسالة حجوجي راسب سلمهم لمرور اوحوارات حدة او الاتمال ستلمه وإيجه ولم الشكر الادارة جمو علن أهد هاد الرب أبر الجس معري وي

ن فقد فقتر المامتة وفع//(١٣٧٢ مشاريخ 11-1/7/1 ما سادرة من جوازات مدة العلى ســــ الادارة مجو

تعلن شركة الحساكل من فقد استعبارة سيبارة الانصال بادارة الشركة على التليفون٢٤٦٤٢٤٢

، المطان معظی طعی معطفی محطفی من <u>دلاد است</u>مار سيارة مالنت رفع۱۲۰۷۱۸ م ۸۵ شاریسیسیس ١١٠١/٥/١٨ ه مادرة من الطائف وفقد تعريب لبائة سيار ان بن الطائف من يحجم يسلميـــ

بطمه لحوارات الخاتب أو الاتمال بظيلون

محمد سعيد عوف رقم ٤٩٢٤٦٥ . صاعرة من حمص وكذلك البطاقة الشخصية الخاصة بلبنته شذا محمد شريف عوف وكتلك البطاقة الشخصية الخاصة بابنه محمد هازم محمد شريف عوف الصادرة من حمص .. فعل من يجدهم يسلمهم للسفارة السورية بجدة وله الشكر

يعلن محمد شريف عوف سورى الجنسية عن فقد البطاقة السُخصية الخاصة برُوجته وعد

 علن سردار حسين ولى محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۸۰/۲/۹ منادر من لاهور بتاريخ ۱۹۸۰/۲/۹ فعلي من يجده يسلمه للقنصلية البكستانية بجدة وله الشكر . الادارة ٩٩٤

 0 تعلن شركة الجبس الأهلية بجدة عن فقـد تعلن شركة الاعلان السعودي استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم ١٧٣٣٣١ ه نقل السعودية عنادرة من مرور جدة فعلى من مركزها الرئيسي جدة عن مذاررة مكفولها يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر (متنانی البیری فرنان رو تعلن / صلحة عبدالرحمن لحمد بيلول عن

لكرمة \_مكة ٥٠٥٩

بالبلحة او جدة

يعلن / حسن عبدالله غنام ..يمنى الجنسية

عن لحضراق جسواز سطسره وذلك بضاريسخ

١٤٠٦/٢/١٠ هـ لذا جــرى النشر لمن يهمــه

يعلن / مهدوب سعيد بن سعيـد عن ظـَـد

سسيرلانكي بجنسسية بتأشيرة خروج فقط لانتهاء خدمياته فقد رخصة محل مشغل خياطة رقم ٩٢/س ج من المشركة .. فعار من له حقوق لدى المذكور ١٤٠٣/١١/١ هـ صبائر من بلدينة المنطقة الأنصالُ بـ ٢٨٠-١٦٥ جد بخلال اسبع اللافثة بالسفلة مكة المكرمة ـ من يجدها يسلمها الى بلديــة للنطقـة الثــلاتـة بــلسطاة ــ مكـة

يسية مضيفان حبيب

، باكستًا نية الجينسية - تُعَلَّنُ عَنْ فَصْد خواز مقرها رمز ۲۵۸۹ ۸۷۹ مرجی من یعب تسلیم مقصلیه اماکستانیه بجدة وله الشكر •

بطقة عمل رقم ٢٠٧٩ صادرة من البياحة ق ١٤٠٣/٥/١٤ مَنْ يَجِدُهَا يَسْلُمُهَا لَكُتُبِ الْعَمَلُ

(المواشيك)

الشركة السعودية لنقار وتجارة المواثي تعلن عن انقطاع مكفوليها الاُنتِرَاُسما وُهم عملهمل وهم :

ء محمد شاہ خان مخلص بخلادیشی الجنسیة رجوا زسفر متم ۲۲۲۶

، روح الامين عبدا لرحمس بنجلادیشی الجنسیة رجوا زسفررتم ۲۰۷۷۸

و فول مياه عيد المالك بنجلاديشى الجنسية . جوازسفررتم ٧٧٤٤٨٤

و لطف الرحمية عبد المجيد بنجلاديشى الجنسية جوا رسفرهم ٧٩٠ ٧٨ يرجىممد يعرف عنهم شيئاً الاتصال على هاتف رقم ٠٠ ١٥١٥٩ والشركة غيرمسئولة عنهم وللعام جرى النشرة البلت

الشركة السعودية للتوزيع

عن منح مكفولها السيد/ حياتم حيا رك المدالى ـ سوداني الجلسية - مَا شيرة خروج نها ني . نعلىمدله مطالبة تجاء المذكورمراجعة الشركة خلالت يومين من تاريخه والاتصال على ها تف ١٦٩٤٧٠٠ والشركة غيرمستُولة بعد ذلك . وللعام جری نشرہ 🗝

> مؤكر سرا (هيئانة للبيكورية (صيانكو) مشروع ميناء حبدة الإسلاى

عني إنهاء خدمات مكفولها المحمد كمصارع باس محمد المِاكْسَةَ انْ الْجِنْسِيةُ وَالْذَى يَحْمِلُ إِقَامَةُ رَقِمُ ٣/٥٨٨٢٥ الْمُسَادِرَةُ من جدة في ١٨/٥ ١٤ هرويحمل جوازم فرقم ١٠٩٢١٧ \_ المصادر عن جدة في ١١٨٥/٢١١٨م - وعلى محكم من له مقود مأو ادعادات ضدا كمذكورا علاه مراجعة الشركة بجوارا لميناء ولنتمتحل أوتقبل لؤسية أية إدعا دات بعدفترة إصبوع وإحدمن مّا ديخ هذا الإعلان وعليه جرى نشزه م

تعلن مؤسسة المبانى السعودية بحق .. ىن منح مكنولها / ممداصغرفقيرجين العاكستاني جنسير ا فامة رقم ٣/٧٢٤٥ تأشيرة سفروعودة . فعلى كلمن لداى مطالبات تجاحه زكورعليه إديضا لبحاتف ٦٧٢٩٤١٤ جي ٠٠ و لمؤسسة كلي مسؤليتيا خلال ثلاثة المام

> و تعلن الدارة اولياف ومساحت الساحة في رضتها فن شأخير الوقف المسمى وحناه الوافعة بقياحة الشف وذلك عن طربق العزاد العلبى ولعدة سنة واحدة فالبلة للتحديد منوينا للموحد تروط عقب

والملن فيزان المراقبة المامة لمديسة الرياس شارم الحامعة عن وجود البيارات ومواد رجينا معتلفة مسها عقود رسته ولعات أسلاك 1 على وسرغب في سفها عن طريق العراد الطلقي عطي،قر-فييين في الشراء الحور أشناء النبع الذي سيند! يوه المنت الموافق ١٤٠٧/٣/١٠ ه في شمام البيامية الراسة عصرا من كل بوم حتى شهاسة السبح سلساء

ا برًا ءمن نا رخ العلان والمعلومية جرى بستروا لايموفود.

الأنجار الموجود لدى اوقاف الناطأ وقد تجسفه عبقد أفرا "طُعراد العلبي موم الأفك العوافق ١٤٠٧.٣/٧ ه حب نقويم أم الكرى السابة الماشرة صاحا بالتوقيت الزوالى فعن له رضيه فيسسى الاستئمار فعليه المحورالي أدارأ اوقاف فياحة في العومد المعدد وعلى من سرسو عليه السراد تعج -ه في العاشة من قيمة المراد فور رسور المزاد عليه والساش مند توليع العقد. واللو الموطق .

ه رقم المسانسة ١٩٧١. أسم الحية المعلنة ادارة تعليم الحول انم المنافية ووطها وفرفها بخافة دورات العيباة ليعق العدارس لثلاث منوات برابيسسة فيعة وشائق العمائمة بجاب مكان مبع الوثائق عم المشاريع سالادارة احر موعد لتقديم العروس ا/١٤/٧ هـ مكان نقتيم العروص ادارة التعليم سالجوف

موهد فتح المطاريف ١٤،٧/١/٦ هـ والتعلى ادارة اولناف ومساحد الطائف بن رغبتها موادی العمیر ات من مواحل سیسان ۵۰ وین 🖫 🕳 1 - ركيب تطية السوبان 1 ـ بلاد ثعبة العالى ٢ – سلاد هوفتان الرسيفي ٤ ـ وكيب العورق

ه ـ سبت قديم محاور للمسجد العسيرات وقد تحدد لاحراء المزابدة العلسبةلتأديرها الساعة المحاشرة من مساح بوم الإحد الموافسيق -٣ مقر ١٤٠٧ ه على بحس العوقع لمن يبرغب فسبى أستتمارها ومن سرسو طليه المعراد دفع ليمت خصون فن الماثة من قيمة المزاد فور رسولمزاة طبه طما سان الدلالة على المستآدر وكل من ا الراسة عليه الحصور في الموعد العجدد -

و انتعلن أمارة منطلة تيوك عن رفيتها في!متثجار يءار لتكون مقرا لخيافة امارة البدع وللسسك ببلثة البدع طن ان تتوفر فيها الثروط النالية 1 ـ ان تكون الدار مقامه من الطرسانة العملجة وتقفل حييثة الإنشاء . ۲ – ان تشکون الدار من شمانیة غرف مساحة کل

منها لانقل من لايه متر مع عالة بمساحة لانقل بن ديرة متر اضافة الى مطبخ و\$لائة حمامات ، ٢ ــ ان تكون الدار في موقع مناسب يسمح بومول السيارات اليها في يسر وسهولة ، و ـ أن تكون الدار مزوده ـالكهرباء والماء ي - ان تكون للدار فناً مناسب ا ـ ان تكون الدار صالحة للاستعمال في الموجد الذى احدده الإدارة

١ ــ احراء النعليلات والإضافات على مــ المالك نأمل مدن لديه دار تتوفر فيخالشروط اطلاه ويبرفب في شأحيرها التقدم بمرقه السبي ادارة المثتريات بأمارة منطقة تبوك في موصد غابته الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١ هـ شافعا مرفه بمورة . من الحاد الثرمى بطلكية الدار مع رسم كروكسين للدار طي إن يحدد الاحرة المطلقية في نفسين العرص و أن لابكول صاحب الداو من منسوسسين

امارة منطقة شبوك او الامارات الشليدة ليسا والله المولق .

والملن ادارة حرازات منطقة مكة المكرمسسة بن رغبشها في استثمار مبني ليكون عقراً لادارة نةون اليمنيين بحدة وذلك هيب الشروط والمواعضا المرققة فعلى من لة رقبة في شأجير عقار

وينطق طيه الثروط والعواطفات ان يتقدم الي ادارة حوازات منطقة مكة المكرمة بحدة معطيسا عه الاتي : ـ ١١١ مورة من جليظة النظــــوس ٢٠) مورة عك تعلك الدار (٢) يتم الحصول طبي المواطبات والشروط من حوازات المنطلة بمكسة المكرم بحدة الادارة المالية المواطلات؛ اللبل العطاءات في الروف مختومية طي آڻ تحوي الاتي : ــ

111 طلب عن المالك ستأمير عقارة جوفح فيسنة الليمة الايحارية ١٦١ ارضاق كروكي يحدد مواسع الدار ۱۲۱ فريطا تومم مواعضات الدار مسسن الداخل (١) مورة من مك التعلق (٥) يستحسن ان يكون المسئى المظلوب قريب من الدارة حوازات حية على أن يشمل مواقف للسيارات (٦) ان لا يتّون المبنى مماور لمدرحة ١٣١ ان تتوفـــ

تي العبني المطوب الماء والكهربياء والثلغون الاا ان لاسبق له أن تم شأجيه لاي مهة حكومية وتم الأفلاء منه ١٩١ ان لايكون ماحب المعنى من محوس وزارة الداظية ء

الم النهة العملنة وزارة الاتمال العامة والالكان وكالة الوزارة لثقون الاحكان . أسم العشافسة ووطها وفرضها تثعيل وعينات ونظافة وحراسة مثروم الاسكان العباحل سجهة ليمة وثاثق المنافسة ٢٠٠٠ ريال مكان سبع الوثائق مكتب مكرتير لحنة المنافعات بوكلة الوزارة لثئون الامكان

مكان تقديم الوثائة. مكنب حكرتير لمنة المنالمات بوگ**اة** الورارة ليُتون الاسكان . موهد فتم العظاريف بوم الاثنين العوافس A 11-Y/7/11

و رقم المنافعة ١٩/٢٥١

احر مومد لتقفيم العروضيوم الاحد المواقبستي

الشروط العطلوب ارضافها نعن العطاء إ ١١) حمان بنگي بنسة وادد في العائة من قيعة ٢) مورة من السجل التجاري سارية المفعول ١٢ مورة من تعليد الزكاة والدخل سارية

 ١٤ فورة من الاشتراك سالفرفة التحارية ماريسة ها مورة من گهادة تعنيك المقاولين ساريسية ليقعول 11 مورة من ساسق خبره

والتعلن لمحكمة الترمية بالطائف انه انهي ليهيا معیثی حمصان مالح الطویرقی ان بن الجاری فی ملگ ونحت تعرفه كامل الدار المحياة سنة ١٣٨٠ هـ الواقعة فى مطةفرية علج ببلاطويرق بفواهسين

الطائف المعدودة بالعنود الإثية و

ويحده ملك عطا الله وصل افله الطويرقى وشرقا بطول -ه م ويحده عبيل المبيل وهريا بطول دة م ويحده سبل سالك لكل القربة ، وطلب امطاك حدة تعلك له تُعلى كل من له معارمــــة في فللتنفديسم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من شاريم اطلائد - الطائف ١٥٠٩ و تعلى ليجكمة الشرعية بالطائف انه انهي ليها معيش حمعان دالج الطويرقى ان بن الجاري في ملكه وتحت تمرقه كامل الدار المحياء ١٢٨٠ ه الواقعة في محلة قرية علج سبائد طويرق بصواحي

الطائف المحدودة بالحدود الاثية وحنوسا بطول ه؛ م ويحده الفضاء وثمالا بطول ٥٠ م ويحده علك مرزوق الطربرالي وشرالنا بطول -ه م ومهجده علك مرزوق الطويرلى وغرسا يطول دهام ويحده تمسطة مـُل وظات افطائه حمة تعلك له فعلى كل من لـــه معارضة من ذلك نقديم اعتراشه الى المحكية خلال الطائع ودور شهرين من تاريخ اعلانه - علن المحكمة الترفية الكبرى بمكة المكرمة ان حرام مسارك مائص الشهراس تقدم اليهــــــ بطلب دمة استعكام لكامل الدار المشتعلة على مساكل سفلية سمشافعها الشربية الكاشئة فسعالها

شارع الحم وادي طبل المحدوبة شرف الــــــــة السافلة غرسا علك صالح رهب المالكي شاما الحكة السافلة وجها الباب يعنا الحكة العبر شاهده الكل من له معارضة يتلدم الى المحكمـــة في منة شهر من تناريخةو إذا منى الشهر ولم يمارس احد في ذلك بحرى الكرم نحو ظبه ولاعلان

مكة وي.و الهموم حرر ے تعلی المحکمة الشرعيةالکسری بحدة آنه اسهی ال المواطئ / محمد بن بعيد احمد ال فرمه العبامدي فاثلا أن من الجاري في ملكه وتنت تعرفه كامل الدار ارصا وبساء المشتطة على مباكن والكائنا ص كيلو ١٦ طريق مكة والمحدودة كما يلي : شمالا تنارع ودار بجود بن عواش المتيس ٢٠ م. هنوينا شارع ودار ڪيڪ بن محمد العامدي، 14-7 م

ترقا دار حبد عبد الله العامدي ١٠٦٠ دار على سامعيد العامدي ٢٠٣٠ م وظلب اعطائه معة استحكام لكامل المحبود اطلاه فعلى كل من ك يعارمة في ذلك تقنيم اعترامه الى المحكمة خلال غهرس من شاريم بخرد - ولدا جرر

نعلن لمحكمة الشرمية بالمغيق انه نقدم فيها المعواطراء عمسر سالم حلبان طالسا همة استحكام يلن أملاكه السكلية المكونة من فرفه تعبية وجوش الدارجة السه سالشرا" الواقعة من خلق من مواجي العقيق المحدودة : "شبالا مبيل الوادي بطول-7م رب منت المسهى مطول ٦٠ م. هنوسا الحيل بطول .. ترف ملك المنهن بطول ٦٠ م ليكون احمالي المساحه ٢٦٠٠ ثلاثة الداوستمائة بنر مربع عليا اله لالمر من هذه الارض شارع عام ولاحرمه ولاتراسي غمن له معارمة في ذلك تقديم اعترامه الى المحك دلال شهرس من شاريم نشرة والله الموفق -

تعلن المحكمة الكرفية بالمعيسة المنورة انه الهن النها صيد جونتن الصاعدي بنانها ذكر فيه . الحاري في ملكه وتحد تمرفه كابل المنحق ارف إسباء الرائعة في عطلة فروه المحدود بالحدود ألانسة حبوسا أرض عميد رئيد الرعيمى ثمالا دار ولساء زحاء الجربي والتعميدان فتيمة افتيم كموة غرفا ازج لعبد رشت الرفيعي خرسا ارض شابعة ال بييان المنحد والبعض شارع ،م17 م. وظلب انطاقه يدة نملك له فعليكار ص له معارمة في ذلك تقديسم اعترامه للمحكمة طلال شهر من شاريم اطلانه -

نهيّن لمحكمة الشرعية بالعدسية الهيورة انه انك. البيها : على من على السفياني بانها ذكر عبه ان بي الجاري في ملكه ونحت تعرفه كامل الدارارسية وسياء الواقعة في عطة سرلة الحبور المعدودة بالمحود الاشبة : حيونا شارم عرق لا م نقطل بد میں محمد علی هر اری شمالا شارع عرض لا د بخطل بدار للتمايض روستي الجابري والتمعاندار يعي على شرقا دار مواد عبد الحرسي غرسا دار سلحي على جففر هزازى وظلب اعطاكه جمة تعلق له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعترامه للمحكية

خلال شهر من ناريم اعلاسه -

واتعلن المحكمة الشرعية بالمنتق بهاسه نفدم اليها المواطن موس<u>ي ع</u>لى معيد الرهر ابي عن اهالي قرية العامية سائحكم ويكلأ فن زوحته /جعه سنت احمد عت الله الزهراني من اهالي قرية عشد بموجب مك و5الة رفم١٩٥/١٩ وتناريم ١٤٠٢/٢/٢٠ عقمادر

علما ساسه لايمر مشهاالبخط العام ولادرمه والموصح احمائها وخدودها فيعايلى 1 - ام طبا \* / مساحتها الاحدالية ٢٤٥ مترمرســح بحدها من الشعال ملك عند الرحمن بوسف بطول العل -درلام محدها من الشرق ملك احمد محمدستدا من الشمال متمها اتحاه طفيف نحو الحنوب الشرقس سطول ٧ م تم يتحه الى الحنوب الشرقي بطول ١١١م ئم بنجية الى العنوب بطول -در17 م والطول فكلن للملع الترقى «در٦٦م بجدها من العنوب ملسك حستى سي على مستدأ من الشرق منحها اتحاء طفيف بحو العنوب العرس بطول ؟ م لم ستعه التي العرب مطول متزهام والطول الثكلي للمثع النصوب موجائم هشها من العرب مِنْكُ حيثي بن على عبيَّداً عن الجيو منحها الى الشمال العربي سطول ۾ ۾ تم پاهه اٿھ

ص كنابة عدل الشاسية بعيّة المكرمة طلب اعطان

حدة استحكام على الارس الذراعية الواقعة بقربة

عشبه والنش آلت لموكلته عن طريق الإرث الشرعن

طفتك ايضا الى الثهال الغربي عطول دور؟ م تسم جنجه الى الشعال بطول ٢ م ثم يتحه الى الشعال الشرقي مطول 1 م شم يتحه التي التصال بطول حور11 والطول الكلى للصلع العرس ٢٣ م وسلها علىسسى الحادة القدسمة من ملك اجمد محمد ا د ام علياء الشوالية مياجتها الاحدالية ١٨٥٠ أمريع بجنها من الشمال البسل السافة بطول لطلع 1 م يجيما عن الشرق ملك بعدد س محمد وملك

ورثة احمد الحاسري سندأ من الشهال إلى المن نظول ۱۷ م شم نشحه الى الحنوب الشرفي بنظول ٢٥م لم شقه الى الشرق بطول وا د لم بشجه الوقعنوب بخول ٢١ م والطول الكلى للملع الشرتى ٧٤ م بحده ص الحمول ملك ورثة احمد عبد الله مطول الملم ١٩ م محدها عن الحرب بلك عبد الرحمن يومق وملك ورثه النفد الخاسري مستدأ من العبوب متحها الي الشمال العربي عطول ٦٨ م ثم عنده الى الشمال

بطول ٢٠ م و الطول الثكلي للملع العربي 40 م وسيا ص تعالها - طبا بأنه هنه الراض لايجدها بقابر ولأوقف للأوقياف ولا مثهد للعبدين من حميع الجهات فصي له معارضة على هذا الأفلار فلمنقدم الى هده . المحكمة حلال شهرس من شارسته . والله الموفق . مكة ٢٠٠٠ م

وانعلن المحكمة الترفية التكبري بالساحة يبانسيه تغدم البها العواش بجيد رائد محصد العامسدي مر اهالي فرية الكرا" وأسهى اليها فائلا ائت من الحاري في ملكة ونحد شعرفة الارض الرزرافية العثري والوافعة سوادي الكراء معتران والني لت المه عن طريقالارت الكرص من والده بعومي ك حمر الور اثر قرقم 17 في 1749/7/7 هـ الصادر من محكمة الساحة والمحساة منذ عدة طائلة والمعيدة بر الحث المام والحدود ولأطوال والمساحيسية لإمدالية كما للى \* - الأرض الروافية العنماة مرشانة حيب فاعتوي

لوفعة عشران -حدما تعالا السئل السافة بلية علل عبد الكريم عفر فرحة وفئك الرابد بطول بندا من الشمال وستحه لنجو الحسوب بطول الانم شداستهم للجو الممر لطول ١٥٠٦ فيصب المشع النصائي ١٧٠ م يحفظا حنوبا مثك عبد التكريم منعو فرجه وجمعان بن على مطول ـــا من الشرقونندة غرباً عطول ٢٢٠٥٥ ه ١٩٧ م. محدها شرقيا احظ شراسي يغرض ٣ م سلمة ملك الحسران بطول بيدأ ين الشبال ويشعة شعو الحيوب الشرفن مثول ٣ م ثم منحة بجو التجنوب المرس فليلا حاول ٦٩ م فيضيع المثع الشرفسين الأحمالي عطول ٧٧ ء فرسا يحدها السبل وهلك لحد الحرستي للدأ من الشمال وبشعة فيونا بطول -1 م والبياطة الاندائية -ار1777- ٢ وكسب اعطائه أحجه استحكام طي ذلك عمر له معارضة بعلية النقدم الرهده المحكمة حلال غهرس من

شارحه والكه العودي السابق تعلن ليجكمه الشرمية سلطائف الداليهي السها بالى يامي كلينش العثيين أن من الجاري فينجو ملكه وعبد يتعرفه كامل البرار البرافعة عن محلسا الحوية عي المصناء بمواجر الطائف المحياة عنام ه١٢٨ هـ و المحدودة كما ملى : ــ حدودا بالول الدراءة والحدم مثك لعبيد المطرفي الهالا لخسول 17 م ومحدة علل فالنوس الكشامي أفرسة للطول 17م وحده شارح مصر ساهب وطنب اعطائه همة بمحلسات . له معلى كُلُ من له مصارمة في ذلك تقديم اعثر اما الى المحكمة خلال شهرين من شارب اعلامة ٠

والله المومد . الطالت 18-7/214 الطالت 18-7/214

طالبا معة استحكام اطلة مراسسه ووكالة عراكل من والدشة / سبحة بيت محمد للداء للموحب الوكالة رقم

المعبرة بعوت الوكالة رقم 15/12 في 7/0/0/11 لمادرة من محكمة المشاشر ومك هي الوراثة ارتم طلة مبير وأبهن فائلا أنه من الحاري في علكت

سمل عقول ١٩ عثر ومن الحبوب عبدي البخر عقوله: ومن الشمال ررع احمد الو حرشة للأول الاردة متسر ونشرت من ستر العلاوي وطبية طريق ما \* -أشامها : زرم معيشر ويحله من الشرق زرم احمد من يجي الشهرائن بطول ٢٢ م ومن العرــزرع بعيد س أفار الله نطول دورا؟ مترومن الجنوب رزه احمدسن سق الله بين رسم الطول ٢٦ مثر ومن الشمال سيا

س هند الله ومحمد سي عمد د والمها والمسقية السقلي ويعدها مر الشرق سد وطلقوري ورثة معيد س دالم مخول ١٤ مثر ومن العرب زرع بعيد بن محد بن منشط وتمام الحد ورم تعلم من مار الله بخول معر19 متر ومن الحسوب طريق فيتم يطول داراؤة مشر ومن الشمال روم ووثة عند الله الراسرمان وروع بعث س يجهد من مستطاعطول ١٠/٩٥ منز وتشرب من طر ال يعمان وبكر العوساة والمغرفة أدعلها مالمكار فيها بكر افلاه ورثة ففتنا فاقفه تساطن فر

المحك العادر عن عملمه الثقف رفية؟ فـــــــ 11/1/0/27 ه اليمياز من هنئة النعسار الذي وقلك مومع من المك المشار الن رفعة وساريجية اعلاه ويحدّه من الثون زرم صد الترمض من طبي العواشء حسرمرم الله سعند وكبلا في الشهب والإثل الى البيكور بالهيه مرامعت على حجرة

وكالبلتة المدعوة حيرمة بسناحار الله ساطينيي 1/1 في ٧/١/٣ هـ المائر من مناعد رئيس محاكم وتعت شمرطشا الاملاق الرزامية الواقعة في تصبية لحربة آل بسفح الداخلة طبحا حالارت من والدحا ومدودها وأطوالها كما يلى : ــ اولا : الدرم الاول الحبلة السطلي ويحبها من الشرة

معيدمظول ۲۰ متر وسترسامن مثر واضح له فيها يوم وطريق الماء على موس س لحيث وكالسمك بقرب من بشر شن لهفتها بوسس وطريق العباء ص السميل وطمه طريق ماء من يتر واسم لانجيد

سركم ٢٩٥ من ١٤٠٢/١٢/١٤ هـ المنحسن هذا الجعوم كما اظلم اطلا عن شفيعتي ممومة للله هار الله الهميرة ووالدنسا تهجه سنامحه خداج افطائنا وحق استحكام على الزرع العسمي الخوساء الأمطل وهون مجمين وموكلتن دون سيرسا ومداآل المعسسا مالقتمة من والفية منذ الشراه عد عالم الجام أوضال احتدونهام العد وقعالتمول 17 مثر ومسي العرب طريق عاء بثر العوساء البثول الأصوروم العينون أرزع عشراني نجي الشهراس مطول أأرأهم ومن الشهال رزم عصد عن حار الله مطول مفرعهم ويشرناهن بشراءال بجمال وبشرا العموسة أفهراكنا ويه معارمة فللسبيدة ليها الراهدة المحكمسية في خلال شهر من ساوله مشرة والشه ولن السوفسين ا يرتيني فيعكية فترصة بالمعواة باله تقدم فسه حصر ان ساعد عبد الله فائل الله من الحاري في ملته وتحديضوه كامل العضرل العشج دوروامد وستبروم داط جوثر والتواقع في الجدسة بالمجواة كما يلى أيجده فهالا مئك المنبير ثم سيار رطي وملك منمور بن على بطول ٢٥ . كبره أسالا ٢٥ م کلوف فرنا دوروه م ، المحدة ملونا شارع كليم الهمجل يحول دهردن فترالحده ترقا شارم منفسا بالول والراوا مشر البعدة لمرب ملك محمد فلير مخرة لشول احراء مشراء والمحكمة الانفضر المثالثة

بطول ۲۱ متر ويشرب من ستر العلادي وستر الشابيل

مين هند الله وعيمت من معمد مطول ٢٥٢٠) متر وم المرب موس مرفطيع مطول ١٦٠٠ مثار ومن الحبوب

سرائها في والدها حب العدار البل يومننه

استحکام ....

كالكا ﴿ رَبِّعَ عَالَىٰ سَيْرَ وَأَمْمِ وَبَحِيْهُ مِنَ ٱلنَّرُقُ رَرِّعَ

فهرس من شارب بشرة طعا أن العبهر ضة لانه له طريق هام ولامرية - والشه الموهو -

Day of the State of

(4/3) في 12-7/7/10 هـ الصادرة من محكمة الشعف

رزم المعبد من عبد الله لطول البري مشر ومن العرب

نقد استعارة شهادة الكفاءة المتوسطة للعيسام الدراس ١٢٩٢/٩١ ه حادرة من مدرسة ترسة منسن العلى / يبتارك محدد تعدد اللزهر الى عن فضد شهادة اتعام العراحة الاستدائبة لعام ١٣٨١/٨٥٥ مع امل السنهارة مايرين مدرسة شيرقه الاستداث ن بخدها سلمها الى ادارة تعليم الساحة

استعارة مساره للاسادمها نسوام الارمم اللوطة 119171ه عن بخذها ببلغها مرور السانة بعلى حيدان محيد الأقرس اردسي الحب جامل الإفاعة ولم 12 / 11-17 هـ صالعة عسن الماطة من فقد شهادة مبلاد النته منال المادرة من مكتب معي طحرش رئم ١٢٥١ - في شهر الفعـــــا

. 15 ه من بخدها بيلمها مكتب بحن ملجرتس البياحة و يعلن المواطن / هندي شيان ال معاد الجامدي د. فقد شعادة مبلاد ابده منف الله المادرة ص يكتب فخطيلتوني ومم .... يعدها يسلمها مكتب معاملتوش الساحة مكتب محة للحرش رفع ١١/٦م - فن ١١/٥/٢/١١ هـ من

تغلى ادارة الاحوال العدسة سلحرش است تقتم البها المواطئ إ المذهو / سهبل جامداجت بعمان السهبل ماجب المقبطة رقم ١٧٤٢ طالبة حذب امم حدة الثامي حمعان وتعريف الم بيدة ال سيما ومبتابعهم المداعد الحدي والتعربي كالإنيان مهيل هامه الاعد السهيل قمن له معارضة على الم المنكور النقدم الى هذه الإدارة خلال شهر مسس

تاربح نثره والله العوفق المباحة/بلحوشية الد والنملي الدارة الأموال المديية سلم رشي ايه تعدم البها العواطن حسر بعبد قدان صاف الخفيظ رامم وه في ١٣٧٤/٦/١٢ ه سجل الساحة طلب اصامة شجرة المائلة الاقدان وقبرة القبيلة المامدي مث سم المه لغة الأمالة كالثلي هندر لعبد قدان ال قذان المايدي فمن له ممارمة على الم المدكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهرس من شاريعيت والله الموضوء الداهة/بشعرش ١٠٤٨

وابعلن منظور عجمد جيين سرورات يناكمكاس فجيت ه تعلم محكية البشاشر الشرصة للعموم ارقدوا رهبر عبد الله بهد الشعراني صاحب الحطيطة راليم ١٠٧٩٠ وشارمم ١٢٩٠/١/١٧ هالمعل مسئه الطدم الليها باسهاء بطلب فيه افطائه دمة استحكام على سنه الواقع في فرية السجاسر غيب ابيد المكن من أحصة غرف وخزان ماء ومماميروهالة وموتى مبور بارتفام مشرين وشلاثة أمشار والاخل البء يالابيا الشرفي لمام ١٣٨٦ ۾ والمحدود ڪما ملي من الشما شارع مرض لا م شم سلبه أملاك ال مندالرحمي بن موما ڪول 19 م. من الحموم محري مسان گھٽ آممد شم بلت عبد محد نعيد ال بينى العابدي فين له معارضة مراوع سالم معید مطول ۱۱ م من الشرق شارع امرت اعتبار شم يقينه برجة بطول 11 م. من العرب ارم. فماء حلُّول 11 م فمن له معارمة فليتقدم الـــــ

المحكمة المشار السها اطلاه خلال شهر واحداث فرشاريم نشره بالحريفة والله الموفق . والمحلس الحمدسجراوي استونيسي الحبيبة أعن فقد وانحلي اذارة الأحرال المدسية بالباطة للعمرم رحمة البالة حاصة رقم ٢٠٢٠ في ١٤٠١/١/١٤ هـ انه تقدم البها المواطن سالم س نعيد بن يعنا مائرة عن مكة المكرمة - ص بحيجا بيلجها عرورمك سن مشتم الجامدي بطلب دياق القعد بش مثيب

بحل محلم لقب الحائلة الربعية ليجيح أمهم كاملا بعد ذلك كالاتى ؛ ـ. سالم بي نصد بن مناجب أ النحد العامدي ولللقي طبيط نفوسه رفع:(can:1 -11-1/4/7 ه مادرة من المليسة المناورة من بحفظ في 1741/6/71 ه مثل مكة البكرمة فمن له معارضة على الم المطكور التهدم لهزه الإرارة علال شهر من تنازمته - و الله الموقق ،

أه يعلن عائش فلاء السيعن من رائبة عن مقد عمل رقم ١٤٠٢/٧/٣ ستارت ١٤٠٢/٧/٣ هـ سالرة من لوحة سارة شابوتا هابلوكس بيكدم دلا رقب عكتب العمل سحد**ة لعلى من سحدها يعلمها لحك**نس العمل حدة وله الثكر

أسعوبية سابم فبد القادر حسن غداه وعن يحدها فهد المسكرى وله الشكر ء بسلسها لمرور حدة و تعلن ادارة الثلون العجبة بالمدينة الصورة قيم الباف الوقائي انه تقدم لها المدعو معمد حدها بسلسها لادارة التعليم سالطائف ، مالم الحرو بكت بدل فاقد لشهادة ميلاد سايي

سر محمد صالح الحرو رام۱۷۸ بشاریم۲۹۱/۲/۲۹۱۸ من بخدها يسلمها الن هذه الادارة لسم شهسادات العدبنة 1912 و بغلی / یوسف هین بمومن ابر اهیم عن فقد او العدرمة المذكورة بالباحة -استمارة سيارة ماردا م ٧٦ رقم اللوحة ٢٤٠٦١٨١ بعلن / محد بعد عشول العامدي عن فقيد حوص السعودية صادرة من العديثة من بحدهما المنسة ١٢٢ع سلمها مرور العديسة و معلى / حسن احمد حسين عن فقد ، فهة فيبادة

> استمارة سبارة كروسدام دؤارتم اللوهييية @ TAO1-10 خفوص السحودية صادرة عن بصنع . ص بجدها بطمها مرور العنيسة المديسة و275 a بعكن عبد الله اهد سامر من فقد رجعة فيا£1 حعومي مرقمه٢٢٢١٦٦ الصادرة من هية مشارب

حصوص رقم ١٠٠٩ه صادرة من المدسنة بي١٢٠٣/٣/١٢،

ص حدها بسلمها مرون المدسة ١١٢٤

مكتبة القلم عملن فاللم موركت تركى الحبيية عن ففيييد فتر اقامة برقم ٢٠٠٣٦٢١٤٦٦ المادرة من حيدة بشاربه۱۱۰۲/۱۱/۲۹ ه. برحن عمن بحدها سلمهنا

11۰۲/۱/۵ ه بردن مص محدها بطمها مرور حسيدا

والعلن عطا الله رداد القرش عن فقد رحملنا فتج عظ سرقم؟؟ بشارب ١٤٠٥/١١/١١ هـ المادرة ن يلقبة حن بريمان سحدة برحن عنن بحدها سلمه الى سانيةبرىمان وله التكر والمطن عبد الله حرام المهداوي بن فقد لومية طفسة أسينارة تويوننا هاى لوكينم 17 رفست ٢٢(٢٤٢ مقل المعويية المادرة من ندة برجست

معن محفظا مطمها الن مرور هدة وله الشكر . القلم ١١٠١٩ ۾ بھلن / ديوان أحد يجن نمس الحسية عن لڪ خوار بقر رفع۱۲۵۲ ماتر می حد2 فی۱۹۷۹ م می بعده بعلمه للمشارة اليعمية بحدة

ص ١٤٠٤/٧/١٧ هـ من يحدها بسلمها الن دوار ات 11-13 ي مطل / سوم ساك سوماسي من فقد رحمة كسسادة حصوص رقم۱۲/۹۸ صافرة عن حلة في ۲۱/۰۵/۲۸ عاده ص يحدها يطعها لمرور حدة تعلى ادارة الاحوال المصبة سيلجرش انه نقلم لبها المواطر / عميد محمد عبين صاحب الحميظة رقم ۲۹۱ في ۲۹۱/۱۱/۱۱ ه سخل الساطة طلسا اضافيسة شهرته اققبيقة العامدى وتعربت شهرة سبتى الى ل سنن وحبث بعيم المه بعد الإمامة كالبالي :

ے مماس شافی محمد و گیکان الدوسری من فقد استیبار دانسون ۽ هدارهم اللومة (١٩٩٦٦م مادرة بي درة ص بحفظا بعلمها لموور حدة . ء الجلن فند الرحين منبر الوقداني في فقد رحمة انسامة حمومی رقم ۲۰۱۱ د شارمچه۱۹٬۰/۱/۱۵ مالبرة من الطائق من بجيماسطيها لموور الطائف

1.0126 ي تعلَي / حدود عبد الله المرزوقي المخمى عن نفد لوطة مهارة فوری گفر م ۵۰ رقم۱۹۳۹۲۲ سارت يطعيها لعروز تربه ي عطل حاض عمد هادي السيمن من الجربة في فلد لومة مسارة طيب متعويمتى وبيت م ٦٢ رقم اللوحة ١٣٦٦:٥ بطرالبعولية عادرة من حدة

بارةبيعو رلم ٢٢٠٢٢٦ مُ الحولية والعباهــــة بعلى مبلط طامي المقمى من فقد لوجة سيسارة بای لوگس غمارتین م ۵۲ رقم۱۹۲۵۲۱۵ صادرة صس

وسد عمد يا و العبت بملوناتهب مه ل المنهية بالقطسة: الربين المنهية على المنطسة:

11-۲/۱/۱ هـ فعلن من بحدها يسلمها لمرور جدة الادارة ووه له الشكر والبعش صدا الحرسز جحد طبعتان عن فقد وشقة

السعودسة صادرة من مروز مكة العكرمة أهنس ۲۵۵۹۳ عادرة من مروز حدة فعلى ص بعثر طبيعا بالبطعها مروز المدينية

بعدها سيليها لحوارات هدلا وله التكراء للات مرسيسر رلم١٠١٧٦) خلل السعودية جايرًا . هذة فعلى من يحدها بسلمها لمروز مدة او

الطائل وهاز مرور الطائد -و بعكن عبد المبعم اسراهيه معري الجيسية لقد دهتر النامنة رقم ٦١٨٩ متاريخ١٨/١٨/١٤٠١ صادر عن حواز ات الطالف يترهن عميديندو ان

لحزمة من فقد لوحة سبارة دانسون فمارتبـــــ

ي تعلن تسيداً/ ديثه سدي محمد مورستانيــــــا

س بحدها بعلمها لمرور حلة

شة. فعلى من بعثر طبيها بطعها مثكور 1 <sub>السن</sub>

رمه من فقد لوجة سيارة صادرة عن تحسيران

آف ≥ ۱۸ سرمم اعلادی،

THAN , any in the same ورود محل القنفسدة عثر طيسه يسلمه الى سر سيب يستد رسمان الفنوسيدة منيسته دانسيه الان مينارة اهستاد عرايي منت المراجعة العين يتدومانهسا ورغم المراجعة عد معالمست STATES AND THE REAL PROPERTY.

رية المستخدم المستح المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم جبد الرفراسـ رضم ۱۹۲۲۲ مجل الكماسنة بثر طبية يعلمه الي ين و المنفسية والمستوماتها والمستوماتها والمستوماتها والمستوماتها والمنسية في حبارة هده

ر لعصية في الساطة

مید اس میٹر حمری9رشر

الرجعين عجرمنا

it the city and a

نترية عنسا سد مرا

يوالقلصر والمعاولتمام

تتنعرا والعنافة للا

ووهوسري ونردار ناته

A STATE OF THE SAME

Maria de la serie ma

The state of the state of

بيشعر دي The said in the

-

-

All the same of the

A 4 MAY . 300 M

Marie Marie Sale

معد آخه معلی نازی

وسف و شي

يوو والمسرودات

شر طية ينشعه الن سية لانحيارة هسته ار العيث يعدرناتهـــا ةً حامل الرهيلي عن فقد

پسب

كتأب المبية مردود الصادرة فن حدة فيسى ) 5 ه بنرجي مين بنجيجه 11.00 00. هد من طدان رحسة ا مشاریم ۱۱۰۵/۸/۱۸ هـ

أغلم ووءور

وله الشكر ،

س تحدها يتلمها مرور الحزمة .

مكذا من الأحل

شارع التحلية بالقربون النابي الاطن فعلي كل من يرغباني ثر ١٠ ثىء منها الحور في العوضة المحدّد وطي كل مزايد ان ينفع مبلغ ٢٠٠ ريـال مئتين ريال للجنة سواء نقدا او شيكا واظ ايمال مؤقتًا به وفي دالـ1 رسو المزاد طيه يكم القيمة اما من لم تربو طيه فيعاد له العبلخ فورا علما بأن المثترى يتحمل الدلالة •• والله المولق ، ي نطلن وزارة العدل عن رغبتها في استقمار دار تكون مقرا لكتباستي مدل حدة الاولى والشانية في مدينة جدة تتوفر فيها المواطفات الذالية :

و تعلن المدرية المامة للثثون البلنية والقروي

بالمنطلة الغربية بحطة عن رفيشها فى بيج الرحيه

ملاة عمر يوم الثلاثاء الموافق 14-7/2/1 هـ من

شهر ربیج الثانی وذلک فی مقر العدیریة علی

1 ـ ان یکون مبنی الدار فی دالة معتازه ویحتره ملى ثمانين فرفه على الأقل مساحة كل فرفة}وام

و ـ تتوفر فيها صبع الخدمات الكهرباء الماء ه ـ يكون مها ملادق لافراد الحراسة ٦ ـ يكون بها او امامها موالف للسيارات فعلى من لديه مبني تنطبق طيه هذه الموامضات التقلم بكاسابات رفين كشابة فدل حلة الشانينا يذكر فيه رفيته فن الثآمير على وزارة العبدل المك مخط العبنى مورة من الحفيظة وقلك فى مدة

۲ ـ. ان تکون الدار على غوارم ركيسية

۲ ــ یکون لها مدظین منفعلین او تکون

لاتزيد من خصة عشر يوما من تاريخ الاطلان • والله المراة. • و منالمات لاممال العيانة والتثفيل لعددتمانية مرافق خالمة بالموسط العامة للتعليم الفش والتعريب المهنى بنائمةً رقم(1) رقمها ص/٧/١٠) معهدامداد المصربين ومركز الوسائل بالرياض منالمة رقم[7] رقم ص/٢/٦] مركز الأمداد المهنر

منافعة رقم(٣) ص/١٠/٠) مركز التدريب المهنى

مناقعة رقم ٤١) ص /٤/ ٢٠٧ المعهد الثانوي مناتمة رقم(ه/ ص/١٠/٠ المعهد الشانسسوى منالمة رقم (١٦ م. /٧/٦) اسكان مركز التدريب المهنى بالمدينة مساقعة رقم الاا و١٧/٧٤ اسكان مركز التشريب

مناقمة رقماه) مهر٧٠٤ تحهيزات التكييسيات

فيمة وثائق العنائمة النسفة الواحدة لكل مرفق

المركز يعبش الموسة

مكان بيع الوثائق ادارة المثترينات العركزية بعبنى العوسة العامة للتعليم الفنى والتعريب المهنى بالريباش الطاءق الاول شارع عمر يبيسن اخر مومد لتقديم العروش لحميج المرافق هو نهابة دوام يوم النبت العوافق -٢ ربيع الأول مكان تقبيم العروق ادارة المشترينات المركبوية

سمسنى المؤسط العامة للتعليم الفنى والتحريب

تاريخ فتم المفاريف الثابعة مباحا من يوم الاحد

تقاميل المنافعة وذلك بعراحة ادارة ألمثتريات

العيش بالزيباض فنارج معر بن النخطاب الطابق

الموافق 71 رميع الاول ويعكنكم الاطلاع على

المركزية بمبنى المؤسة العالمة للتعليم فقئى والتدريب المهش بالرياض او الاطلاع على لعريشة ر تعلن ادارة الاحوال العدنية بالعدينة أصنورا

انه تقيم لها المدمو / سيد بن مريزيق سيبن

عيد العُلوى بطب تعليل اسم والد زوجته دفيف

بنت عبد الله العلوى وذلك من عبد الله السبي

في اسم المذكورة عليه أن ينقدم لهذه الادارة

خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق •

ببداللطيف واحافة اسم خدها بحيد ليعب

سمعة الكامل بعد فللد والاختلة

ه تعلن ادارة الاهوال المدنية ببلحرثي انه تقدم اليها المواطن عشان حاسر حمصان على الشابدي صاحب النطيطة رقم١٨٦٨ في ١٣٩٥/٦/١٥ هـ سجل بلجرتی طالبا جلف اسم جدہ الشانی ( علیی ) الحدث والإضافة كالتألى : (عشان جابير هممان ال عطاف العامدي ) نمن لدية معارضة على اللللم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال تهر من تاريب نشره والله الموفق • الباحة / بلحرتي و تقدم الى ادارة الادوال المدنية في البوك المددو / جابي محد عامر الطلف بن زلفه طلب أصافة الشهرة الهلالى بحفيظة نفوسه رقمههما

ض ١٣٩٠/٤/١١ ه سحل القنفقة بحيث يميم الاسم

كاملا بغد اضافة شهرته جاس مجعد عامر من زلطة

الهلالي يبرحي من له معارفة في ذلك مراجعة الإدارة

والله الموفق ، والتعلس ادارة الاحوال المدنية بالقنفلة انهاتك لها المواش / شامن محمد أبوطليل بعودي الجنـ بموحب مفيطة نفوس رقم١٨٢٩ في ١٣٩٩/١/٦٥ سحسيل القنفذة طألبا افافة هده موس والقبيلة أتبش لسميم معة العد كاملا بعد الاساقة : شامي محمد موس اسر بقيل الشيحي فمن له معارمة طبيه مراحجةً الأحوال المعنية سالقنفلة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموقق ،

و تعلن الاحوال المدنية ببلحرش انه تلدم لها

رقم ١٣٨٩/٢/٦٤ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٦٤ ه سجل بلحرشسي

خالبا اساعة فحده ال مصرش وشهرة القبيلة العامدي

بحيث بمبح اسمه يمد الإضافة كالتألي : فيداللــــ

مومه هميش ال هميش الشامدى فمن له ممارخسسة على اسم المذكور التقدم الى هله الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله المولق الباحة / بلحرش والتعلن ادارة الاموال المدنية ببلمرشي انسه تقدم البها المواطى / فيد الله احمد فيدالرحميُّ حد العبري صاحب الجليظة رقم ٨٣١ وتاريـــ /7/2/17/2 ه سمل بلعرشي طالبا مذف اسم جعة الثا بعد وافاقة لقب المائلة المسافيد بحيث يعبح اسبه بعد الحدف والاصافة كالثألى إ فبدالطب واحمد عبد الرحمي المساميد العمرى فمن لسسه معارضة طيءاسم المذكور طليه الثقدم الي هسخه الإدارة خول شهر من شاريخ. نشره والله الموفق

الطبطة رقم٢٩٦ في ٢٩٨/٥/٢ هالحل الباحسسة كالبا تعريف شهرة العائلة ال هبيدي واحافسين لقب القبيلة العامدى ودبث يميح اسبه ببعقتمري ، الاصافة كالنالي : مصيد صند الله على ال عبيدي . العامدی فین آنه معارمة طی|ممالمدگور ملیــــــ التقدم لهذه الادارة خلال شهر من شاريع خشاره تعلى ادارة الاحوال العفنية بظهران الحثوب ارة تقدم لها المدامو / جايش محمد مباعد ال لمبير القمطاس فالسأ تعليل اسم حدة بحلياتسنة

نفوسه ليميم اسمه بعد التعديل گالاتي , عايص

معارمة فن دلك طبيه مراحمة اهلاه الادارة خلال شهر

يد عبد الله ال بحيير القطاني فعليكل من له

واتعلن ادارة الاحوال المدخية ببلجرش انه تقدم

البيها المواطن / تعيد فيد الله على مبيدي صا

من شاريم نگره -والله المولق 117 4 ه تعلن ادارة الادوال الصدنية باسها انه تقدم أقيها المواطن / صد الرهنن منهد انهد طالبا افاقة الغجد والشهرة بطبطة مغوبه رقم ١٢٧٧٠ في ١٧٨٤/١/٦ هـ حق ابنها الحبث بصلم الله لما أحراك المطلوب كالثالى وأأميد الرحمي محمد أحمسنا ال عظف الاسترى فين له معارمة فعليه مراحسة الادارة خلال شهر من شاريحة والله الموقة. •



لا تقدر سعادتي بثمن عندما تصلني رسالة وهي تحمل بين جوانحها قصيدة لشاعر شاب يتحدث عن موضوع اجتماعى او سياسى .. فللواضيع التي يجب ان يتحدث عنها الشعر النبطى كثيرة .. والتعبير عن المشاعس وتجسيد العواطف والتخيلات امر مطلوب هو الآخر لكن الم يشغلنا سوى الحب والغرام والهيام الم تشغلنا مشاكل انقسنا ومشاكل الآخرين الاجتماعية .. لا تظنوا بأن الصفحات الشعبية تقر هذا وأن كبانت كثيرة النشر لمثله لكنهبا ملزمة لإشبياع رغيبات اكثير القراء .. وهؤلاء ايضا نريدهم ان يبعدوا بنظرهم ويطالبوا الشعراء بمناقشة المواضيع التي تهم المجتمع .. ، مشاكل المعاقين ، وتجسيد مشاعرهم ومسواساتهم الا يجب أن تناقش .. ، مشلكل الحوادث المرورية الإليمة وتهور الشياب في القيادة الا يجب ان تناقش هي الاخرى .. ، الموظفون الذين لا يؤدون عملهم باخسلاص ، ، الحث على الالتحساق بالمعساهد والكليات المهنية .. الحث على التقيد بالإخلاق الحميدة .. النبل .. الشهامة .. الكرم .. الشجاعة .. هذه المواضيع الا يجِبِ ان يناقشها الشعراء الشباب في قصائدهم ؟!!

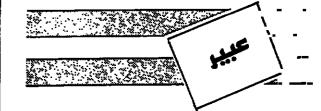
يواوينا الني امتلات بها ارفف المكتبات وصارت سلعا تداع وتشترى كاى سلعة اخرى .. ما فائدتها .. ومــا هي نتيجةً اصداءاها .. هل هي كلمات معجب او اطراء محابي .. انني اتحدث عن هذا الموضوع وكلى حزن على ادبنا الشعبي لاسيما . في المستقبل فهو ان ظل بهذا لحال فلن يلبث طويلا .. اقول هذا وانا من المقتصرين الذين لم يناقشوا في قصائدهم الا معاناتهم الخاصة الا فيما ندر .. والشاعر يحمل رسالة لابد وأن يؤديها على الوجه المطلوب هذا اذا كان فعلا شاعرا .. اما اذا كان يريد الكتابة ليبحث عن ذاته فقط او يجرب نفسه مع الكلمات ما بين وزن وقافية فالافضل لمثل هذا أن لا يجهد نفسه وأن يفسيح المجال لغيره لكي لا يكون قدوة لن ياتي بعده .

فمعذرة اعزائي الشعراء الشباب اذا كانت هذه الكلمة قاسية علينا نحن المقصرين .. لكنها الحقيقة التي لا مناص منها والحقيقة عادة مر تقبلها .. مع نهاية هذه الكلمة كاني ببصيص من امل يوحى الى بأن القصائد القلامة أو بعضها سيناقش قضايا المجتمع والوطن وتجسد مشاعس المصابين باحزان وهموم هذه الحياة نتيجة العوامل التي شاعت لهم



الكثب من النقاد وقراء الشعر النبطى يتوقعون صوره ثور على الشفق ، بالمسائية الى اوج تالقها فيما اذا ظل الشاعر "الشباب عبدالله حمير القحطائي معدا لها .. وليس ذلك بغريب فهو الذي استطاع وفي فترة وجيزة ان ياتي بما لم يأت به غيره من الشعراء اذ ناقش الكثير من القضايا المهتمة بالانب الشعيى وقنام بتحليل واف لبعض الدواوين النبطية التي صدرت وتصدى للهجمات النقدية التي اثيرت ضد ديوانه مدى الحرمان ، وتغلب عليهم .. واذا دل ذلك على شيء فانما يدل على ذكائه وحنكته وثقافته الواسعة التي يغذيها بالاطلاع المستمريما يمت الادب فصيحه ونبطيه بصلة .. نتمني ان

نكون توقعات النقاد والقراء صحيحة .. وهذا هو العشم .



تغرب الشمس و اودعها بحرن عميق .. و اعود فامل طلوعها من جديد وياتي الليل وما ادراك ما الليل .. لا اطبق عتلة الكون في غيابها .. الدقائق تمر بتشاقل .. الدفء غائب مع غساب الشمس .. وعند السحر الملم مشاعري لعلني ابتها اياما فأجسدها في قو الب من الكلمات المقفاة .. تتقد شوقا .. تنسيني الدفء المنتظر مع امل الشروق واتهيأ لاستقبالها بمشاعري المتقدة التي تزعم بانها لم تتركني بين عواصف الثلج والبرد والمطر .. لكن عيني تنظران ، انسلاج ، الشمس ، ويمترج شوقى بعزتى .. فترسل اشعتها من جديد وتفوح روائح ء العبير ، وتذهب دونما اراها .



عندى يقين ان النوايا سوايا جسرونا يسعلم بسها عالم القيب نظهر بغير اللى تكن النفايا ونستل السلوان واحتنا معاطيب من الام المحبة برايا صبعب يسجباوبنني وصبعب له اجبيب بسعرف مىدى حبيى حسين السجايا واعترف صدى حبيه بسلا شتك او ريب قلوبنا تنهدى بنعنضتها هدايا

ونفوسنا تعلى وتخلق عذاريب

0 عبدالله

يا مرحبا بخطاب جاء من نسيبي من عند ابدو مذكر سلالة هل الطيب من بال صال مثل شخب الحليبي جحرب قسى الايعلم والمليان تعجريه حكمتنى بسؤال حله صعيبى يعور ما ببينك وبين الرعابيب وانا لدعوة صلحبى مستجيبني وحقيقتى يعلم بها عقم الغيب فكرت في سؤالك وانا مستصيبي منائس بمناهس فيجميهم الاستاليب انا بشر مانسى بعلام غيبيي هواينتي صراف اصبف المحسسيب يسهمنني مسعنسي الكسلام العجديب أنا صريح ولا عن الحق تجنيب لو جاك من لفح النكيب هبيبي اصبير والأشيا يالطيسرى مكاتيب ان شاب راسك من يجيلك حبيبي الود ما يـوخــد بــروس للــشــاعــيــب بجاملتك دام غصنك رطيبي وان رق حاك جنبن عنك تجنيب نشكى على الله كييد هنذا الصريبيي من طلعته غضبو علينا المعازيب حالى كسا حال العضيلة صويبي وعنائبت من حبور العيبون المهاديب اجلاب الونسات وانتصب نتصيبي وصبيرت صبير القبود عبوج العبراقيب ان ضاق صدرى صحت مشل العقيبى وشبيت نارى للالال المحاديب حتار مثل اللي يدور ذهبيي وقناسيت من سنود اللينالي عنواقيب يسلحميف من هذا الزمان الرهبيبي عكر صفانا بالحيل واللواعيب بعد طاوع الشيب شافن عيبي غبرا اليبا شبابن يعيبهن الشيب ان شيبن يضرب عليهن صليبي ويحدوان من عاليات المناصب وحننا الينا شبننا سنوات القليبني جمعه ركبود بتصامينات الملاهيب الك يحابحو متذكر محاينهان رقبيبى الظللبات مولعبات المشباهبين يعاقبن اللي حنضيبه قريبي بسالصند والحسرمسان وعسلوم تسهنيسب اللى تعيركم عسساها تشيبيي ويصبح بجبانب نناصيتها مواتيب الذئب غائبنا وحقه غصيبي ازريت اودى فيه وازريت لاجيب لاقبال راع الحنق قنوله بنصيبني

شامان عويض البلاي

الأخوان الكرام

مناور محمد غلاب ـ الفتي

الحارثي - عبويد مصمد

المطرف ـ جاس غنضيان

الشراري ـ سليمان ابراهيم

الصقير ـ عبدالمحسن نسايف

الهيفسل ـ سنعبود مستعبد

العميسري ـ ثنساء العنسزي ـ

مشبب محمد عتيق السبيعى ــ

سعيـد عبـدانة العليـانـي،

شبواص ـ خلف الله حامند

الزهراني ـ على عبدالة حريبي

العلياني - مبارك فهد

العميسرى ـ شامسان عويض

السلادى - احسد عايض

اشكركم على ما خطته لنا

اناملكم وحوته رسائلكم من عبير

الشبهري ، الطائف .

## اربعة ابيات

يستبت وجبوده دون شبكنا ولا ريب

المدح مايرفع رجال زهيدين ولا يستقص التسهريسج من له مسهب ولا بسرتوی ضمیان من دلو ،جالین، كبود السيراب اروى منظارد سيرابيه والحنظله ما هي كما شجيرة التين الشرى ماحد ينقله في عيابه والطيب والمنطوق لوله دكاكين كنان اشترى النناقص ولا احند حكناب

تأيف بن فقد بن عبر ان

جميعا تحياتي .

0 الأخوان للكرام

الكلمات وازهار المعانى .. جميع : رحيل خلف جلوى ، الخرج حي

عبدانه مشارى الشيبساني

الطائف .. فهد محمد الشريف ..

## الظروف

نشرنا في عدد سابق قصيدة للشاعر عبداته مذكر العيداني موجهة للشاعر شامان عويض البلادي الذي ما ان قرأ تلك القصيدة حتى اجاب عليها بالقصيدة التالية التي تفوح معاناة وتجربة بحكم خبرته الطويلة مع الشعر النبطى ونظمه :

خلف عبدالله عائض العلياني

of it or Lab

اجبىرتنى الظروف وصسرت عضكم بسعيسد

الاصل في قبلوب اهبل المحسبية يسزيد

تستسطيسع تسراجسع مسا مضى مسن جسديسد

لو رسالة تحلفها لساعى البريد

قىلبى الى مىولع بىعىدهنا يىستىمىيە

البحضل منا هنو عبلاة الضلس الاجتواد

صيسرى كسريمه والكسرم طبسع الاستبساد

جبودى وخبلى فبرحثة القبلب تستبعباد

ننفس لهنا درب الشنقني فنينه منينعساد

تسبنسي عمليك امسال لاشمك مساقسك

عاشت حياة كلها حزن وانكلا

والالها في الخلق من غيرك امراد

وقسالت له اللي صسار مسن فسوق الاشسهساد

الإجبواد لاجتها الضيبوف اكبرمتها

والامجاد فعل الطيب دايم سمتها

روق ابنفس امعتب معدمتها

ذكسراك في درب الشقاوة رمتها

استلها مع الاست حطمتها

وانكلاهما فوق الورق تسرج مشها

محبتك من كمل زول اصدمتها

حتسى الطيسور الطابيرة علمتها و

يسا عسى نيجتميع من بيعيد طول الفيراق

كيف لو صار بــه حـب وسيــع النــطاق

كان لك رغبة في حبنا واشتياق

تسعف الى بقلبه سوقد واحتراق



الأعنزاء

النخوة والاعتراء با

موجود عند قبلال العرب منز

والى هذا اليوم وللإستديل ع

استحسن ان اورد فقرة <sub>من</sub>

عن الاصمعيٰ في طريقت لحد

وادب العرب وتجوال (ب

واقفار الجزيرة العرسة

بمقلبلته للشبوخ والرواه وأ

لما بكتبه يسال بادىء ز<sub>ى بر</sub>

اسم الراوى واسم قيبلت

احد الرات حساكان

ضريه ، ومسلحب له لقي ز

فمطمنا علينه واستاله عزز

ضاعتــزی .. ( اسـدی عر

تعلبة ) \_من هذا نجد إن إلا

والنخوة مشهورة تبييا زز

العسرب ولاتسزال الاحتذار

ويبطلق عبلي القبيلة (العر

والافتخار بها تسمى ( النخ

التنوخية بقوله عن نخوة

(`هي اليسوم اكتنائهم بياليُّ

مقسام الافتخار او ميداز إ

والجلاد ، وكل قبيلة لهان

عربية مطومة ، والتي لانمُ

لا شرف لها وتكون النذوة إ

المسدوح او التكني بيان

وتجد أن القبيلة وشيو

نخوة موحدة لا تصل ال

النضوات الصانبية للس

والضرمعان والتي عبادتهاؤ

نخواتهم الجانبية بالفرا أو ناقة او غيرها من الفرا

قد ستحمون بها . وند

النخوة العامة للقبيلة تكوز

بجزم يفختر به يشعل كالة

القبيلة وتطلق لامر مهرق

القبيلة عنىد ( رد الكا) ود

أ القبائل العربية لها نذ

معروفة مشهورة بها . فعلى

المثال لا الحصر نحد نخرة

عنزة ( اولاد ولئل) ويطلق

( العزوة الوائلية ) ويأم

قبيلة عنزة من ربيعة العنا

من اشهر قبائل العرب ...

مثلا انه عنيما يطلق نخوة

مكلب } فـان القصـود بها

( الشرارات الكليية ) لأن أ

يعود الى كلب بن وبرة الق

من هنا نجد ان النخوة

تسابتسة في علم نمب القد

العربية .. واتصالها ق ج

القييلة القديمة يمكن أن به

عنها محققوا انساب للأ

العربية الحالية ف أحه

سليمان الافنس الشر

القحطانية .

القييمة .

قال عز الدين التنوخي فر

واحتبه والسعادة بعد طول الشقاق الصبيس للقبلوب المحمزنمة منا يبغيب ما تبى غيـر شـوفـه بعضهـا والتـلاق كسان قسابسي رحسوم وقسابسك الى عسسيسد ما سلكتا على حب الوقيا والصداق

صبارت قضيتنا لها أهداف وابتعلد وسانت لسكان البياد وافتهمتها اخشى يبطول الصد والهبجس يبزداد واقلوبنا من بعضها محسرمتها ايامنا لا تنتهى كلها اعتبلا وانستى تسقسوليس الظروف احسكه مستسهسا عبودى ولا تسخيشيين مبضقبود نسقياد عبودتنك لى عبيين الجنسبود الطمنتيهنا خيل الامل من بينتا بس ينقاد وحنماسة الفيرصة تبرد انتغبمتها با منتى من كـل من يتـطق الضلد روق ابنفس فرقتك ملمتها غيسر هى وهمسومها ابتحسرب وجهساد

محمد بن جراء القحطانى

واستسلمت لهمومها واهتزمتها

# لما

اهداف وابعاد

## اصبری یا ازهار

جوابا على احدى قصائد الطائف التي نشرناها في عدد سبابق بهذه

اصبری بنا زهان .. ومن بنصبس قندر واعلمي از القدر امره عجيب هكذا طبع الزمن مكه مقر كنم وكنم غنيبان بنهنا الكنون الرهبيب كم من محب قد تاثر وانعشر واختلف وضعته وصبار امتره صعيب لا تشوق کیف اسوی یا بشر

0 5

واز تنفيانيا الشوق عنتك واكتبير بوری غیبرہ تیری ما بنہ ننصبیب للمقفى لا تقصين الاثر ارفعني ننفسك وله ربنا حسيب لیه تبقنی ( توحد ( ضجر لاجبل شخصن بسقهبوى يخبطي ويصيب لا تنقوق الشوق اسرتسى اس اعلنى رفظه اذا صا يستجيب مـز رضى قبهـرك بـلا سنابـق عـنر ب خسارة قولتك له ينا حببيب

حلف الله حامد الزهراني عليه 📱 🚧



## « بابو زید »

هذه القصيدة جوابا على قصيدة الشاعر جاسر غضيان الشراري التي نشرت في عدد

جنتني قواق شاعرن وفجيعتني يناليت منا عبينونسي القنواق قبرتنهنا قوافيا فينضتنى كل الجسروح الماضية جددتها قىوافىيا ينخى بىها واشتكتنى ويجيد ، صدها من الصفر مقدرتها حاولت ارد اسبشلها واحرجتنى حبيث القوافي كلها دمرتها ڈی <del>قبصت</del>ے فی وصیفہا ل<del>خطبتن</del>ی لو القواق بحلوها رتبتها لا شت هندی ادربوهنز لوعتنی كلا تسيروهي تشيل اشبكتها وانا لمثلك اشتكى صن رمتنى غيطروفيتن كسل ۽ البيشي ۽ رشيحيتيها اتسا جسريسح اول .. وجست وجسرصتسنسي 

مللك صبورها الولى وسنجبرتنني تحمل بينها ، زهرتن ، شاريتها لو شفتها في ساعتن صلافتني صحيح .. مناطل اللقناء .. فبارقتني تسابعتها .. وهي بالنظر تسابعتني لين ، الأشبارة ، عنها وقفتني هي التي في زينها اعجبتني بسايست لو ، بسالحمام ، لحسطات حسنسي لو ان دسیسایه بسعدها ، نسفت نسی ، وات الا بالهوى لعبوزتني لا واهنى اللي قرا ، فاتحتمها، عواد عايد الشرارى ـ سكاكا الجوف

كبل المسعبلاة والطرب غياسرتها راحت مع السايق هي وخيادم تها ومشيت خلف ، كبروانن ، شبيلتها وراحت ولا ادری وین هی نملسیتها والا سنواهنا منا عيبونني بنفيتهنا جت للعبروق البسابسية وانتعشتها حيث ان - ينجو زيد ، هي المرتها

## مع رسائلكم

ما بعثتم به في طريقه الى النشر الخالدية - شايم لافي الشمري ، حائل ـ رقيب السوادي ـ دخيل لكننى اعتب عليكم اقتصاركم في مشاركاتكم معنا على القصائد الله عاطى الفضلي ، جامعة ام وادعبوكم او بالاصبح ادعبو القادرين منكم على المساركة الجادة في المجال الكتابي فيما يخدم الادب الشعبى ويجلب المتعة والسرور الى القارىء .. وهاتان الصفحتان عندما تكونان محملة بالقصائد النبطية فقط، كيف يكون منظرهما ؟! اذن لايد من خوض المجال الكتابي لنرقى بمستوى البلاد النبطية .. ولكم

كانت قصائد جميعها متعثرة وغير صالحة للنشر مع الاسف .. قد يكون فيها ما هو صالح للنشر لكن الصالح منها تجد أخطاءها

القرى - وليد سراج ، جدة طريق المدينة ، ابسراهيم محمد الحسن ، بريدة ـ طائس بلا جنصان - على عبدالرحمن الاسمرى ، أبو صوسن ـ مريع محمد القحطاني ، جامعة الملك سعود ـ سعيد المالكي ، جدة ـ سادى خلف التميمي ، المدينة المنورة - عبدالة عبدالرحمن تاصر الاسمرى ، بلاد باللسمر \_ على الحمن الهيثمي .. جميع ما حملته لنا رسائلكم

واضح او مكتـوبــة عــلى وجهى الورقة .. لذلك انصحكم بالتنب لمثل هذه الاشياء في رسائلكم القادمة .. وأدعوكم للكتابة النثرية فقد يكون هناك من لم يستطع كتابة القصيدة لكن لديه موهبة الكتابة : واهلا بكم . 🗆 الاخ / عويد الديماني ـ عنيزة

الاملائية كثيرة اوخطها غيير

المعذرة فما حدث كان خارجا عن ارادتنا وبودی لو تبعث بجديدك ويا هلا بك . 🗖 الاخ / دخيل لا الاسم واضمح ولم تسرفق بالرسالة ما نستطيع الحكم

عليه .. ابعث بالاسم الصريح الى جانب المستعار اذا كنت لا تود نشره وتأكد انه في مامن وابعث

بقصائدك ليتسنى لنا نشر ما

اشكرك على تزويدنـــا بقصيدة

الاميسر خسالد بن يسزيسد وكنت

سننشرسا لولا وجود بعض

الغموض ﴿ بعض الحروف .. امل

أن تعيد كتابتها بخط وأضبع .

يصلح منها وحياك الله .

🛘 الاخ / ناصر القرني

🗖 الاخ 🕇 ايسراهنيم 🌣 الرديعان ـحاثل قصيدة ، جيتك رانا الله مى الوحيدة المسألم فصبائدك وستنفذ طريق النشر ان شاء الله ويا علا بأ 🗖 الاخ / عمساف سه العواجى الاسماء المضالفة للا

النسخ وترجوان لايتكردما الخطأ . 🗖 الاخت / جريحة قمسائسك في طريقه النشر . . اشكرك على ما تد يه عن البلاد النبطية 🗖 الاخت / فقاة رحاب الصالح مما بعثت بنه س

استدركناها لكن بعد صدود

ن سلبت القلب منى وقضيت

لتننى فاحبة القلب وشنفيت

اللهن مسلك عنن ودادى تستسيست

حركيرت ليامكم قبلت بالبت

رر حساتي غيركم ما تمنيت

"برويسهال نمسعسي فحوق خندى مسقبلتسي

نر صباب وغيسرك سايتضيم د جسراحتي

والساء سبب سقمى وكشرة نبواحي

'وسلبت عقلی بعد ما کشت مسلمی

لى منزف المينم والفناء تنعسست

الذى في بعدلية الامسر حبيت

أحتنى سأشطت زولك ولاريت

~ بر وبعد فراقكم منا استقبيت

نربن من لوعة غيرامك تبوفيت

رر للبی کیل میا اصبحت وامسیت

الذى عنفنت المنضبارب وشبيبت

عبترجى كبل مبا اصبيحت وامسيت

بسارعي خيساك في المسساء والصيساحيي

يربن الجبرح وانتنى سليمه

يس الشوق خدعه قسمه

للأجريس الليسل كسنبسه لتسيسمه

لانع ان كان نفسك فهيمه

وتطعينيته ببالحيراب الاليبية

. . تــزيــفـى دمـعــك ســواة التـمـاســيــح

تسرسسليسن - الأه - زيد التباريسح

فأعبك سهبر بسالليسل من دون تطميع

نه کنان منا تنفهم خنیهنا بنتجبرینج

يهليت دسه فوق جشمانه يسيح

لها بدرب الخيانية شطابييح

بايسسكن ننفوس عنيمه

أذت بساسم الوضاء كسل شبيسه

👑 غلاما سايسلوى بقيمه

أنحا بناستم الوفياء دور شييسية

يه نقل الجبال العظيمة

يهوعك فأحيباتك عقيمه

جبين الصب ينا بخت غيمه

بإبن الجبرح كبذب وهنضييمه

حلم الليسل

أم الليـل يـصـبـح لىحــقـيـقـه

🤻 اعیسونسی ولا اصحبا لو دقیقه

واشدواق عبل كبيندي عبرينقية

لآملم الليال عنبسني بارياقه

نَيْ, للى مشيلي في طريقه

ة) اشتوفتك باهتو بالى قبيالي

<sub>الا</sub>فهنا معنك ينازين الدلاق

شا سامعاك كبل اللي جاراتي

الأحسر ويستنزايند بسى هنبالى

يُوْك وانسكساد كنشيسره عبرتسالي

ستحويت ولا استبوى غبالي لغبالي

النماوي

بالخار مستسل الحسنسطله شسرب الزلاقي

تسسرة عىلى كىبىدى حسريسقيه

للآلم ما لمحسبه جنف رينقته

بالى اسلكت للقلب خشم بشصريع

الما ينطيس الطيس في عشبه ينطينج

أريزا ربسي بالقدر ماعنه ينزيح

ريضى تنظى منه نم وتمنيح

ض الخلل مــا يغيـد بــه كــل تـصليــح

ى مسم التيار لاهبت الريح

<sub>ل</sub> دمسوعــك يسا دمسوع التــمــلسـيــح

معمد عبد الرحين صيائل

عفوت شاسدنم

\_\_\_\_\_\_

, ...e

رومت تسم

---

مياوس سه

<u>\_\_\_\_\_</u>

نڊ سي حد

بعسر يسم

والان بالمستند المواد

"جنيحتني بابو العيون الملاحيي

حراونس بكبيدى مشل ضبرب المسلميي

نسرنراك منسى مساتنوق السسمسلمسي

اسال عشكم مع هبوب الرسلمي

أوحت عنى وانت تنسمنع صيبلحى

معمد على البركاتي

يناوى محلي قنتلي بطيا مسلاحسي

وقتمل البيرى يبارين مباهبو مبسلسي

وانبا بسعيد فبرقبك لا بصر ولا احسى



• اعدد : الخير لهن المنافق من المنافق المنافق

## الوطن في هر آة الشعر النبطي المعاصر عام عام المبدر

الأمن شعور بالصدق والاطمئنان وهيو من نعم انة تعالى الكثيرة على عبلاه لكنه لايتوفر في أي مكان أو أي زمان الابشروطمعينة وبمقابيس محددة منها على سبيل المثال توفر الوازع الديني الشعور بكرامة الانسيان امتسلاك حيد ادنى عيلي الأقيل من الوعي الاجتماعي بأهمية الأمن للفرد والمجتمع واذا نظرنا ألى ملحولنا من قلاقل أمنية وخاصة في جسد العالم المتقدم صناعيا نجد أن الأمن هذا الكلمة الثمينية التي تفوق اهميتها اهمية الخبرقد اصبحت اللافته الكبرى التي يحملها الساعد الغربي اليوم اصبحت الهاجس الأول للشعوب المصاصرة بالجريمة والمضدرات والخواء الروحى والإمراض المخيفة هناك تشمل قبائمة الارتيزاق مصير الانسيان حيث يوقف عنوه في شبارع خلفي وينبيح ، كالفرحة ، ويسلب ثم تقيد الجريمة ضد مجهول .. هناك يتوق رجل الأمن الى ساعة واحدة تسقط سهوا من سقف الزمن يحتسى فيها كوبا من القهوة ويجلس يثرثر مع الهاتف بدون أن يقال له قم حصلت جريمة في موقع كذا وليست شركات التامين على الحياة سوى انعكاس نفسي لما يجرى في الذات الغربية من احتيدامات حيياتية مضغوطة ببالخبوف على المستقبل .. الخوف على النبض من رصاصة مترصدة تعربد في الجسد وينتهي الأمر .. تصفح ماشئت من صحف ومجلات وتقارير اخبارية قادمة من هنك تجد

في هذا البلد المطمئن الأمسر يختلف فالأمن هنسا مواطن لكنه مواطن غير علاى نساله عن التاريخ فيبدأ بالتوهج مع الخطوة الأولى التي قرر فيها صقر الجريرة بناء اكبر وحده اندماجية في العالم العربي نساله عن الجغرافيا عن التضاريس عن المواقع التي ما انفكت تذكرنا بالسبورة والطباشير وصوت التاريخ وهو يشرح لناكيف استيقظت الشمسذات صباح مجيد على وقع خطوات الفارس وهو يترجل عن فرسه ليدخل التاريخ ليدخل الرياض ثم يكتبنا بحبه على صفحة الوحدة ولم الشمل فيخبرنا الأمن انه حفظ ابعاد هذا الكيان الشامخ عن ظهر قلب وان الوطن ذاكرته الحنة .

قبل الصقر كانت الحياة في الجازيارة تتلفت مخفورة بالقبلية والانغلاق الاجتماعي والانفلات ألامتي والامية والدجل والشعوذة والامراض وكان الرجل أو حتى الجماعة لا تأمن غوائل الطريق اذا كانت في سفر ، لذلك بلزمها اذا كانت الرحلة تتطلب اجتياز أكثر من نفطه حدودية بين القبائس يلزمها تأمين اكثر من جواز مرور وهو فيذلك عبارة عن رجل يدعى في العرف القبلي (خوى) وهو مكلف بحماية الجماعة ضمن نطاق قبيلته ، وهكذا تتحول متعة الرحلة الى عذاب وتوتر نفسي واستجداء .

وقد تقع الكارثة ويغدر الخوى بالرجل المكلف بحمايته فيقتله ويسلبه ما معه وذلك ما حصل لاحدهم في كتاب سفينة الصحراء، للشيخ عبد العزيز المسند صفحة ٥٤ غير ان القاتل وقع في يد العدالة واقتص منه ثم يقول الشيخ المسند في نهاية القصسة والحمد لله الذي ابسدل الخوف امنسا والارهاب هدوءا وراحة حتى صار الراكب يسير في غنمة ومعه ذهبه لا يخشى الا الله والذئب على غنمه ـ كما اخبر بذلك رسول الله صلى الله عليـه

واذا اردنا ان نصف حياة الجزيرة قبل الصقر بلسان شعري فليس او ضبح من هذا الوصف : كانت جزيرتنا واهلها ملايين يحكم بها ربع قليلين الاشوار

تسبودهنا الفنوخي وصبوت المثبارين والفقر والجهال والذل والعار شبيخمانمهما واجمد ولكمن ذليمليسن

متفرقين وخاضعين للاشرار وقبسايال في كال يسوم مسفسياريان

هنديبي مكسب وذا طالب ثار والسيل ما تسلك بليا مضاوين والبا وخذ يسرضي ولو بعض الاعتذار وديانة برقا وقلة مصلين

وعقايد تعبد بها بعض الاشجار يعنى ضعف الوازع الدينسي ضعبف الشعبور يكرامة الانسان ، غياب الوعى بالأمن وضرورته ، انعدام الترابط الاجتماعي تحت قيادة واحدة ملهمة ثم بنتقل الشاعر محمد دخيل العصيمي بقصيدته المنشورة في نواويس شعبية بجسريدة اليسوم تحت العدد ٨٨٨٤ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٩هـ والتي قيلت بمناسبة اليوم الوطنى ينتقل الىوصف الجزيرة بعد زفافها على صقرها وموحدها المغفور له الملك عبد العريز طيب الله ثراه :

مسارت جسزيسرتنسا مسروج وبسساتين من عقب مــا كــانت معــاصيــر وغـبــار عقب العشش والخسوص واللبن والطين عساير فيها يشعن الانوار

حتى الجبسال المسود مسارت ميساديين واهبل مصايسل شبرفوا عقبسة شعبار وكسل بسنسى بسيست مسسلح ودوريسن والشباوى الل ببالخيلاء وصله القيار

والل يعدرس لحنق راع البعمارين ومن السدود الاوديسة مسارت أنهسار ومستشفيات ف جميع البلادين

ومسلجد في كل قبرية وفي دار وق کنل یسوم یسداع مشسروع ویبین وتتنباقله عنبا محطات الاضبيار ولنا أن نتصور في لحظة تجرد مع النفس الفرق

بين وجه الجزيرة قبل الصقر وكيف كان محتقنا بالخوف والجوع ودوائر الرعب وبين وجهها اليوم ... ينز بالأمن .. ملايين الاطنان من القمح وهي تمارس الغناء في بطون الصوامع ، استقرار امنى ... جامعاتنا السبع وطلابها الأكثر من مليوني طالب وطالبه استقرار امنى .. انجازاتنا الهائلة في كل الاصعدة وقبل ذلك ثقل دولي كبير ووزن سياسي معتبر وسمعة عالمية ناصعة البياض ايضا استقرار أمنى .. من اين اتى كل هذا ؟ الجواب معروف : من التمسك بالعقيدة الاسلامية وذلك فضل الله يؤتيه

الاساس والمنطلق الى الخير كل الخير ،اهـ. 000

تبرى .. ماهبو دور الشعر النبيطي المعاصر في الاحتفاء بالواقع الأمنى في بلادنا ؟ وهل كان على مستوى الحدث ؟

سؤال آخر اكثر حدة : هل كان الشعر النبطي المعاصر شعرا شموليا واسعا يمتد مبع طموحسات الوطن وتطلعاته بمرونه ويسر ام انه ظل منغلقا في شرنقة الحب والرومانسية والنرجسية الى اخره ؟ في الواقع ان الشعر النبطي في كل تارخه لم يقتصر اشتعاله على موضوع معين او فكرة محددة ينتج ركابه في رحابها بل احتد وتوهج في كل الاتجاهات وذلك لانه شعر لين مرن شديد الحساسية تجاه المؤثرات البيئية المحيطة فغى شعر اجدادنا القديم نجد التاريخ الجغرافيا وعلم الانسان الحب الراقي العفيف ونجد الشجاعة والكرم والاعتزار بالنفس

شعرنا النبطى متهم بالتخلف .. وهذا عجزه عن اللحاق بالركب ، إذا شاذا لا نقذف اعداء شعرتها النبطى بالاحجار الكريمة بالعقود الثمينة . نسكتهم بالقصائد التي تتحدث عن نهضة الوطن وذلك بدلا من ان نبادلهم الاتهامات او نطعن في عروبتهم واصاقتهم .. اعطونا اجازة مفتوحة عن الحب والهجران والابتذال ودعونا نفصل لهذا الوطن مهرجانا مستمرا من الحب الاسمى والوطنية الارقى .. تصوروا مدينة ينبع الصناعية وهي تتمختر على ساقى قصيدة متمكنة .. تصوروا نهضة المواصلات وقد تشكلت حطوطها الحديثة على وجه مقطوعة بليغه . تصوروا وجه الامن وهو يطالعنا

البسوم بسالاسسلام عسز الوطن نساف ونبت الأمن من صم قلسي حجرها للجهل بسلسائى ربيسع ومصيساف ورق الجسروح الدامسيات وستسرها

من خلال مفردات قصيدة وطنية قيلت بتمكن مثل

قول الشاعر راشد بن جعيثن في مجلة اليمامة ذات

العدد ٩٢٢ بتاريخ ٢٠/١/٢٠ هـ بمناسبة اليوم

من عقب مساهى بسين حسايسف وحسواف تلقا الذهيب وحملها في ظهرها اذا الحال تبدل واصبحت البسلاد متلفعة بحله خضراء من الأمن وبامكان الرجل الواحد ذرع البلاد الى الجهات فلا يجد سوى الترحيب من كل الجهات. يكمل الشاعر راشد بن جعيثن هذا الشهد بقوله : وكم واحسد مقتطوع صيحته ولاختلف

يسند فجوج العساميره ويحدرها ومن جباء الحرم حجباج يسعى ويبطاف مايمسح الجبره يخبوفه اثبرهنا يسسرى ويساحسل وامن القلب مساهساف

شى ببروعته بالسنهنول ووعبرهنا تفصيل دقيق لطوبوغرافيا الامن في بلادنا فبعد ان كان امنية لكل نيض في الجزيرة العربية اصبح ولله الحمد في متناول الجميع ويمارس وجوده على ارضنا وبيتنا بل شمل حضوره حتى الاغتام في البراري والحقول كما وصف ذلك شاعرنا راشد بن جعيثن في مجلة اليمامة ٨٧١هـ١٤٠٦/٦/١٥ـ حين

حلم السلام ونجدنا اللي حلم ب وعلى العهد صباروا بني عم واخوان عقب الفتن تلقا صغار البهم به تسرعى ولا هسابت من الذيب سسرحسان وكم واحد عقب المذلة نجم به وشسرق وغسرب مساخشي فسلان وفسلان وفي ديوان من أداينا الشعبية، الجزء الثبالث لمؤلفه الراوية القدير منديل الفهيد قصيدة للمؤلف القاها امام المغفور له الملك فيصبل طبب الله ثراه

تكنافح لراحتننا وتشقى لنفعننا والشعب مسرور مريح البال البقية الاسبوع القادم

في كتاب ،فهد .. الوطن الصدث، لمؤلف حامد عباس نشرت صحيفة عكاظ في أحد اعدادها حديثا لحلالة الملك فهر جفيظه الله تعالى وذلك بمنياسية افتتاح احد الإنجازات الرائعة التى يحفل بها الوطن بشكسل مستمس ءان الشسروة الحقيقيسة للمسواطن السعودي هي العقيدة الاسلامية والتي يجب ان نعتمد عليها بعبد الله سيحانبه وتعالى ، فعنندما نتمسك بعقيدتنا الاسلامية فان كل ما نراه في بلادنا ائما هو نتيجة محافظتنا عليها فلقد اكرمنا الله تعالى بسهما وانتعبكس ذلك عبلى امن البسلاد الوارف واستقراراها الكامل وان الأمن في هذه البلاد لم يأت الا نتيجـة لتمسكها بعقيدتها الاسلامية في اشد الظروف قسوة وصعوبة ق مستويات المعيشة لكننا نحمد الله على ما نحن فيه من خيـر عميم ورغد ق العيش والامان والاستقرار باعتبار ان العقيدة هي

وكثير من الفضائل الموروثية والمكتسبة .. يعنى

شعر اليوم لم يغقد صلته بالماضى بل عزز هــذه الصلة بعنىاصر جديـدة لم تكن متوفـرة من قبـل كالعنصر الثقاق الذي يساعد على تدشين القصيدة بثقة لانها تصاغ عادة برؤية عصرية نيره لا ينقصها الإيداع والألق لذلك فهو اقير واكثر تمكنا في وصيف واقع الحال وعليه واجب وطني كبير فهو مدعو الي ابراز نهضتنا الشاملة التى تعيشها مملكتنا الحبيبة في جميع المجالات في الصناعة ، الزراعة ، في الصحية ، في المواصيلات ، في الأمن وفي النبواحي



## نمشى تحت راي الفهد

هذه الإبدات من قصيدة كتبها الرقيب اول سعيد وصل الله المطيري بمناسبة تشريف صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزياز للمعهد البحارى بجدة للاحتفال بتخريج الدفعة السادسة من ضباط الصف البحريين .

بالصمد نصييكم تحية محبين يائلي بنور العلم تحجلون الاظلام عبدالعزيز انجب سيوف ميامين وحنظ الجنزينرة قنومنه عنقب مناشام والبم شتايتها على القصو واللين من عقب ما كانت خبرافات واوهام

مكامنا يالعادلين الرشيدين يافرنسا ياعرنا طول العسروة الوثبقى وننخلة وسيفين

وسلمكم بوم أن كسل له وسنام نتمشى تستست راى الفنهند حسامتي الديسن امامننا وامنام الامنة والاستلام العاهل المؤمن حبيب الملابين

اللى يتقبود الشبعب والعبرب قندام رافع كتاب الله على الراس والعين يبوم أن كبل له قبوانيين واحبكنام خادم للحرمين الشريفين

ومطبق الفرقان دستور ونطلم لنا رحصة وعطف وصواصين وعلى العبدا صبولاتكم حبزم

لكسم بوسط الجبو والبس تسكين ولكم بنوسيط البنجير قنوات واعتلام يا سيدى حنا على العهد وافين للديسن والمطيك والعطم

يالل حضرتو حفلنا قولوا أمين الله يستصرهم على كل صلوا على ختم الهداه المهدين

شفيعنا يوم انها حشر وزحام

رقيب اول

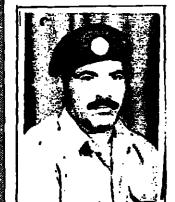
العمليات

قسرأت تسباؤل الإخ القبارىء

عطية خضران الزهبراني من

القبارىء خيضبران عبطيية

🗀 الإغبياء ، بعينهم وسنذاجتهم



عندما يعيد النظر في العدد

الموضح رقمه انفا ويقرا زاوية

## مجداف

🗖 ما هو اجمل ديوان شاهدته ؟

تدوين موسوعي لك معيد .

فرحان الماجد ـ الرياض

□□ ديوان الخدمة المدنية ما علاقة الفن بالشعر ؟

صالح المطيري مبريده

 ما فيه علاقه الا أن الأول أوجد من أجل الثاني □□ هل انټ رامٰي عن زاويتك ؟

ثامر محمد ـ الخرج

□□ قصدك تقول هل انت مغرور .. لا .. ابنا واثق

🗖 هل قرأت ما كتبه عنك عبد الله الوهيبي ؟

فاطمة سعيد \_ الرياض

□□ نعم قراته .. مسكين الاخ مقهور من نجلحي 🗖 هل انت شاعر بالمعنى المتعارف عليه ؟

محمد الحديثي ـ البكيرية

🗅 لا .. بل بالمعنى المتفق عليه 🗖 ممكن تقول لى وش هدف زاويتك ؟

مازن المسلم \_ المجمعه

حكذا مذ الأجل

ال قل أن انت أول وش هدف سؤالك ؟ 🗖 ممكن تحط صورتك في العدد القادم

القضوى السلخر

□□وش الحكاية .. هنو انت بتواعد احد بعد اسبوع تبغى تخوفه 🖸 من حضرتك واط الحيك ذاقد وفاهم ؟

## امواج شعبية

سعد وصل الله المطيري سلاح الحدود بجدة ـ

> □□ حضرتي ، مجداف ، يا .. توفيق الحكيم 🗖 اين تجد نفسك بين الشعراء ؟

🗀 🖨 في اخر القائمة اذا يدينها من اسفل

سعد السعد ـ الرياض

□□ من هي الشاعره السعودية التي تعجبك ؟

ام ايمان .. الطائف □□ هي التي لا تستخدم القلم الرجال ف كتسابة 🗆 لمن تقرأ من الشعراء ؟

سعد السبيعى ـ ا لرياض

🗆 🗅 لل من اسمع ضربات قلبه في قصيدته

### رعشه

وش عبل ضنامي الاشتواق لو قبال ضنامي وش عليه ان حكا لك عن خفيايا حنينيه حبسه اكبس من الزلات بسالحيسل سيامي صبادق الود تشرينيه بنيظرات عينيه مع تحیات مجداف \_ الریاض \_ ص ب ۲۵۱۰۷ \_ الرمز البريدي ١١٤٦٦ \_ امواج شعبية \_ والي اللقاء ف تهيوع القادم أن شاء أنه

خاص بمجلة الشرق

الرياض عن تشلبه زواوية امواج ء انبلاج . . شعبية بهذه الصفصة مع زاوية ملحوظة : مجلة الشرق تريد أن ا اخسرى في مجلة الشسرق ولمست نعمل لها دعاية حتى لو كــان على التحريف والتجنى على موضوعه حساب الاساءة اليها .. لذلك لجات من قبل من لا يفقه ادنى مقـومات لمثل هذه الإساليب التي لا ينهجها الصحفى والامنائية الصحفيية الا الغير واثق من نفسه ونحن لن حيث قال بأن زاوية امواج شعبية نجاريهم فيما يعملون لان الاساءة ركيكة وتعالج الامور بسطحية لا تضيرهم ولا تؤثر فيهم وهؤلاء بالإضافة الى انها زاوية تقليدية اذ ممن قال فيهم الشاعر : سبقتنا بها مجلة الشرق .. وهذا من يهن يسهل الهوان عليه الاخ لم يتابع الصفحات الشعبية مالجرح بسميت ايلام فلو كان قرأ تنويهنا عن استحداث زاويــة اسمها ، امــواج شعبية ،

فهـؤلاء هم المقلدون .. ونحن الذين استصدئنا الزاوينة قبلهم يكتبها مجداف في عددنا رقم ٨٣٢٧ ونحن الذين معدنها لهم يعد الصنادر في يوم الخميس الموافق ٢ التشجيسع وهم الذين يسريسدون نو الصجة ١٤٠٦هـ في زاويــة السذاجه ولا نملك الا ان نقول كما ، انبلاج ، لما تساءل لانه واضبح سبق وان قلنا لهم ، النار تاكيل اننا اول من استحدث مثـل هذه الزاويسة بسالصفحسات الشعبيسة المحلية والخليجية وسيعرف الاخ

ان لم تجد ما تاكله ،

• المرر

السنة الأولى له ق المتاز ..

اما بالنسبية للأهلى فيان الفوز

بالنسبة له في لقاء اليوم يعتبـر

تقطة هامة وركيزة اساسية لمساره

عد يشهد الاستاد الأوليمبي بسلنزه بشونس الشقيقة

لقاعين بالغي الاهمية في بطولة الاندية العربية للاندية

ابسطال الدورى اللقاء الأول يقسم بين الرشيسد العراقي

والجيش السورى في تمام الساعة الشالشة والنصف

بتوقيتنا ثم يعقبه لقاء هلالنا السعودى بشقيقه الترجى (

التونسي في الخامسة والنصف بتوقيت الملكة ايضا

واللقاعين فاصلين للأطراف الإربعة لأن البطولة من دور

واحد ولهذا فلكل نقطة أهميتها القصوى واذا كانت فرق

الهلال والرشيد والجيش قد لعبت كل واحد منهم مباراته

الأولى فكن الترجي التونسي وهو الغريق المضيف يفتتح ف

الغد مبارياته بلقائه الصعب والحسساس أمام الهلال

السعودى وهو اهم واصعب لقاءات الغد الفاصلة

الهلال أمام الترجى

● مباراة صعبة دون شبك لكيلا

الطرفين ويزيد من صعوبتها امران

الفيرييق المضيف صيلمي الأرض

والجمهبور الذى سيسزحف اليبوم

لْوُازْرة ممثل الكرة التونسية في بطولة

الأندية العربية ولاشك ان ستاد المنزه

الأوليميي سيمتلأ بالجماهير

التونسية الغفيرة والتي ستزيد عن

٧٠ الف متفرج كما ان الترجي صلحب

شعبية جماهيرية عريقة في تونس

وبالطبع فأن الترجى سيحرص اليوم

وبعد أن شناهند مستوى الهنلال

وامكانيات لاعبيه امام الجيش

السورى سيحرص على تقديم افضل مستوى له لانه پيدرك مدى خيطورة

وقوة القريق الهلالي والذي من اكبر

واخطر المرشحين على كبأس البطولة

كما ان الترجي سيعمل له انتزاع الفوز

في اولى مبارياته اسوة بفريق الرشيد

والهلال اللذين فازا في اولى مبارياتهما

فضلا عن عامل ارضناء الجمناهير

التونسية والتي تقيام البطولة بينهم

وعلى ارضهم الشقيقة ولهذا فعامل

التفوق سيحرص الترجى على تقديمه

اليوم الأمر الثاني ان الهلال يخوض

اللقاء بمعنويات عاليسة للغايسة بعد

اجتيازه لمساراته الأولى بنجاح

وحصوله على اول نقطتين كما ان

لاعيى الهسلال ومندربهم البسراريسلي

مانيللي يدركون ان مباراة الغد هي

مفتاح البطولة لأن ازاحة الترجى من

الطريق سيجعل طريق الهلال ممهدا

نحو كأس الأندية العربية والمباراة

بين الشقيقين الهلال والترجى مواجهة

غنية بين الكرة الأسيوبة التي تمثل

قمتهما الكبرة السعبوديسة والكسرة

الأفريقية التي تمثل فيها تونس تاريخا

مجيدا وعنوانا بارزا فيها كما ان هذا

اللقاء بعد مواجهة تكتيكيـة في المقلم

الأول بين اسمين شهيـرين في سماء

الكسرة اليرازيلية فمدرب الهالال هو

مانيللي احد اكبر الاسماء في البرازيل

والأخر هو اصاريلدو مدرب المترجى

وهو اسم كبير ايضا في سماء البرازيل

المرصعة بالنجوم والمشاهير الرشيد والجيش

● هي أول لقساءات الخند ويسبِّق في

موعده لقاء الهلال والترجى حيث يقام

في تميام الساعية الثيالثية والنصف

بتسوقيتنا واللقباء هام لكسلا الطرفين

تقطتين اثر فوزه في اللقاء الاول على أ

🕳 فقرشيد يخوض اللقاء وفي جعبت

ما أن الهلال يبدخل اللقباء أمام

وضمك ؟!

التسامح لكرة اليد محمد

يعان انسحاب

0 بوریس بیکر

تجدر الإشارة اق ان انسحاب بيكر

لندل اللاعب رقم ! في العقم وحسامل

لقب ينطولة هذه الدورة المحسلينة

• وقيماً بل البرشمين اللفور بهذه

الدورة ببعيد السيسني اللاعيبين

ا مالسويدي استيفان انبرج

۲ ـ الفرنسي همري توكونت

٥ .. الأمريكي جون منكنورو

٧ ـ الإمبياني ايعيليو سانشير

- - الامريكي كيفين كورين

٨ ـ الفرنسي تيري تولاسن .

٣ ــ اللغرنسي يانيك نو اد

ة - التشكيز ملوسلاف

ايضا يوم الاحد للخي .

جدة : حماد العبدلي



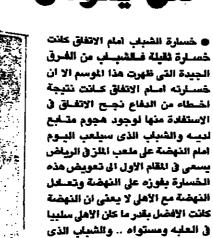
في الدورى لأنه اذا لم يفز في لقاء

اليوم يعنى ان هناك مشكلة يعانى منها الفريق .. وقد اعطت عـودة أِ النهضّة .. وهنك احتمال مشاركة

ا دابو للفريق نوعا من الروح والحياة في العابسه .. فقد وضبح مدى التحسن في مباراته امام

كان من المقرر ان تقلم عصى عادل العنايشية في هذه المهاراة اليسوم أولى مبساريسات دورى ننظرا لاصابة حسام وتتوقع الجنوبية على مستوى الدرجة جماهير الأهلى ان يقدم الفريق في الأولى لكرة أليد بلقاء يجمع هذه المباراة مستبوى افضل وان بين التساميح من القنفيذة ينكسر النحس الذى لازمسه منسذ وضمك من خميس مشيط ولكن بداية الموسم الحالى .. لظروف نادى ضمك تم تاجيل والمشكلة التي يعساني منهسا اللقاء الى الأسبوع القادم ذكر الأهلى هى عدم وجود خط هجىوم ذلك للصفحسة مسدرب تسادى فعنال ف المقدمية وهنو منايسعي

> المدرب الوصول اليه من تغييراته المستمرة حيث يحتاج هنذا الخط الى ثلاثى ثابت حتى يتعرفوا على طريقة بعضهم اذ ان عدم الاستقرار على تشكيلة فـريق من الأسباب التى ساهمت في عبروض الفريق ونتائجه غير السارة بالنسبة لجمهوره .



قندم مستوينات جيدة في البنداية لم

يستنمس رغم ان الكشير رشمسوه

الماضي في فورز مؤكد امام الوحدة يعد

ان كان متقدما بهدف حتى أخر دقيقة من المباراة حيث سجل الوحدة هدف

التعادل في الوقت القاتل .. والحقيقة ان بــوكير اعـطى للفريق القــدساوى

ديناميكية في العابه وجـند في نشاطه 

المواسم السابقة ولقد كان لوجود وليد

الباز ق حراسة مرساه دور بارز ق

نتائج الفريق الاخير وكذلك تحسن

لداء خط الوسط الذي يبرز فيه احمد

البيشى كما ان تصركات القرحمان

المجدية جعلت منه هدافا للفريق ولم

يستفد الفريق من قدرات طارق

العمسودي وضرج البلوشي اللذين لم

يشاركا هنذا الموسم دفناع القادسيية

جيد خاصة انه يلعب على ارضه وبين

جمهوره وبوجود راشد عنتض وعملا

العلى وفي حقة مشاركة وجدى ميذك

فان خط الظهر سيكون ﴿ حالة افضل .

أما الطائي فهو ضريق يعتمد على





للمنافسة عل البطواء

والشباف لديه خطيفا

بقيسكة الزوغى وصبقتع لأ

عبدالعربين الرزقيان الرايي

ممناعد السويلم فالكلمة وحد

هجوم الشبك خيويت ور

اشتراك للعجل في القيمة ال

نسليف مترذوق لمستبدة العا

والنفيسة الذي تتقصه الته

النهضة الذي جند فريقه الإس

لازال بصلحة ال تطعيه سا

شيك فهو لازال القطائقة و

وتعتير حراسة النهضة جيدة

خلدين فيها حيث يتفوق بخرر

حارس الشبك سعود السبل

لقساءات الاسعي

العاشر في سلة الإ

● ضمن مياريات الساة للدرجة

فى أصبسوعة العناشر نظام أأب

الربيع ومضر على صلة جدة-

الفيحاء وعكاقة على صلة الفر النجمة والاتفاق على معالة أو

الخليج والنهضة على صلة للر

الفرنسى من بطولة ،

لندن للننس

خرج الفرنسي جي فورجيدا

الخنامس والعشرون عل مفٍ

العسالم في الدور الأول لنورة ا

للنس التي تدخل ﴿ اطار بُـابُ

الجائزة الكبرى والتي يبلغ

حوائرها ٣٧٥ الف دولار عيب

من السويدي بيتر لونيجرز ا

السابع والثمانون على مستوي

في مصاراة من ثلاث معموعات

فردى الرجال الدور الأول

فاز بيتر نوندجرن السويد غ

صورجينه ، فترنسنا، ٣/٦

. 1/50 7/10

• القعيس :

ماذا ستقدم القادسية امام الطائي ؟ فرط الفريق القدساوى في الأسبوع

🤉 احمد البيشي سرعة لاعبيه وحسن انتشارهم وقوة تسديدهم على للرمى وقدم العاللي امام الاهل مباراة جيدة فالطائي يختلف عن الفرق الأخرى الصباعدة مثيل الانصار والرائد حيث تعود على اللغي الجماهيرى للفريق المنافس .. ولذلك فبأن خسبارة الطلأى ليست يسالامبر السلم به عندما يلعب خارج ارضه



لاعبين يمتلكون مهارات فنية عالية سوی عبدالقادر کرد علی ابرز لاعبی الفريق ويمتاز الفريق السورى بلياقة لاعبية الفائقية اما الرشييد فيضم في صفوفه اكثر من لاعب ونجم دو في على

وعدنان درجال عميد الدفاع العراقم وباسل كوركيس احد ابرز لاعبى خط الوسط العراقين وفرصنة الجيش

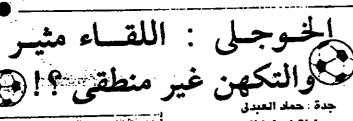




الصراقى اقنوى واكبسر مز ضرصسة

الجيش في لقاء الغد الهام.

رأسهم احميد راضي هيداف القبريق



في لقناء خناطف منع لاعب الوحدة معتعد خوجل ليحدثنا عن لقاء اليوم والذي يجمع بين فرسان مكنة وعميد الاندينة

قال معتمد لقائنا مع اشقائنا الاتصاديين له طابع خاص واتعنى ان يقدم الفريقان والساعة والنصف وصنافرة الحكم هي المنطق ؟!

كتب ـ فيصل الزهراني :

اقيما يوم الخميس ..

في هذه العجالة \_ استعرض

النتائج التي الت اليها مباريات

الأسبوع السادس من الدوري

المتاز والثى كانت متوقعة وغير

متوقعة .. وسابدا باللقائين اللذين

فغى اللقساء الأول الذي اقسيم

ببالريباض ببين النصر والانصبار

توقعنا أن النصر سيحسن رصيده

من الأهداف خلال هذا اللقاء نظرا

لفارق الخبرة بين الفريقين اضف

الى ذلك اشتراك هداف أسياء ماحد

عبداته ، الا أن الواقع كان مرا فلم

يتمكن النصر من تحقيـق ســوى

هدفين وفي المسوط الإول ورغم ان

الفرصة اتبحت للنصر في الشبوط

الشائى لنقص الأنصار بعيد طرد

لاعبه ، حمدي خليـل ، ولكنها لم

تستغيل وفي رايي ان النصر فياز

بسالشبوط الأول - الانصسار فساز

امسا اللقاء الأخسر الذي اقيم

بالدمام باين فاريقى القادسية

والوحدة .. واسفر عن تعلائهما

بهدفين .. فكانت نتيجته طبيعيــة

لتقارب مستوى الفريقين وكان

لحارس القادسية ، وليد الباز ،

دور في حصول الوحدة على نقطة

المباراة عندما شارك في تسجيل

بالشوط الثاني ..



### أمسية كروية جميلة بعيدة عن أى اعنبارات أما النتيجية التعاون هل يستفيد من الارض والجمهور فيصنف التحيث عنها

وهو يلعب على ارضه لكن مؤشيرات

مستوى الفريق مننذ بدايسة الدوري

وثبات مستواد ترجح ذلك الاحتمال

يدخل الباراة برصيد ٢٢ نقطة

متصدرا النورى الجيل يقبع بالقاع

وفي الريساض وعلى ملعيسه ووسط

جمهوره يلتقي الرياض العربي الايل

. بعد أن فقد نقطة بتعادله مع الكوكب

الاسببوع الملخى والريساض حساهب

التاريخ الكروى لز يستقر مستواه

ويتضاط امله تدريجيا في الصعود اذا

أستعر على هذا الحال وللفريق حتى

الان ٨ نقاط ويقبع في المركز السادس

لاول مرة على يد الفتح لتيارجع للوراء

والرابسع بترصيند ١٠ تقبط وقندم

اما العربى فقد اذاق طعم الهريمة

برصيد ٣ نقاط

الرياض × العربي

العربى في مأزق امام الرياض والجيل يواجه المتصدر في عقر داره كتب : خالد التويجري تقام اليوم

الخميس ثلاث مباريات اهمها واهم مباريات الاسبوع في بريده التعاون والروضسة وكبذلك الفتسح واحبد في الاحساء والجبلين والفيحاء في حائل وغدا الجمعة الكوكب يقابل الجيل في الخرج والرياض والعربى بقريساض جميع اللقاءات تقام عصرا .

العربى الكويتي الصفر وبالطبع

فلقاء في الغد بالجيش السورى بعد

فرصة ذهبية للرشيد ليضيف لرصيده

نقطتين في مشبوار البطولة الصعب

وكما راينا فريق الجيش فهو فريق جيد

يملك مجموعة لاعبين متفاهمين وان

كسان ينقصهم اللاعب الذي يسعسرف

الطريق الى المسرمي ويسلعب الجبيش

بـطريقة ٤/٤/٤ ويغـرق في تـطبيق

نواحيها الدفاعية على حساب النواحي

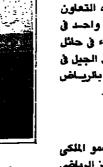
الهجومية ولايوجد في صفوفه من

### التعاون والروضة

وعلى استاد صلحب السمو الملكى المهزوز والفرصة مهيئة لابناء بريدة لاتبات مكانتهم الكروية وتعاويض مافات لكضه يلاعب ضريق عنيد ليس هينا الفوز عليه خاصة بعد هـزيمته فلروضة يآمل في التعويض وتخطى

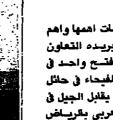


الامير عبدانه بن جلوى بالاحسباء وهى هامة للفريقين .



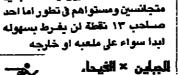
صروفه ويدخل المباراة برصيد ٧ نقاط





الامير عبداته بن عبدالعزيسز الرياضي ببريده سيكون بمشيئة اله لقاء التعساون والروضة فهبو يجمع بسين فرسان يتنافسان على المؤخره وفي لقاء يتوقع له القوة لان الفريقين مؤهلان لايقدما مباراة تليق بسمعتها التعاون برصيد ٧ نقاط والترتيب الشامن في جدول الدورى ليست تعبيرا مسادقا عن مستسوى لاعبيسه وامكسانيساتهم سيدخل المباراة بتصميم جلا واصرار على الفوز والفريق ارتفعت معنوياته لاسيما بعد فبوزه الاخير عبلي الجيل

تقام المباراة عصر اليوم على استاد



والجمهور والمركز السليع و ٨ نقاطمع

احد وهناك فرصة للفريق ان يحاول ان

ينتزع نقطة او نقطتان من فم وصين

البطل يحسن بها موقفه ويوقف زحف

احد المنطلق وان كان يبدو ذلك غير

صعبسا الى ان الضريق يمك لاعبسين

وعلى ملعب استاد الامير محمد بن مساعد يستضيف فريق الجبلين فريق الفيصاء فهو يجمع بين فبريقين متنافسان على الصعود .. فارس الشمال فريق جيـد قدم مستـويات ق ختسام الدور الاول استحق المسركسز الشالث برصيد ١١ نقطة والفريق ارتفعت معنوياته بعد تحقيقه فوزا ثمينًا خارج ارضه املم الروضة .

والفحاء تلقت هزيمة الاسبوع الماضى اوقفت نحوها عند النقطة العناشرة ويقبع في المركبز الضامس



0 العربي .. اليوم امام الرياض ! يبلعب الفشح مسلصب الإرض

الكوكب × والجيل وعسلى مسلاعب الشعلة يستلخسرج الكوكب والجيل وهي مباراة في الفقب استمرار لتبالق الكبوكب وحصياده للنقاط وتراجع جديد للجيل المخيي لامال محبيه وجماهير تلقى الاسبوع الماضى الهزيمة السادسية واصبيح موقفه حبرجا للغباية لإنستنطيع ان نقول نقطتي المباراة للكوكب ايضيا

مستنوى متواضع في لقناءه الاخبير ولانعرف عاذا دهساء غارس مثيسره ق المنتوى المفلجىء .. عموما خبطوط الفريقان منكافذان ومتقاربان نسبيا

الأولى يصبح موتف الغرق على النمو التكي الكوكب الجيلين العربى القيحاء الرياض التعاون الروضة Y A \_ £ T Y

بعد نماية مباريات الدور الاول من دورى الدرجة

# ُ معتمد خوجل

# نظرة سريعية على نتائيج الدور السادس

النتبجة عادلة

فالنهضة لإزال يبحث عن

المهلجم المتابع الذي يعرف الطريق

الى الحرمي ١٠ اما الاهلى فيبدو انسه

يريد أن ينافس على لقب ، فريق

التعادلات ، .. و في الختام ناتي الى

النتيجة الذهلة والتي أل اليها



0 لقطة من مياريات الدوري المثار الجمعنة فسنابداهنا بناقبواهنا

لقباء الرائد والإنصاد .. بنا وافضلها وهو لقاء فارس الدهناء كييبرة للرائد قبوامها هدف وشيخ الأندية الذى منى بهريمة العميد الذي كان من أ تقيلة وكبيرة قوامها اربعة اهداف المرشدين للمنافسة على المة كلت از تتضاعف ولكن الله التي تراجع عنها منذ وقت ا ستر .. وفور الاتفاق على الشباب واصبح يقبع ق ذبل القنة عل كان متوقعا لاكتمال صفوفه الزاخرة بالنجوم ولكن ليس بمثل هذه النتيجة .. أما لقاء الأهلى □□ وشحة عن لقاءات الأ<sup>مير</sup> والنهضت والذى اسبقس عن تعادلهما بهدف .. فغى رأيى أن

اما عن لقاءات هـدًا الأب ، السليع ، وعطفا على ما الغرق خلال مبارياتها السابقة المؤشرات تدل على : تعادل الشباب والنهضة

 فوز الأهل على الرائد فوز الوحدة على الاتحاد O فور الاتفاق على الإنصار · O فور الطائي على القلسية O

**/**]。

• هدفهم الأول .. اما لقاءات يـوم

کتب : عبید کعنور

غيادر الى انتجياتيرا المندرب

الانجليزي داديو قرادي بعد زيارة

قصيرة قضاها في مدينة جدة اجرى

خلالها مفاوضاته مع المستولين

بنادى الاتحاد بشان اشراف على

هـذا وقـد اسـفـرت هـذه

المفسوضيات عن مبوافقية داريبو

قرادى على تدريب الفريق الاتحادى

بعد سلسلة من المشاورات التي

قسام بسهسا قسرادى مسع المسدرب

الانجليزي كولن تول والذي يتولى

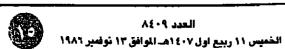
حاليا مهمة الإشراف عبلي تدريب

فسريق الاتحساد وكسذلك المسدرب

السويدى اندر سون مـدرب فريق

الشبساب حيث استمسع قسرادى

فريق الاتحاد الكروى الأول .



العدد ٨٤٠٩

لمباريات الاتحاد في مسابقية كاس

الاتحاد ومسابقة الدورى الممتاز

وكان نتيجة لذلك ان تولدت لديه

القناعة التامة بـالعمل كمـدرب في

نادى الاتحاد بعد ما وجد الاهتمام

الكبير من قبل جميع الاتحاديين

وقد تقرر ان بعبود قرادی الی

جدة يوم الاربعاء القلام بعد انهاء

ارتباطاته في بلده وانهاء اعماله

الخاصة تمهيدا للبدء في الاشراف

على الفريق الاتحادى بعد تـوقيع

العقد مع المسئولين بنادي الاتحاد

اذ تقرر ان يتم توقيع العقد بــين

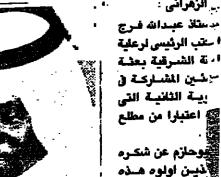
الطرفين عقب وصول قبرادى الى

جدة قادما من وطنه .

يفريقهم الكروي .



أ أو السعو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية ، بتسليم نادي الانتصار الرياضي بمدينة رابع قطعة ارض المنشاءات رياضية عليها وعلى اثر ذلك دارت مخابرة بين ، وزير الشنون البلدية والقروية بصند هذا الموضوع كامل الأرض ورفعت كامل المعاملة للمديرية العامة أويية والقروية بالغربية والمديرية تسدس حاليا اعتماد ع ارض لنادى الانتصار ق رابع بمسلحة الاجمالية



وان يقدم منتخبنها

يسمعة الكرة

📑 قد غادرت مساء 📗

وم بسين الوحسدة

~ تلعب مدينة الملك

~ ضية يمكة الكرمة

أأعادات الأسبوع

أحرى شطرا لاهمية

<sup>با</sup>نسبة للفريقين ..

آرنسر اربعة لقاءات

ً الآن يسعى لكسر

آلهزائم ليبدا من

َ فَي الدوري وبيدا

لحسين مسركسزه

اؤخرة ولذلك لابد

ہوز الذی سیکون

رد حبازم نجم النبادي

تخب للصرى مصرعه

بل حادث تصابعمرو ع

ما اصب في الحياث

مى النادي الإسماعيل

الأيون المباعد ممبود

ا روز التي كسبت أخـر ألا داحاد في مكة تسعى

ي في ألطلاق الوحدة

0 عبدالله فرج أمس منطار الظهران الدولي في طريقها الى الدوحة .

وبمقارنة الفريقين نجد ان

خبطوط الاتحباد المفسئل واقبرب

للتكامل وخاصة ببالنسية لخبطى

الهجوم والوسط فالإتحاد بضم في

خط هجومه السويد والمولد وكمال

محمد حازم نجم الاسماعيلي في حادث سيارة

• محمد حارم قبل وفاته في احد للأمان النادي الاسماعيل

الاستاعيلية القاهرة المبجراوي و.

الدوري المسرى

صحة محمود حسن

را لحد حيث على الثلاثة الله ومحمد حمارم : ١٥٠ بستة ، كمان

وا قحاصة على طريق في عداف الدوري المعرى خال الوسم

ن طريق عودتهم القافرة علي بياراة

الملة والإسماعيسل أنس ألكول ق

وقد نقل على اغا ومحمود حسن ال

السيتشفى للعالج واكد الإطلياء ان

حلة على الماخطيرة بيتنا تتحسن



لهم مساء امس الأول بنادي

الاتحاد وذلك لناقشة وضع الفريق

للمدرب الانجليزي قرادي حتى

🛭 خالد باناعمه

ظافر فيما يعتبر خطوسط الاتحاد

ألذى يتواجد فيه الغراب صلحب

المجنهبود الوافسر والحكمني

والمحضار افضل خبطوطه ويعاب

السابق وهو ركن استاس في النادي

الأسماعيل وق المنتقب المصرى خلال

للوسم السلبق وقد للع نجمه بوضوح

خلال مبارسات كاس الامم الافريقية

التي اقيمت عؤشرا بالقاهرة وفازت بها

ويعند هذا الحبادث للبروع هنو

الثانى لأحد مجوم كرة القدم في النادى

حيث لقى رضا نجم الغريق الاسماعيل

ق المتينات ممىرعه ق حالث ميثرة

مل تكرر السوهدة فوزها على الاتعاد 🎢

● عبدالرزاق بكر

يقف عبطائهم تمهيندا لاختيبار كتب \_ عبيد كعدور : التشكيلة التي ستمثيل الإتحاد في بقبية مسابقية الدورى ومسابقية ● عقد اعضاء شرف نادي الاتحاد واعضاء مجلس الادارة اجتماعا

🗢 حسين لنجاوى

هنذا وكنسا اشتارت البيلاد

على الاتحاد اهتزاز خطدفاعه فيما

يعتصد الضريق الوحسداوي عيلي

تماسك دفاعه في الوقت الذي

بتساوى فيه حراسة المرمى لدى

الفريقين وتعتمد الوحدة عبلى

تحركات الخوجل وبعودة محمود

استامة الى خبط هجبوم الوحيدة

الفوز في هذه المباراة بالنسيسة

للاتصاد مهم جدا بعد النتائج

الأخيسرة التي حققها وخساصية

خسارته امام القادسية ثم الرائد . ونسظرا لأهميسة الفسوز لكسلا

الغبريقين فبان الشبد العصبى

سيكنون الطابع الغنالب عن جو

المباراة مما سيجعل مهمة التحكيم

تحسن عن ذي قبل .

الاتحاديون يقررون علم

الرياضية في عدد الأمس ( طيعة ثــانيــة ) في تصــريــح للدكتــور الكسروى الأول بسعسد مسلمسلة الاخفاقات التى تعرض لها مؤخرا عبدالفتاح ناظر رئيس النادي ان بشكلون التشكيلة الاتحساسة في لنجلوى وعبداته بكر وعبدالجيد السنبوات القليلة الماضمية فمشاركتهم للفريق الاتصادى غير كيال وقد عهد لإعضاء هذه اللجنة وارد في هذا الموسم نتيجة لضيق العمل على وضبع استبراتيجيية خاصة لاختيار اللاعبين لتقيمهم الوقت وصعوبة اعدادهم في الايلم

في نطاق مشاركته في الدوري الممتار والتي لا تتفق مع آمال وطموحات

الاتحابيين وعلمت البلاد الرياضية من مصدر خاص ان الاتحادين اقروا في اجتماعهم تشكيل لجنة من اعضاء الشرف مكونة من الدكتور عبدالرزاق بكر والاساتذة حسين

هـؤلاء اللاعبـين الذين سيتـم احتيارهم من قبل اللجنة يشكلون المجموعة المسليبة التي مثلت الضريق في المبساريسات المناضيسة وبالاضافة الى مجموعة اخرى من لاعبى الفيريق الشبياب .. وإميا اللاعبين المستبعدين والذين كاتوا

● الدرب الاتحادى قرايدى

وكذلك طبيعة جـو العمـل ق

نادى الاتحاد وكذلك اطلع قرادي

على ببعض الاشسرطة المسجلة

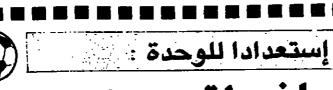
لأرائهما عن المجموعة الاتحارية

بعد موافقته على تدريب الاتحاد

تسرادی یفسادر الی با

اليومى تحت اشراف مدريه كولن على التمريضات اللياقية واعقبها تدريبات فردية مهارية للاعبين ثم قام المدرب كولن تقسيم الفريق الى مجموعتين وكذلك قسم الملعب الى نصفين بحيث تلعب المجموعية الأولى في جسزء من الملعب وتلعب المجموعة الثانية في الجزء الأخر . ولم يكشف كولن من خيلال

تدريبه النقاب عن المجموعة التي ستلعب في لقاء اليبوم اميام



جدة ـ البلاد الرياضية في اطار استعداده للقاء اليـوم أملم الوحدة اجرى فريق الاتحاد مساء الامس الأول بملعيه تدريبه وقد اشتمل التدريب الاتحادي



وقد تميز التمرين الاتصادى ! اللاعبين بما فيهم المصابين والذين

الدرعيسة النصر ببطل الكسأس امسام الأسبسوع العساث

لناشئي الأولى ● الخميس عكاظ والعربى بالطائف الأهلى والربيع بجدة الشباب والهلال على صللة الدرعية الطرف والنصر بالإحساء ● الجمعة : النهضة والسلام يقخب

● وجه الاستاذ احمد عمر مسعود

نبائب رئيس نبادى الاتحباد ونبائب

رئيس شئبون العبلاقبات العباسية

باللجلس الأهلى للقروسية بجندة

الدعبوة لحضور سبباق الخيل الذى

سيقام على مضمار السباق بابحس

والذى سيقبام عصر اليبوم الخميس

وذلك لاتلحة الفرصة املم عشاق هذه

الرياضة العربية الاصيلة للاستعتاع

الترجى يلاقى الانصار إ

النصر أمام الفتح

● ضمن مباريات سلة المتاز يلتقى

اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام

فريق الترجى والانصار فيما يلتقي غدا

على صالة رعاية الشباب بطريق

دوري كرة السلة .

يدخل فريق الاتحاد هذا اللقاء

بالمركز الثانى بعد فوزه الأخير على

الفتح .. وطوال الأسابيع الماضية

قدم الفريق الاتحسادي مستويسات

جيدة ونتائج ممتازة اخرها على

يضم الاتحاد ق صفوف

مجموعة جيدة من اللاعبين تعتاز

بطول القامة وجودة العطاء وهذه

المجموعة متمثلة في حسن عطااته

• في سلة الممتاز:

أحد المتصدر

يلاقى الوحدة

● يلعب غدا الفريق الوحداوى هذا

الأسبوع على ارضته وبين جمهوره

حيث يسلاقي ضريق احسد المتصدر

للدورى المعتسلز للمسلة والذى قسدم

مباراة كبيرة في الأسبوع الماضي امام

الأهلى وكسبها بضارق كبير جيدا ..

والمباراة رغم صعوبتها بالنسبة

لغريق لحد الا انه مرشح لاجتياز هذه

فريق النصر بطل كاس الاتحاد

بالسخونة شارك فيه جميع | تماثلو اللشفاء .



ألاتحاد السكندرى يهدف لكل منهما

على الرغم من سيطرة لاعبى الاتحــاد

السكندرى شبه الكاملة على ارض

🗖 الترتيب العلم

١ ـ المقاولون

١٠ - السويس

۱۱ ـ المنصورة

في اطار مسابقة الدوري الممتاز لكرة السلة في اسيوعــه السابــع يلتقى في الساعة السليعة من مساء غد ( الجمعة ) بصالة رعايـة الشبياب بجدة فيريقنا الاتحياد يعد هذا اللقاء من اقوى لقاءات هذا الأسبوع ندية واثارة فهو يجمع بين فريقين من اقوى فرق

الخاصة ببطولة كاس افريقيا . وسيلعب فسريق النسادى الأهسلى المباراة الاخيرة يوم السبت القادم في بورسعيد مع النادي المصري . وأمنا فريق الزمنائك الذى سيلعب



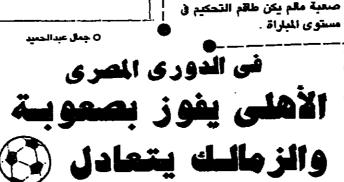
الأهلى فقد اتسم الفريق بعدم التوفيق في الاداء خلال هذه المباراة التي تعتبر المباراة قبل الاخيـرة التى يــؤديهـا النادى الاهل قبل مباراته الاساسيــة

للعب ميساراة الذهاب للدور النهسائي لبطولة كأس الاندية ابسطال الكئوس أمام فريق سوجارا الجابوني جهدا كبيرا قبل ان يفوز على نادى السويس المتواضع الذى يحتل المركز قيل الاخير في التسرتيب العسام لبسطولة الدورى العام بهدف و احد مقابل لاشيء و ذلك ق

اسبىوعىن ونصف فقىد تعادل مىع

مباراة الاهلى المؤجلة وعلى الرغم من وجود النجـوم الخطيب وطاهر ابو زيد وزكريا ناصف وعلاء ميهوب في صفوف فريق النادى

مباراة الذهاب للدور النهائى في بطولة



## كأس الأندية ابطال الدورى آمام فريق افسريقنا سبسورت لابينجسان بعسد

٣ ــ الإهلى ٤ ـ الترسانة ه ـ غزل دمياط ٦ ـ المصرى ٧ - الزمالك ۸ ـ المريخ ٩ ـ الاسماعيلي

وعبدالرحمن شاهين .. وتجيد المحموعة الاتحادية تطبيق طريقة دفاع المنطقة ( ١ ـ ٣ ـ ١ ) بغضل طول قامتهم .

ويجيد الهلاليون تطبيق طريقة رجل لرجل في النواحي الدفاعية . فهبل يكسب الاتنجساد بسدعم جمهوره وحيوية شبابه ام يفوز

وصل مساء يوم السبت نائب رئيس نادى التعاون الاستاذ / عبدالعزيز السويد واللاعب الخلوق احمد عبدالعزيز الشايع وذلك من جمهورية مصر

به منذ نهلية الدوري العلم الماضي وحرمنا من مشاركة فريقه هذا الموسم. وقد قلم الدكتور الشرقاري اخصائي جراحة العظام بلجراء الفحوصات اللازمة ووضع للشايع برنامها ينفذه حاليا اخصائي العلاج الطبيعي بنادي التعاون وذلك لدة ثلاثة اسبابيع يبيدا بعدهـا تمارين خَفَيْفَـة .. ويتحدد مشاركة اللاعب غريقه بعد تلك الفترة لمدى لياقته البدنية وقدرته على استعلاتها سريعا خاصة والتعلون قد فقد راس حربته الشليع منذ بداية

ادارة التعلون والاستلا عبدالعزيز السويد لاهتمامهم باللاعبين وعلاجهم ومن الجدير بالذكر ان نائب رئيس التعاون قد اصطحب لدى عودته لنادى التعاون عدرب حراس للرمى الجديد الكلبتن صيلاح الدبن احمد الغيومي مدرب ندى الربغ المصرى ببورسعيد الذي تتمني له التوفيق في

حكة المدر الأحل



0 فريق الاتحاد لكرة السلة إ وسعود كرامة واهمد مبوسى اللاعبين ياتي في مقدمتهم يوسف العصيمى وأنور شريف وعبداث العبيدى ومسعود اليامى

وفي الجانب الأخريدخل الهلال هذا اللقاء بالمركز الثلث اثر فوزه الأضع على الترجي والهلال هو الأخر يضم مجموعة كبيرة من

الهلال بخيرة لاعييه ؟! ..

مكتب القصيم : خلاد التويجري ..

حيث قام الشليع بلجراء الغحوصات الطبية نتيجة للاصابة التى لحقت

و ( البلاد ) تتعنى للشغيع العودة السريعة للملاعب وتخص بالشكـر

AL-BILAD IG. FIRS TAND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA. ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

سانسست عام ١٣٥٠م - ١٩٣٢م

المشرف العام محسمد ابراهم مسعود ريشيس التحرير د عدد العزير محد النهاري عبدالغتني محدوستي

وَ الرَّائِلُ ؛ للرَّحرير ص ب ١٠٩٥ بدة ١٤٦٦ • الإدارة : ص ب ١٣٤ بدة الحاد • المكيفونات : السنترال : ١٧١٠ (٣ خصط) الطابع ١٧١٩٠٥ - جمازا عاكم ١٧١١٢٢٢

• المشرِّن الدولية : ٣ ٢٧١٢٣ - • انفسم لمراضي : ١٤٥٥١٩٣٠ الاِسْرَاكات والترزيع: ١٧١٢٩٤٠ – وعلالمات الفريد العالمات العام 1 على - 1 على من المناس : 4 - 1 على المناس : 4 - 4 على المناس : 4 - 4 على المخرس

والطاف : ١٩٢٧، ويعلم - ع مكة : ٨٨٨ ١٧٥ المعارة - ٥ المينة الموق : ١٦٦٦٦٦٨ المعارة • الخالف : ٩٠٧-٢٢٢/١٧٢٢- • أينا : ١٩٤٤/١٦٢٧ - بريية : ٢٥٧٤٦٧٢ القرير

« الدمام: ١٢١٣ ٣١٢١ التحرير • المسكات في الفاح • المعاهة - المعيدان- بأييند- داشطن

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة

أى . بي . سي للتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

ولبواصلة خواطر الأمس

عن السرعة فاننى اذكر اننى

قد التحقت بكورس لتعلم

القبراءة السريعية . هنذا

الكورس يمكنك من شراءة

كتاب كامل في خمس دقائق أو

أقبل رهى طريقية تبعيرف

بالقراءة الرأسية . أي أنك

تقرأ من أعلى الصفحة الى

اسفل بينما يتركز نظرك

الأساسي على منتصف

الصفحة ونظرك الجانبى على

اطرافهاو وتمسع الصفحة

بنظرك ثم تقلبها وتمسح

يرها . وق عملية السنج هذ

تكون قد مسحت معك كبل

الأفكار الرئيسية وق النهاية

تكون قد قرأت الكتاب بأكمله

في أقبل من خمس دقيائق ..

ويقولون ان الرئيس الأمريكي

السابق جون كيندى كان يقرأ

ولم استمر في هذا الكورس

طويسلا لأنى تسوصلت الى ان

القراءة نفسها متعة تأخذك

عبر افكار الكاتب فتقف على

اسلوب وطريقة تفكيسره

والاسترضاء بين الفقرات

وخاصة لو كان من الكتاب

الذين يثيرون فيك كل قدراتك

التأملية ويجعلونك تناقشهم

وانت تقرأ لهم . ولكن بهذه

الطريقة الرأسية السبريعة

التي تعتمد على مستح أشبه

بالمسح الجنوى .. يتوسيع

قاعدة نظرك دون ان يعطيك

ای تفاصیل ... لن تجد

للقسراءة متعسة ولن يعلق في

ذهنك الارسما تضطيطيا

باردا للأفكار وفي هذه الحال

ربما كانت قسراءة للخص

الكتباب تكفى وربمنا تكون

بهذه الطريقة .

صحيفة عسوت الحجناز (البلاد) ق عددما رقم ٢٠٥ للسنة السابعة الصادر يوم الثلاثاء ٤ ربيع الأول ١٣٥٧ الموافق ٤ مايو ١٩٣٨ مانقتطف منه الاتي : -

تمثيل جلالة الملك المظم في عظة انتتاح مبد طوكيو بكيابان علمنا بانه قد صدرت الارادة الملكية السامية

على الشيخ حافظ وهبه وزير المملكة العربيسة السعودية في لندن بتمثيل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم في حقلة افتتاح مسجد طوكير باليابان

وقد سافر سعادته اليها من مصر على متن احدى الطائرات لأداء المهمة النبيلة المعهود بها اليه .. نجُّع الله الأمال وحفظ جلالة الملك المعظم ذخراً للعالم الاسلامي .

### عبدالعزيا جميل مفتشا لمالية الإحساء

صدرت الاوامر العالية بتعيين الشيخ عيدالعزيز جميل مدير اموال جيزان السابق مفتشا عاما لمالية الاحساء وتوابعها وبتعيين الشيخ صالح الدباغ معاون مدير الاوقاف السابق بمكة مديرأ لمحاسبة المالية بالاحساء فنهنىء الجميع بهذه الثقة الغالية ونرجو لهم

دهلوی رئیسا لكتبة

الحرم الكى أجتمعت لجنة مكتبة

الحسرم المكعي الشريف وعقدت عدة جلسات للنظرق امر تنظيم المكتبئة والعناية بشأنها وقىد انتخب بالاقتراع حضرة

عيد الوهاب دهلوی رئیسسا والاستاذ عبدانث فدا سكرتيرأ فنهنئهما عيلي هنذه الثقة ونتمنى للجنة النجاح والتوفيق .

### هظة زناف

أقيمت ليلة أمس حفلة زفاف الشابسين الادبيبين يوسف أفندى جوخدار وسراج افندي زهران بدار الشيخ محمد نورت جوهدار عميد العائلة بجدة وقد كانت الحفلة في غاية الذوق والجمال اذ كانت مقتصرة على الأهمل والاقربين وخاصة

وصحيفة (صوت الحجاز) ترحب بأمثال هذه الحفلات التي تشجع الكثيرين على الأقدام على الزواج

### في عالم المطبوعات

اهدانا الاديب السيد هاشم نحاس وكيل دار الهلال كتاب نوابغ الشباب الذي الفه الاستاذ احمد قاسم جوده وهو أحد الكتب الخمسة التي وزعتها مجلة الهلال هدية لمستركيها. وقد تصفحناه فوجدناه حافلا بشتى المواضيع الراقية والإبحاث الفياضة عن حياة عظماء الشماب المتأزين في اسلوب ممتع وشائق وبحث طريف وجذاب .

## تكريم بؤس الدارس الفلاحية

أقسام حضرة ضساحب المعالى وديسر المالية الشيخ عبدالة الشليعان مساء السبت مباذية عشاء فجمة لخضرة الحاج محمد على زيتل رضا مؤسس الدارس الفلاحية دعا اليها كثيرا من الأعيان وللوظفين ويداالدعوين الوقت المعند بعد الغروب يتقاطرون الى مكان الدعوة يقصر معالى الورير فكان معالية يستقبلهم بما عهد فيه من لطف وايناس

بعد غمل

احركل

تفسير ج

أربأحها

للمشاريع

الحبرية

والدارس

العنلعيث

خصت ر

دار الد

يسننك

قرشا واز

بداتشك

الشري

خلالها أل تكريم موثق

الصارك المناليين بالنظن

🚆 عاد الى جدة الدكتور عن الاله ساعاتي مساعد مير

مستشفى المك فهد بجدة يع

حضور مؤتمر أسالي ادارز

الستشفيات الذيعتر

بمستشفى ساندل

عسراس سعبادة اسيرالي

قهد بن عبدالمزيز بن مصرين

يوم الاثنين القائم الاعتباران

للجنة التسنيق العليا بالطائن وا

تتكسون من رئيس بالنية الله

النكتور حسن حمزة حجره رس

مرور الطائف القدم عبداة مل

للزين والأستاذ خياك عطية

المسئلي مستيسر منبطف لللأ

للاتمسالات السعوبية والهبة

محمد امين طاشكندي متيز مَمَلُ

لليساء والمجارئ والاستناة فيعد

حجرى مدبر شركة كهرباء العالف

الجامعي بيروكسل .

الغربية .

واخذ المدعوون مقاعدهم في حديقة القصر التي تحقها الخمائيل وتشخ خيلالها اضبواء الكهريباء بسين ورونة القنتجيرات الفساخسرة المسقوفة حول الناشورة البديعة . وبعد أن تكامل المدعوون دعوا إلى مائدة الطعام في ردهة أخرى من الحديقة وكان معالي الوزير ف مـده الأثناء يشرف بداته على تتظيم المائدة ف لطف وتواضع حتى اذا فرغ المعدوون انتقلوا من الحديقة الى ردهة الاستقبال واديبرت اكواب الشاى والقهوة عليهم ووقف الاستاذ الغراوي فألقى قصيدة رائعة رحب فيها بالضيف الكريم ئم عقبه الاستاذ أحمد العرابي بقصيدة جميلة اثنى فيها على معالى الوزير ثم انغض الحفيل وبدأ المدعوون ينصرفون مسرورين بما لاقوا من لطف وايناس مثنين على كرم معالى الورير

## طابع بریدی ثمنه

جريل) ويوجد منه تسختين فقط وقد

اشتراء احد الذين يهوون جمع

واوضح التاجر ان البائع جيرى

روس عميل لشركة عقارات أمريكية

وكان قد اشترى هذا الطابع بتسعين

الف دولار منذ أربعة أعوام تقريبا .

ودفيع المالك الجنديد للطابيع زد

جبريل ۲۹۰ الف دولار الي جيبري

روس و ۲۹ الف الي جولدبرج الذي

غيرة ٢٠٠ في

جزيرة هايتس

بسورت او بسرنس ـ ا . ف . ب ..

ذكرت اذاعة هابتي الخاصة ان ٢٠٠

شخصا لقوا حتفهم في خليج بورت او

برنس خلال غرق احدى السفن

خلال ابحارها الى جزيرة جوناف

الجزيرة الرئيسية المتأخمة لهايتي .

قام بالرساطة ،

الطوايع وطلب عدم ذكر اسمه .



## ملكة بربطانيا الام تنقل المستشفى

ذكر متحدث باسم كلارنس هارس مقر الملكة الام و بريسطانيا انها نقلت الى المستشغى امس لعبلاج اصابة لحقت يساقها منذ ثلاثة أسابيع .

بعد ان اکلت سمکا .

## بالطائف

الجديد و جان دي فلوريت و .

وقد اعقب العرض ندوة حول هذا الفيلم الذي اخرجه كلود بسرى عن قصة للارسيل بانيول .

نظمت جمعية اليقظة الغيرية النسائية

### عونتان يشاهد افراعه فى القاعرة

## 

الدملم ـ فاروق الشرييني

## 🗆 ئحن نرد على استفســـاراتك في أى

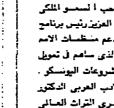
البلاد ـ البريد الصحفى ـ ص : ب : ٧٠٩٥ -جدة ٢١٤٦٢

## بيفيرلي هيلز .. ا ف ب .. بيع طابع امريكي بثمن قدره ٢٩ الف

### دولار وهذا أعلى ثمن لطلبع في الولايات المتحدة حسبما صرح احد التجار في بيفرني هيلز (ولاية كاليفورنيا). وأشار التاجر ايرا جولدبرج الى الامير طلال بن عبد ان هذا الطابع يعرف باسم (زد

العزيز ضمن ٢٠ شخصــة عالمية في كتاب عن اليونسكو

بمناسبة مرور ١٠ عاماً على نشأة المنظمة الدولية لليونسكو بباريس سوف يصدر كتاب هذا الاسبوع عن أهم ٢٠ شخصية على مستوى العالم ممن اثروا التراث العالى باعمالهم الادبية والفكرية ومن اسهموا في تطور المنظمة واسبهموا في نشر رسالتها التعليمية والتثقيفية عسلى مستوى العالم وقد اختيرا ضمن هذه الشخصينات صناعب االسمنو اللكى الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليسح العتربي لدعم منتظمتات الامم المتحدة الانمائية والذي ساعم في ثمويل ٣٠ مشروعا من مشروعات اليونسكو . كما الحتير عميد الادب العربى الدكتور طه حسين الذي أشرى التراث العبالي باعماله الادبيه والفكرية ومز



الشخصيات الاخرى البأب يوحنا بولس الثاني وانديرا غاندي .

أأم الظفر فس محاضرة بالدمام

تنظم لجنة الاعلام للصحى بالديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية مساء

السبت القادم محاضرة علمية بعضوان و تشخيص وعلاج آلام الظهير ۽ يلقيها

الدكتور / أحمد عبدالمسلام يوسف استشاري العظام بمستشفى القطيف العلم

وسيقوم بتتسيق هذه المحاضرة الدكتور محمود السيد المدير الطبى بمستشفى

القطيف للعلم وسيتم خلال المعاضرة مناقضة اسباب ألام الظهر في الصغار

والكبار وكذلك التشخيص الاكلنكي الاشعاعي باستعمال الاشعة العادية والماونة

والخبرا سبل الوقلية وكيفية تجنب آلام الظهر وتاتي هذه المصاضرة ضمن تشسلطات لجنسة الاعسلام للصحى في التعليم الطبي المستمسر للاطبساء دايتهل

الستشفيات حيث تقام عده الماضرة بمستشفى القطيف العام في تعام إلساءة

🗅 لا تترد في الكتابة انينا فانك ستجد ردا شافيا على رسالتك ؛

🗅 الامير مقرن بن عبدالعزير

■ مساحب الصعبو الملكي

الامير مقرز بن عبد العزيـز

امير منطقة حائل سيلتقي يوم

السبت القادم سع أعضاء

صياته .. هذا هو نظول الذي يتربد هذه الإيسام أذا البخلت مسيطرتك ال اى ورشية المصانقها أو لإصلاحها .. فبعض الورش تنحتنفظ بسيارتك لدة اصبوع او يـوم او يومين ثم تستلمها بعد ان تنفع الفتورة لتفلجا بنتها يحلجة الى اصلاح مرة نخرى ومَنْ تَقُسُ الْمُشْكِيلَةُ الْأُولِي .. فقط الديل عن الإمانة من ارياب . أمنلاح المعارات وصيانتها ،

نيقوسياً ؟ نگر جوزيف فان اريندونـك

مدير ادارة صندوق الامم التحدة

لشكلات الإسكان أن عدد سكان

الدول العربية سيصل عام الفين

إلى ٢٩٠ مليون نسمة مقابل ١٩٠

مليون حاليا . وخلال اجتماع عقد الاثنين ق

العاصمة القبرصية ذكر فان

اريتدونك أن سكان العالم العربي

يزيدون بنسبة د٢.٤٠ في المائث

ستويا مقابل ٦٠٠ ق المقاتة ق

الدول المتقدمة و ٢٠١ في الدول

سياراتهم والتساكب من سلامتها .

🗅 ابناؤنا و بناتنا كيف توفر لهم مستوى تعليميا متلوقا 🤋 وباي وسيلة يمكن المافظة عل هذا للسوي .. وهيل المنهج التعليمي يساعد عبل تسطوير ذهنيسة الطلاب

## ولطف ضيفه الكريم. ● اسم وخبر ●۞ اسم وخبر ●۞ اسم وخبر ●۞ اسم وخبر ●۞ اسم وخبر ۗ۞ اسم وخبر ۗ

🗖 اللكة إليزابيث الأم

وقد نقلت الملكة اليزابيث الأم ه ٨٦ عاما ، الى مستشفى كينج ادوارد السابع وسنوف تقضى به عدة أيام . وأضناف المتحدث أن الجرح لم يندمل بعد وقد نمسح الاطباء جلالتها بالراحة

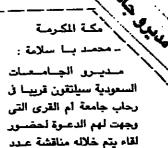
وهذه ثاني مرة خلال عام تنقل فيها الملكة الام الى المستشفى . وكانت المرة الأولى في اغسطس عندما نقلت بطائسرة هلیکوبتر من قصر می حیث کانت تعضی اجازة الى مستشفى ابارديان في اسكتلندا . وجاء في البيان الرسمي الذي صدر في ذلك الحين انها . شعرت بوعكة

## حفل ترفيهي لاطفال الروضة النموذجية

بالطائف مساء امس حصلا ترهيهينا لاطفال الروضة النمونجية التابعة للجمعية ضمن برنامجها الموسمى لهذا العام بهدف الوقوف عبلى مدى استفادة الطفل من المنهج الذي وضعته ونفذته الهيئة التطيمية منذ بساية العلم الدراسي .

• عاد الفنان الفرنسي ايف مونتان أ أول أمس الثلاثاء إلى القاهرة . وكأن أ قد توجه يوم الاثنين الى الاسكندرية على بعد ٢٢٠ كم الى الشمال الغربي من القاهرة بمناسبة عبرض فيلمه

في جامعة أم القرى



من القضايا التي تهم

الجامعات السعودية وأوضع

معالى الدكتور راشد الراجع

انه سيتم في اللقاء استعراض

تجارب هذه الجامعات في

المجالات الاكاديمية والادارية

ومسا يتعلق بشئسون الطلاب

والقبول والتسجيل وغيرها

هـذا وتستعد جـامعة ام

القرى حاليا لاستضافة هذا اللقاء الذى سيتم تحديث موعده قريبا .



لتعم الاستفادة في هلده

## أمسية شعرية في أبها للشاعر الكبرعمس ابوريشه ليها \_على مشلول

ضمن النشاطات المستمرة والعمل الدؤوب في اثراء الحركة الثقافية بالمنطقة الجنوبية نظم نادى أبها الادبى امسية شعرية على شرف صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن بندر نائب امع منطقة عسع وذلك بصالة المقر الرئيس لشركة اسمنت للنطقة الجنوبية الجديد وكانت الامسية للشاعر الكبير عمر ابوريشه والذي قدم للمضور الكثع والمثع من حقيية ابداعاته التي لاتنتهي في تلك الامسية استمتع الحضوريما سمعوا من الشاعر العربي المسلم ابوريشه والذين ضاقت بهم الصالة .

والكمبيوير وكذاك العلاج التحفظي والجراحي .

ف خُتَام ابداعاته قام الاستأذ محمد الحميد رئيس نادى ابها الادبى بشكر الشاعر الكبير وطالب منه قراءة بعض القصائد التى طلبها الحضور ثم تفضل صاحب السمو الامع فيصل بتقديم درع نسادى أبها الادبي الي الشاعر الكبع كهدية تذكارية ليختتم الحميد الامسية بالشكر لسمو الامع على تفضله وتشريفه الامسية .



🗆 عمر أبو ريشه .. في أنها !

## 0 د . تطان 🕿 الدكتور محمد على قطان مساعد إنين منينة جدة

يحضر ميياح السيت القاسم ١٢ ربيع ١٤٠٧ هـ المقل الختامي الذي يقيمه قسم السلامه بلمانة جدة بمناسبة انتهاء دورة السلامه التي شاركت فيها عندة جهات حكومية . 🛎 سعسارة الإستباذ حسد

الرشود مديس علم الجميارك بالملكة كان مصل حفاوة الزملاء خلال زيارته الخلطفة للمنطقة الغربية والتي شارك

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر

## انت محمو المشاركة فس ، قضية ونقاش

انت مدعو للمشاركة في مناقشة العديد من القضايا ونحن ق انتظار رأيك في القضايا التالية :

🛮 حمد الرشود

وطلاب كلية العسارة

والتخطيط بجامعة المثك سعود

بالرياض وذلك للاستماع الى

وجهات نظرهم فيما يخص

مشريعات التخطيط فحاثل

🛎 الفريق أول عبد أقة عبسد

الرحمز ال الشيخ مدير الامن

العام قال بان مدة الفحص

الدورى للسيارات تقرر ان

تمتد الى ما بعد شهر رمضان

القادم لاتاحة الغرصة لجميع

قائدي السيارات لفمص

🛘 ظهور اللينيو 🕽 كل بيت .. ظلمرة صحبة لم غير صحية ' ما هي الطريقة الصحيحة لاستخدامه '

أبن تاتشر يخطب

أبننة مايونير امريكي

أعلت الصحف البريطانية يوم الثلاثاء ان أين رئيسة وزراء بريطانيا وعو مارك تلتشر ٢٢ عاما سيخطب قريبا الانسة بيانا برجدورف

د ۲۰ عناما ، وهي ابنة مليونـــر ( ولايــة

ولكنت الصحف البرسطانية ان لجهزة

رثيسة وزراء بريسطانيا ستعلز رسميسا البهم

للغميس نبة الخطوبة ونشرت معظم المسعف

البريطانية ف صفحتها الاولى صبورة بيانيا

برجنودف وهم تقلدرهم ١٠ موانينغ سنويت

حيث نم تقديمها مساء اس السلاساء ال

وقتت صحيفة ديل تلجراف ان مارجريت

وأخسافت الصحف أن الزواج سيتم ق

بداية العلم القبايم فادالاس حيث التقي

العروسان للمرة الاولى ويعمل مارك ناتشر في

دالاس فرشركة للسيارات بينما ترلس الانسمة

برجدورف وكللة عقارية وهى أبنة مليونج يملك

وأشارت المسعف البريطانية الى أن علاقة

لعب بين مارك تأتشر وبيلنا برجدورف بدأت

منذ ۱۸ شهرا بعد القطيعة بين مسارك تانشر

والاتسة كارين فورتسون وريئة احد السرياء

مارجريت تاتشر

تلتشر سعيدة للغاية

توكيل سيارات

🛭 الزراعة .. للمنتقبل للشرق ليلامنا .. كيف نظورا لجل توسعة السلمات المُضراء في بالبناء أوعا لساس نبنى التصابث انعتمد على هذه الثروة ا القرامة والكتيات . عنصران هاسان ال ديانيا أ مُحنَ مقسرونَ مُحوهما ؟ وما هو الإسلوب الإطارة ادل يرايك فيحده تلقضها الصلحتة وايعث بهااله مبورتك على العنوان التالي : القبية وتقاش ص . ب ٥٠

## جدة ٢١٤٦٢ جريدة اليات

## نيو دلهي ـ د . ب . ١ .. اصيبت التحدّيث الطبية

ن العاصمة الهندية باشال التام في الوقت الذي دخل فيه اضراب الاطباء يومه الثلني بنس الإربعاء يلون أعتبار لحظر تغرضه الحكومة . وأضطر المنات من المرضى والدين لم يحصلوا على علاج الى مغادرة حوالى ستة من الستشفيات الكبيرة في المنينة ف الوقت الذي اعلى فيه الاطباء انهم لن يعودوا للعمل ما لم تريد الحكومة مرتباتهم



*،* دليل السيكة السيكة تعتزم الشركة السعودية للنقل الجعاعي اهند للخطوط ألداخلية مجموعة من الارشادات . للنقل

لشبكة الخطوط الداخلية يتقسس كيفية استجداد وارقام الخطوط الستعملة في كل مسية مع خالها مسار كل خط ف الدينة مع الزمز الخاص بالخطأ وأرشسع الديس العام للتسركة للهنجس عنه التريجري أن الهدف من المتدار الذا الكتيب هو إلحماعي التعاملين مع الشركة لعرفة النجاة العمادة المعاد